



I.C. 4 Bologna
prepares candidates
for Cambridge
English Qualifications



Ministero dell'Istruzione e del Merito



aicq
Associazione Italiana Cultura Qualità
Emilia-Romagna



unicef



SCUOLA
AMICA

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail: boic81500c@istruzione.it - Pec: boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site: <http://www.ic4bologna.edu.it>



Ponti da Scuola... ma con le Scuole

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2023/2024

Classi Terze

ITALIANO

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

La pratica delle abilità linguistiche passerà attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua e la predisposizione di ambienti sociali volti al dialogo, all'interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione.

La pratica della lettura, caratterizzata da proposte eterogenee per condurre alla conoscenza delle diverse tipologie testuali, sarà proposta sia come momento di socializzazione, sia come momento di ricerca autonoma e individuale, conducendo ad un'acquisizione di opportune strategie e tecniche di lettura sia a voce alta, curandone l'espressione, sia in modo silenzioso. Il traguardo al quale si intende giungere sarà la nascita del gusto per la lettura che produce aumento di attenzione e curiosità, ingredienti essenziali nel processo di apprendimento di ogni alunno.

Sarà particolarmente curato il nucleo relativo alla scrittura, volto al raggiungimento della produzione di un testo: esso è un processo complesso, caratterizzato da fasi specifiche e per cui si lavorerà in modo progressivo e graduale. Le attività di scrittura prenderanno avvio da esperienze concrete, conoscenze condivise, scopi reali per far comprendere l'uso vivo e reale della lingua. Durante le produzioni sarà particolarmente attenzionata l'ortografia affinché sia acquisita in modo sempre più sicuro. Saranno, inoltre, proposte numerose attività volte all'ampliamento del lessico che gradualmente diventerà sempre più specifico e preciso. Si presterà attenzione anche alla conoscenza delle espressioni locali e dei modi di dire legati alle esperienze, che rappresentano un bagaglio attraverso il quale ampliare l'espressione anche in italiano corretto.

La riflessione linguistica avrà un ruolo centrale durante le attività: essa, promuovendo la metacognizione, concorrerà a sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre degli alunni.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Alfabetico funzionale	Ascolto e parlato	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Ascolto, comprensione e formulazione di consegne e spiegazioni.</p> <p>-Conversazioni guidate su temi dati o emersi in classe.</p> <p>-Ascolto, comprensione ed esposizione di testi di diversa tipologia.</p> <p>-Conoscenza delle regole della conversazione.</p> <p>-Esposizione di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le relazioni causa – effetto.</p> <p>-Racconto di vissuti personali ed esperienze comuni.</p>
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Alfabetico funzionale	Letture e comprensione	<p>Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia narrativi (racconto reale e fantastico, fiabe e favole, miti e leggende), descrittivi, poetici, informativi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p>	<p>-Comprensione e analisi della struttura e dell'argomento di testi di varia tipologia.</p> <p>-Individuazione del contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>-Lettura autonoma di testi di diverso tipo, sia ad alta voce curando l'espressione che in modalità silenziosa.</p>
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Alfabetico	Scrittura	Scrivere sotto	- Scrittura sotto

funzionale		dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	dettatura di frasi e testi rispettando le regole ortografiche. -Scrittura di testi di vario tipo in autonomia o seguendo uno schema dato nel rispetto delle principali regole ortografiche e di interpunzione. -Riassunto di testi letti o ascoltati usando domande guida.
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Alfabetico funzionale	Riflessione linguistica	Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,...). Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella	-Gli scopi della comunicazione. -Riconoscimento e analisi della struttura morfologica e sintattica della frase. -Uso delle convenzioni ortografiche.

		propria produzione scritta.	
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Alfabetico funzionale	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Esperienze di arricchimento lessicale attraverso vissuti, letture, laboratori e progetti didattici.</p> <p>-Deduzione dal contesto attraverso rielaborazioni del lessico non noto e famiglie di parole.</p> <p>-Utilizzo delle parole apprese in vari contesti.</p> <p>-Ordine alfabetico ed uso del dizionario.</p>
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

MATEMATICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni - problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti diversi. L' apprendimento della matematica sarà inteso come costruzione attiva del sapere prediligendo la modalità giocosa e creativa, indispensabili per creare negli alunni motivazione e creatività. Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta.

