




Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
 Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
 Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
 Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
 Mail: boic81500c@istruzione.it - Pec: boic81500c@pec.istruzione.it
 Web Site: <http://www.ic4bologna.edu.it>






**PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA PRIMARIA
 A.S. 2023/2024
 Classi Seconde**

ITALIANO

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività proposte in classe seconda hanno lo scopo di continuare a far familiarizzare gli alunni col mondo della scrittura al fine di far loro raggiungere la capacità di esprimersi e di comunicare in forma sempre più compiuta e organizzata. Ricordando che le lettura e la scrittura sono abilità che si sviluppano nel tempo e implicano processi complessi, attivi e costruttivi, articolati in due grandi aree, quella visiva e quella uditiva, il processo sarà graduale e sistematico, nel rispetto delle abilità e del ritmo individuale. Il tempo di attuazione di ogni lavoro proposto sarà quello che consente al bambino di mantenere interesse e tensione cognitiva sul compito. La pratica della lettura è un esercizio di fondamentale importanza per lo sviluppo di una sicura competenza che duri tutta la vita. Lo scopo è quello di avviare i bambini al piacere di leggere come attività autonoma e spontanea. Si ritiene importante continuare ad educare gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. Durante le conversazioni l'insegnante guiderà ogni alunno a rispettare il proprio turno di parola, ad alzare la mano, a fare interventi pertinenti ed ad usare un codice adeguato. Tutto ciò al fine di sviluppare sia abilità linguistiche che sociali per acquisire positive modalità di interazione comunicativa.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Alfabetica funzionale	Ascolto e parlato	Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Ascoltare testi narrativi ed espositivi	Ascolto e comprensione di consegne e spiegazioni. Ascolto, comprensione ed esposizione di testi di diversa tipologia.

		<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Conversazione guidate. Conoscenza delle regole della conversazione</p> <p>Conversazioni guidate. Conoscenza delle regole della conversazione. Esposizione di storie personali o fantastiche rispettando ordine cronologico e relazioni causa-effetto.</p> <p>Racconto di vissuti personali ed esperienze comuni.</p>
	<p>Lettura e comprensione</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il</p>	<p>Lettura autonoma di testi di diverso tipo, sia ad alta voce che in modalità silenziosa.</p> <p>Individuazione del</p>

		<p>contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Comprensione della struttura di testi di vario tipo e analisi di: personaggi, luogo, tempo. Lettura e analisi di filastrocche e poesie.</p>
	Scrittura	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia .</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Uso dei diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Scrittura sotto dettatura o in forma guidata di parole,frasi e brevi testi.</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo in autonomia o seguendo uno schema dato nel rispetto delle principali regole ortografiche e di interpunzione.</p>
	Riflessione linguistica	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Uso delle principali convenzioni ortografiche.</p>

		Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Riconoscimento della struttura morfologica e sintattica della frase. Giochi linguistici e fonologici.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Esperienze di arricchimento lessicale attraverso vissuti, letture. Deduzione dal contesto attraverso rielaborazioni del lessico non noto. Comprensione di parole non note in testi letti e ascoltati
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

MATEMATICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo che avranno come punto di partenza l'esperienza reale del bambino.

Per la formazione delle abilità di calcolo, fondate su modelli concreti, si organizzeranno attività collegate alla realtà quotidiana vissuta dal bambino al fine di avere aderenza al concreto conosciuto.

Saranno utilizzati materiali occasionali e materiali strutturati: regoli, blocchi logici, abaco ecc...

Saranno favorite le conversazioni di gruppo su argomentazioni inerenti alla realtà oggettiva e soggettiva. L'abitudine a porsi problemi, la ricerca, la traduzione in rappresentazioni grafiche e la ricerca di strategie risolutive valide saranno le procedure cui si richiamerà il metodo di lavoro.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza matematica Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Numeri	Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinali e ordinali e saperli rappresentare.	I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100.
	Numeri	Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.	Addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni tra i numeri naturali. Approccio al concetto di divisione.
	Problemi	Riconoscere semplici situazioni problematiche ed individuare strategie di soluzione.	Le situazioni problematiche: .lettura e analisi del testo .individuazione dei dati e della domanda .rappresentazione grafica .procedimento risolutivo .formulazione della risposta
	Relazioni dati e previsioni	Classificare in base a uno o più attributi utilizzando rappresentazioni opportune.	Insiemi e relazioni. Diagrammi di vario tipo.