I bambini comprenderanno gli algoritmi, i significati e le proprietà delle quattro operazioni, osserveranno l'ambiente circostante per scoprire figure solide e piane e le loro caratteristiche significative e approfondiranno il concetto di misura, tutto ciò per permettere loro di indagare più a fondo la realtà mediante attività individuali, di gruppo e a classi aperte.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze

delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza matematica	Numeri	Contare oggetti, a voce e/o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali conosciuti. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. Comprendere il valore posizionale delle cifre.	<ul style="list-style-type: none">- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 1000.- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.- Moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre- Divisione con il divisore ad una cifra tra i numeri naturali.- Le proprietà delle quattro operazioni.- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.- Le tabelline.- Strategie di calcolo orale e scritto.- Le frazioni.- I numeri decimali.
	Problemi	Individuare nel testo di un problema la domanda ed i dati utili alla soluzione.	Le situazioni problematiche: <ul style="list-style-type: none">- lettura e analisi del testo- individuazione della domanda- individuazione dei dati

	<p>Formulare soluzioni a problemi con una o due domande, utilizzando le quattro operazioni. Formulare risposte corrette e coerenti con la domanda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - distinzione tra dati utili e dati inutili - rappresentazione grafica del documento risolutivo - formulazione della risposta.
--	--	--

	<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, usando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Compiere indagini statistiche, ricercando dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .</p>	<p>Insiemi e relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi di vario tipo. - Ordinamenti. - Nessi logici e quantificatori. - Elementi delle rilevazioni statistiche. - Tabelle, istogrammi. - Eventi certi, possibili e impossibili. - Le misure arbitrarie e convenzionali. - Sistema di misura. - Unità di misura convenzionali. - Gli strumenti di misura.
	<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Conoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche. - Linee e angoli. - Simmetrie. - Concetti di perimetro e intuizione del concetto di superficie.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

LINGUA INGLESE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Ascolto e parlato

Per quanto riguarda lo sviluppo delle abilità linguistiche di ascolto verranno proposti agli alunni ascolti mirati per trovare le informazioni mancanti, per identificare oggetti, per scegliere tra molteplici risposte, e ascolti più estesi per le pagine di civiltà, canzoni, filastrocche, dialoghi e storie raccontate. Inoltre si svilupperà questa abilità anche attraverso l'ascolto e la comprensione di canzoni in lingua.

Per lo sviluppo dell'abilità linguistica del parlato, verrà offerta agli alunni una vasta gamma di opportunità per esercitare la lingua: conversazioni, grazie all'apprendimento di brevi strutture linguistiche utilizzate nel quotidiano; drammatizzazioni delle storie e i dialoghi ascoltati; partecipazione a mini-giochi o rivestendo ruoli diversi in attività a coppie.

Letture e scrittura

Per lo sviluppo delle abilità di lettura e scrittura, gli alunni verranno incoraggiati a scrivere e leggere i vocaboli e le strutture grammaticali imparate ed acquisite in precedenza a livello orale. Si partirà in maniera graduale, attraverso semplici esercizi di lettura, comprensione e scrittura di singole parole apprese che li guideranno successivamente verso composizioni di brevi frasi per loro significative, sulla base di un modello dato.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza Multilinguistica	Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)	Riconoscere vocaboli, messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche multimediali. Cogliere il significato globale di semplici dialoghi, descrizioni e brevi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. <ul style="list-style-type: none">- Famiglia- Sentimenti- Oggetti di uso comune- Parti del corpo- Azioni- Vestiti Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

		racconti.	
--	--	-----------	--

		<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in modo semplice con un insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare.</p>	
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

ù
ù
ù

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------	----------	------------