	Relazioni dati e previsioni	Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.	Rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili. Le misure arbitrarie e convenzionali. L'orologio. L'euro.
	Spazio e figure	Localizzare e rappresentare gli oggetti nello spazio e sul piano mediante semplici coordinate.	Concetti topologici. Reticoli e percorsi.
	Spazio e figure	Saper denominare e rappresentare forme geometriche del piano e dello spazio.	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Simmetrie. Linee.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

LINGUA INGLESE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

La metodologia finalizzata all'apprendimento della lingua inglese nella classe seconda si esplicherà attraverso lezioni prevalentemente attive focalizzate sull'oralità e sull'esperienza diretta degli alunni. Saranno privilegiate la modalità comunicativa e quella ludica.

Le attività saranno svolte individualmente, a coppia, a piccoli gruppi o con tutta la classe. Sarà data grande importanza all'interazione orale tra pari e tra alunni e insegnante, in modo da abituare l'alunno all'utilizzo delle strutture proprie della lingua inglese.

Le attività orali e di scrittura saranno presentate e svolte attraverso diverse modalità, quali ad esempio, lo storytelling, i giochi di movimento (action games), la presentazione di semplici canzoni e filastrocche, esercitazioni presenti nel libro di testo e su applicazioni didattiche come Wordwall, attività manuali e sul quaderno, giochi strutturati, ecc., tutto finalizzato alla comprensione nella lettura di semplici frasi e brevi testi, alla scrittura di prime parole e prime semplici strutture e alla comprensione orale.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>Competenza Multilinguistica</u>	<u>Ascolto e parlato:</u> comprensione e interazione orale	Individuare semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente	Lessico familiare e semplici strutture sintattiche
		Eeguire semplici istruzioni e messaggi	Semplici strutture sintattiche
		Cogliere le caratteristiche delle principali festività	Vocaboli relativi alle festività
		Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.	Riproduzione orale e pronuncia corretta di parole e semplici strutture linguistiche di uso comune.
		Utilizzare formule convenzionali per semplici scambi comunicativi (presentarsi,	Riproduzione orale e pronuncia corretta di parole e semplici strutture linguistiche di uso comune.

		giocare ed esprimere bisogni immediati).	
	Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole o semplici strutture linguistiche con cui si è familiarizzato oralmente.	Lessico e strutture linguistiche note e di uso quotidiano.
	<u>Scrittura:</u> produzione scritta	Scrivere parole e semplici frasi inerenti il lessico presentato.	Parole o semplici frasi note e di uso quotidiano.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

STORIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

In classe seconda le insegnanti si propongono di avvicinare l'alunno a consolidare le strutture di base del tempo attraverso le esperienze quotidiane. Per la storia si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spazio-temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo. Strisce, cartelloni, calendari aiuteranno gli alunni per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura. Gli argomenti prenderanno spunto dalla vita scolastica, familiare utilizzando giochi, immagini, oggetti, narrazioni. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di cittadinanza	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Individuare e riordinare gli eventi secondo relazioni di successione logica e causale, contemporaneità e ciclicità temporale.	La successione: prima, adesso, infine. La contemporaneità. Il tempo ciclico. Il calendario, le stagioni, i cicli della giornata. L'orologio. Causa ed effetto. La storia personale: fonti scritte, orali, materiali, visive. I cambiamenti nel tempo. Comunicazione verbale con nessi logici e temporali
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

GEOGRAFIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il percorso didattico affrontato durante la classe seconda permette al bambino di migliorare e di ampliare le sue conoscenze in merito al concetto di spazio. Le attività verranno affrontate utilizzando le lezioni frontali, integrandole, però, con circle time e brainstorming, per permettere agli alunni di esprimere le loro conoscenze e le loro opinioni rispetto agli argomenti trattati. Per ancorare i concetti alla realtà, verranno utilizzate anche le esperienze personali dei bambini, ad esempio nella descrizione di spazi che sono familiari e vissuti da loro quotidianamente.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di cittadinanza	Orientamento e strumenti	<p>Osservare e riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori circostanti.</p> <p>Localizzare e rappresentare oggetti nello spazio individuando le coordinate.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p>	<p>I punti di riferimento.</p> <p>Le piante e mappe geografiche.</p> <p>Le coordinate geografiche.</p> <p>Segni e simboli per rappresentare elementi geografici.</p> <p>La legenda.</p> <p>I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città.</p> <p>Gli elementi naturali, antropici e le attività umane</p>
UDA	Titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