<p>Competenza Multilinguistica</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Riconoscere parole, frasi e istruzioni, precedentemente acquisite oralmente. Comprendere semplici messaggi scritti, accompagnati da supporto visivo, relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Strutture di comunicazione note e di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Who is he/she? He/she is or isn't - Is he/she? Yes he/she is. No he/she isn't - How do you spell it? - I'm happy... - We are/aren't... (adjective) - They are/aren't... (adjective) - Are they? Yes, they are. No, they aren't. - Have you got...? - I've got.../I haven't got... - Have they got...? Yes, they have. No, they haven't. - Where is...? It's on... - This is my... /These are my...
------------------------------------	---------------------------------------	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - I see/hear/smell/taste with my... - He's/She's got... - Has he/she got a/an...? - I/you/he/she/it/we/you/they can... - Can you...? Yes, I can. No, I can't. - Can he/she...? Yes, he/she can. No he/she can't. - This/that/these/those - I'm wearing.../I'm not wearing... - He's/She's wearing... He/she isn't wearing. - Is he/she wearing...? Yes, he/she is. No, he/she isn't.

UDA	titolo	link
UDA	titolo	link

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza Multilinguistica	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi.	Formulazioni di brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

STORIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività proposte saranno finalizzate ad evidenziare il concetto iniziale di presa di coscienza del proprio passato ed un percorso di formazione che conduca il bambino a prendere coscienza del tempo, Partendo da situazioni stimolo che saranno individuate di volta in volta in racconti, esperienze di gruppo, giochi , simulazioni e osservazioni, sarà dato ampio spazio alla discussione collettiva e alla riflessione che permettono agli alunni di condividere le conoscenze e di giungere ad una sintesi collettiva degli argomenti considerati. A questo punto si introdurrà una riflessione dettata dalla constatazione che le categorie spazio-temporali sono tra loro interdipendenti. Pertanto l'area storica e quella geografica sono legate da una stretta interdisciplinarietà: infatti la storia degli uomini si realizza non solo nel tempo, ma anche in uno spazio, cioè in un ambiente di vita che, a sua volta, si modifica nel tempo per l'azione dell'uomo. Si farà uso di libri di testo, mappe concettuali, schede didattiche, fotocopie e risorse digitali.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di cittadinanza	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni in schemi e sulla linea del tempo.	-Classificazione delle fonti: scritte, orali, materiali, visive. -La linea del tempo. -La ricerca e il metodo dello storico e degli studiosi della storia. -L'importanza dei fossili. -La nascita e l'evoluzione della Terra. -Le prime forme di vita. -Il percorso dell'uomo nella storia.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in	Conoscenza ed	Riferire le	-Parole chiave, mappe

materia di cittadinanza	esposizione	conoscenze acquisite in modo ordinato.	concettuali, schemi temporali. -Linguaggio specifico storico.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

GEOGRAFIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività proposte saranno finalizzate a favorire nell'alunno un progressivo ampliamento dei concetti spaziali oggetto di analisi, per poi arrivare gradualmente all'acquisizione di un metodo di studio volto all'acquisizione delle caratteristiche degli ambienti e dei rapporti tra l'uomo e il territorio. Si favoriranno: lezioni in cooperative learning mirate a favorire l'aiuto collettivo e il superamento di eventuali insicurezze; attività a coppie per il consolidamento dei contenuti di studio. Si farà uso di: libro di testo, quaderni, fotografie, cartoline, carte geografiche e risorse digitali.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di cittadinanza	Orientamento e strumenti	<p>Sapersi muovere nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali nell'ambiente anche con uso di mappe e cartine.</p>	<p>La lettura del proprio territorio: aula, scuola, quartiere, paese, regione.</p> <p>Il lavoro del geografo: gli strumenti e gli aiutanti.</p> <p>Confronto di fonti (foto, riprese aeree, disegni, libri, mappe cartografiche e digitali).</p> <p>La struttura della Terra e la stratigrafia.</p> <p>La forma della Terra: pianure, rilievi, colline, vulcani.</p> <p>L'acqua sulla Terra: mari, fiumi, laghi, paludi.</p> <p>Carte geografiche: legenda, funzioni, simboli, colori.</p> <p>Le coordinate cartesiane e le scale di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Vari tipi di carte.</p> <p>La riduzione in scala; dalla riduzione alla pianta.</p> <p>Gli elementi naturali: fauna, flora, risorse.</p> <p>Gli elementi antropici: risorse e attività umane.</p> <p>Le trasformazioni naturali: orogenesi e agenti atmosferici.</p>
	Conoscenza ed esposizione	Discriminare aspetti ed	Conoscenza dei punti di riferimento naturali (il sole, le

		<p>elementi naturali e antropici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi, associare i fattori geografici ed ambientali.</p>	<p>stelle e i punti cardinali) e degli altri strumenti di orientamento (il navigatore satellitare, la bussola, ecc). Osservazione diretta e conoscenza dei diversi tipi di paesaggio.</p> <p>Aspetti antropici: intervento e presenza dell'uomo nei vari ambienti.</p> <p>Gli ambienti patrimonio dell'umanità.</p>
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

SCIENZE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

La metodologia didattica procederà dall'osservazione di fenomeni, oggetti, materiali e situazioni di comune esperienza per arrivare ad una sintesi significativa dei contenuti selezionati. Il processo di apprendimento farà il più possibile riferimento all'esperienza pratica e concreta, per permettere ai bambini una migliore interiorizzazione dei concetti della scienza. Lo spirito di ricerca permetterà un maggior coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adeguati, come spazi naturali all'aperto.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	<p>Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso.</p> <p>Classificare e seriare oggetti in base ad alcune proprietà.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Gli strumenti di misura.</p> <p>Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</p>

		Individuare strumenti	
--	--	-----------------------	--

		<p>ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</p>	
	Osservare e sperimentare sul campo.	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, eventualmente realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale.</p> <p>Individuare caratteristiche comuni di animali e piante.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente.</p> <p>Effettuare semplici esperimenti con l'acqua.</p> <p>Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci.</p>	<p>Le classificazioni dei viventi.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Gli strati del terreno.</p> <p>I vulcani.</p>

	Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali.	
--	---	--

		<p>Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Conoscere il metodo scientifico</p>	
	L'uomo , i viventi e l'ambiente.	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</p> <p>Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.</p>	<p>Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata.</p> <p>Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione).</p> <p>Gli ecosistemi. Le catene alimentari.</p>
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

TECNOLOGIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

La tecnologia verrà affrontata in maniera interdisciplinare in collegamento con altre discipline di studio. I bambini verranno motivati all'uso degli strumenti attraverso la proposta e l'elaborazione di semplici progetti da realizzare individualmente o in piccolo gruppo. Verrà stimolata l'osservazione del materiale di uso quotidiano e verranno incentivate le buone pratiche per uno stile di vita a basso impatto ambientale. La classe potrà utilizzare l'atelier digitale per attività che prevedano l'utilizzo del computer in modo individuale o a coppie.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Vedere, Osservare, prevedere, immaginare e analizzare oggetti d'uso comune.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti. La costruzione di modelli.
		Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Analizzare ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei. Riconoscere i difetti di un oggetto o immaginare possibili miglioramenti.	Le principali caratteristiche dei materiali.
	Conoscere e utilizzare il computer.	Riconoscere il programma di videoscrittura.	Scrittura e rappresentazione con il computer.
	Prevedere,	Utilizzare	L'apertura, il salvataggio e

	pianificare, intervenire e trasformare realizzando semplici prodotti.	<p>autonomamente i comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera.</p> <p>Utilizzare le procedure taglia/copia/incolla Modificare un testo cambiando l'aspetto dei caratteri, dei paragrafi e delle pagine.</p> <p>Organizzare nello stesso documento immagini e testi.</p> <p>Disegnare e modificare immagini digitali con programmi adeguati.</p>	la chiusura di documenti.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

MUSICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Si effettueranno attività di canto corale, produzione creativa, ascolto e comprensione dei vari eventi sonori proposti, per accostarsi così all'uso consapevole del linguaggio musicale e alla sua applicazione nella vita quotidiana.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------	----------	------------