SCIENZE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

In classe seconda si continuerà a lavorare sul concetto di vivente e di materiale, proseguendo le pratiche di esplorazione del mondo circostante attraverso i sensi e le operazioni di classificazione(raggruppare, ordinare, descrivere), già avviate lo scorso anno scolastico. Si presterà particolare cura al repertorio linguistico per giungere ad una descrizione e ad una codificazione sempre più puntuale del mondo e degli elementi presi in considerazione. Partendo da una situazione- stimolo o problema, attraverso l'esplorazione e l'esperienza guidata, si passerà alla codifica, utilizzando il disegno, lo schema grafico e la parola, sia per formulare ipotesi e congetture, sia per enunciare regolarità e curiosità.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Il bambino descrive e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce, osserva e descrive le principali caratteristiche e trasformazioni</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>-Conoscere le proprietà dei materiali.</p> <p>-Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua.</p> <p>-Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.</p> <p>-Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali.</p> <p>-Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame, fare misure, analizzarle e registrarle in semplici tabelle</p>	<p>Le proprietà della materia che costituisce alcuni oggetti. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati.</p> <p>Esperimenti con l'acqua.</p> <p>L'acqua e il suo utilizzo quotidiano.</p>

<p>significative degli esseri viventi e non viventi. Osserva i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. -Descrivere le varie fasi di un esperimento.</p>	<p>I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura). Trasformazioni del mondo vegetale.</p>
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>-Distinguere esseri viventi e non viventi. -Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. -Osservare e descrivere un ambiente. -Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi</p>	<p>Viventi e non viventi. Le parti della pianta. Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) Il ciclo vitale. Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat.</p>
<p>UDA</p>	<p>titolo</p>		<p>link</p>
<p>UDA</p>	<p>titolo</p>		<p>link</p>

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

TECNOLOGIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il metodo sarà operativo-attivo. Si partirà sempre da attività manipolative per poi passare ai concetti simbolici ed astratti. Tutte le attività che verranno svolte nel corso dell'anno prenderanno il più possibile avvio da motivazioni concrete. Molto spazio verrà dato alla conversazione, momento fondamentale per la comunicazione tra gli alunni e l'insegnante, e gli alunni tra di loro. Alla lezione di tipo frontale si alterneranno momenti dedicati al lavoro individuale e allo svolgimento di attività per gruppi.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Vedere, Osservare, prevedere, immaginare e analizzare oggetti d'uso comune	Analizzare e classificare gli oggetti in base a criteri diversi: (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità) Usare oggetti, strumenti e materiali e individuare le rispettive funzioni: – ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle	Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli,...)- Le principali caratteristiche dei materiali La costruzione di modelli.
Competenza matematica e competenza in			

<p>scienze,tecnologie e ingegneria</p>		<p>operazioni</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni scoprendone le caratteristiche attraverso l'osservazione e la manipolazione. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze,tecnologie e ingegneria</p>	<p>Conoscere e utilizzare il computer; prevedere, pianificare, intervenire e trasformare realizzando semplici prodotti</p>	<p>Riconoscere il programma di videoscrittura.</p> <p>-Utilizzare la tastiera per: a)comporre parole e brevi frasi; b)inserire spazi e simboli.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze,tecnologie e ingegneria</p>		<p>-Utilizzare il mouse per: a) spostarsi sullo schermo; b) dividere frasi e paragrafi.-</p> <p>Discriminare parole, immagini, simboli.-</p> <p>Utilizzare i comandi del programma di</p>	<p>La scrittura con il computer-I diversi linguaggi presenti in un documento.-L'apertura, il salvataggio e la chiusura di</p>

		video scrittura per: a)aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo.	
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

ARTE ED IMMAGINE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate. Si lavorerà anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale

allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative. Saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente. Tutto questo verrà realizzato attraverso l'utilizzo di tecniche varie

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici -Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte -Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari) -Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> Scala cromatica e colori complementari -Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica e plastica -Orientamento nello spazio grafico-pittorico
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Lettura e descrizione delle immagini	-Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)	<ul style="list-style-type: none"> -Diversi linguaggi visivi -Decodifica di alcune forme di espressione artistica (film, fumetti, etc..) -Patrimonio artistico culturale del territorio

UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-

MUSICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Attraverso il coinvolgimento creativo e un approccio ludico–motorio-espressivo, si effettueranno attività di canto corale, pratica strumentale, produzione creativa, ascolto e

comprensione dei vari eventi sonori proposti, per accostarsi gradualmente all'uso consapevole del linguaggio musicale.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Fruizione consapevole	<p>Ascoltare e classificare i suoni secondo i parametri: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali.</p> <p>Discriminare e classificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni del proprio corpo; - suoni presenti nei diversi ambienti (casa, scuola...); - suoni di fenomeni atmosferici (temporale, pioggia...); - versi degli animali (gallina, mucca...). <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p>	<p>I parametri del suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timbro, - intensità, - durata, - altezza. <p>Rime, filastrocche, cantilene, poesie... Brani musicali. Giochi sul ritmo.</p>
	Produzione mediante l'azione diretta	<p>Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali.</p>	<p>Notazione non convenzionale per comporre e leggere semplici sequenze sonore.</p> <p>I parametri del suono:</p>

		<p>Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti giochi e drammatizzazioni.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo.</p>	<p>- timbro, - intensità, - durata, - altezza. Brani musicali. Rime, filastrocche, cantilene, poesie. Canti corali.</p>
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

Scienze motorie

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno organizzate in forma ludica, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto, in modo da predisporre gli alunni a superare blocchi e timori nell'affrontare situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione deve stimolare l'interesse e la voglia di mettersi alla prova; prevederà una prima fase di avviamento/riscaldamento e una fase di svolgimento delle attività programmate, che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;
- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e

complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze, e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria.

Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità' senso-percettive, posturali, coordinative e condizionali.

Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante solleciterà gli alunni a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il Corpo in relazione allo spazio e al tempo	-Eeguire in modo adeguato schemi motori statici: flettere il busto, piegare le gambe, oscillare la testa. -Eeguire in modo adeguato schemi motori dinamici: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare,	-Gli schemi motori statici (o posturali). -Gli schemi motori dinamici. -Le parti del corpo.

		<p>afferrare.</p> <ul style="list-style-type: none">-Combinare in modo adeguato gli schemi motori: correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata.-Muoversi con scioltezza, disinvoltura, ritmo: palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento-Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri: eseguire una marcia, una danza.-Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	
--	--	---	--

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza. -Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. -Riconoscere e interpretare nell'espressività altrui semplici messaggi e situazioni emozionali. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli schemi motori: si muove seguendo un ritmo. -Conosce la drammatizzazione. -Riconosce le emozioni. -Riconosce le diverse parti del corpo. -Si muove utilizzando gli schemi motori.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. -Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri per una finalità comune. -Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole dei giochi. -Il senso di responsabilità. -La collaborazione. -Le parti del corpo. -Gli schemi motori.
	<p>Salute, benessere e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari in aula, in palestra, a mensa. -Utilizzare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole sulla sicurezza. -Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.

		corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Mangiare in modo corretto.	
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

RELIGIONE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

L'IRC si propone nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali e promuovendo un confronto mediante il quale la persona riflette e si orienta. Emerge così un ulteriore contributo dell'IRC alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'IRC si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari.

Gli strumenti didattici di cui si avvale sono:

- rappresentazioni grafiche;
- cooperative-learning;
- conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda;
- realizzazione di cartelloni murali;
- mezzi audiovisivi;
- favole, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti;
- giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni;
- attività pratiche e manuali;
- schede da completare;
- utilizzo del libro di testo.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze

delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
6 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Dio e l'uomo.	Scoprire l'accoglienza, la condivisione e il perdono come comportamenti positivi verso gli altri.	Giochi di ruolo Ascolto di storie narrate dall'insegnante, attività, letture interdisciplinari.
	La Bibbia e le altre fonti	Scoprire che per la religione cristiana Dio è amico e Padre.	Lettura e ascolto di brani evangelici e commenti.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione.	Attività creative, ascolto di storie narrate dall'insegnante, dialogo di gruppo.

	I valori etici e religiosi	Scoprire l'accoglienza e la condivisione come comportamenti positivi verso gli altri.	Brevi conversazioni in circle-time, attività e letture interdisciplinari.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Attraverso il racconto, la contemplazione di albi illustrati, il brainstorming, la drammatizzazione e la realizzazione di disegni e attività creative e ludiche, verrà stimolata la conoscenza e l'accoglienza dell'altro; si creerà un ambiente sereno ed equilibrato, finalizzato al riconoscimento e al rispetto delle diversità, oltre che ad una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Caratteristiche personali e relazionali e sociali	Usare cortesia e rispetto	Io e gli altri: il gruppo dei pari. Il mio contributo nel gruppo. L'amicizia e la solidarietà.
	Stare bene insieme agli altri	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25