Competenza in materia di	Fruizione consapevole	Ascoltare brani musicali	Il ritmo e il tempo.
--------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------

consapevolezza ed espressione culturali		<p>riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali a percussione.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.</p>	<p>I parametri del suono: - timbro, - intensità, - durata, - altezza.</p> <p>Gli strumenti musicali a percussione.</p> <p>Rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...</p> <p>Notazione non convenzionale.</p>
	Produzione mediante l'azione diretta	<p>Utilizzare voce e strumenti per sperimentare e ampliare le proprie capacità sonoro-musical e</p> <p>Denominare le note musicali e riprodurle in ordine con la voce o con semplici strumenti.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano e/o con strumenti a percussione</p>	<p>Rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie.</p> <p>Notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>Brani musicali e sequenze sonore.</p> <p>Canti corali.</p>
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

ARTE ED IMMAGINE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Nelle proposte di Arte e Immagine, verranno privilegiate le esperienze dirette dell'alunno. Il disegno sarà utilizzato per illustrare storie, esperienze personali, contenuti scientifici, geografici e storici, attraverso la copiatura di immagini anche con l'uso della LIM. Le diverse tecniche proposte, dopo una iniziale fase di sperimentazione guidata, verranno utilizzate per trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri dei bambini. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Espressione e comunicazione	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici -Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte -Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali -Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali	-Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume -Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo -Tecniche artistiche di base
	Lettura e descrizione delle immagini	-Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali -Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) -Individuare nel linguaggio	-Colori primari, secondari, complementari e gradazioni -Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio

	<p>del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e altre culture</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>-Funzione informativa ed espressiva della comunicazione</p> <p>-Elementi di base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa</p> <p>-Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio</p>
UDA	titolo	link
UDA	titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

EDUCAZIONE FISICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Saranno proposte attività individuali, a coppie, a piccoli gruppi, a classe intera. Inizialmente sarà data agli alunni la possibilità di sperimentare, per poi passare a momenti di sport più strutturati (ad esempio giochi di squadra). Sono previsti interventi di esperti delle varie discipline sportive.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA A	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). - Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse funzioni dei segmenti corporei. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori di base. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. - Gli schemi motori dinamici. - I rapporti topologici e la lateralità.

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio mimico-gestuale. - Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di gruppo proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport: tecniche, ruoli e regole dei giochi sportivi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione. - Le regole nella competizione sportiva, collaborazione con gli altri e accettazione della sconfitta e rispetto verso i perdenti, riconoscimento delle diversità.

	rispettarle.	
--	--------------	--

	Salute, benessere e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (respiratorie, cardiache e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-2

RELIGIONE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Si partirà dalla consapevolezza del valore universale delle regole che aiuterà il bambino alla scoperta e al rispetto del proprio e altrui vissuto, degli ambienti, delle persone e delle cose nel tempo e nella storia.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
6 Competenza sociale e civica in materia	Dio e l'uomo.	Riconoscere nell'essere umano e in sé	Dialogo guidato dalle domande dell'insegnante. Giochi di ruolo e

di cittadinanza		stessi, la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte chiare.	drammatizzazione.
	La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. Ascoltare , leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento.	Lettura di testi e lavoro di comprensione. Dialogo e discussione nel gruppo.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere alcune simbologie ricorrenti nella tradizione cristiana e nella tradizione popolare.	Attività creative, osservazioni e interpretazione di simboli.
	I valori etici e religiosi	Riflettere sul valore della conoscenza e convivenza tra persone singole e popoli diversi. Riflettere sul valore della libertà e delle regole.	Ricostruzione della narrazione attraverso immagini e parole date. Dialogo nel gruppo.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Durante l'anno scolastico verranno proposte letture di vario tipo, la lettura di ogni capitolo sarà seguita da approfondimenti, conversazioni, elaborati grafici, drammatizzazioni, giochi motori, giochi

linguistici e attività mirate alla conoscenza di sé e degli altri.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
CONOSCENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' FISICA	Caratteristiche personali e relazionali e sociali	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale. Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.	Il crescere sia fisico sia emotivo. Fiabe e storie dal mondo. Le potenzialità e i limiti della persona. Le norme che regolano ... L'amicizia, il dono, il rispetto.
INTERAZIONE COSTRUTTIVA CON L'ALTRO	Stare bene insieme agli altri	Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.	Riconoscere le identità in un gruppo. Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia"
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25