



PROGETTAZIONE DIDATTICA

A.S. 2023/2024

Classe Quarta

ITALIANO

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività saranno organizzate muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni per creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario. Si programmeranno situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. Saranno analizzate e confrontate esperienze.

L'insegnante, a seconda delle situazioni, potrà:

- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, uso della biblioteca di plesso;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

A seconda delle situazioni, si farà ricorso ai seguenti metodi:

- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- riprendere i contenuti più volte;
- ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua

orale e scritta;

correzione ed autocorrezione di parole, frasi, testi;

cura dell'ortografia;

cura della calligrafia.

Le attività saranno organizzate anche con modalità laboratoriali, conversazioni spontanee e guidate, attività di piccolo gruppo, individuali e collettive, attività creative, espressive. Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità. Costante sarà la guida verso l'acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia.

Ordine e cura nell'impostare la pagina sul quaderno o nell'organizzare gli spazi di lavoro, elaborazione accurata, revisione attenta, esecuzione puntuale dei compiti assegnati, memorizzazione di piccoli compiti di responsabilità, abitudine all'impegno, sono attitudini indispensabili per procedere proficuamente nel percorso di apprendimento e per poter acquisire in futuro anche un metodo di studio efficace.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e dell'ologramma.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n1): Alfabetica funzionale Scuola Primaria - disciplina ITALIANO	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media.● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.● Cogliere in una	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo per identificare vari tipi di messaggi ed esposizioni e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Ascolto e comprensione delle spiegazioni. Individuazione dell'ordine logico -cronologico nelle informazioni.</p> <p>Scambi comunicativi attivi nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>Partecipazione attiva pertinente a dialoghi conversazioni, discussioni. Pause, intonazione,</p>

		<p>discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Espressione del proprio punto di vista e rispetto di quello altrui.</p> <p>Formulazione di domande idonee ad ottenere informazioni. Esposizione orale, racconto, resoconto, spiegazione di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le relazioni causa – effetto</p>
--	--	--	--

	<p>Lettura e comprensione e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<p>Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce.</p> <p>Comprensione, analisi, formulazione di domande relative alle varie forme testuali e ai differenti generi letterari.</p> <p>Individuazione del contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Rielaborazione di testi di varia tipologia per comprendere un argomento</p>
--	---------------------------------	--	---

	Scrittura	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Produzione scritta di testi soggettivi, descrittivi, narrativi, regolativi, informativi, lettere e pagine di diario rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassunto. Parafrasi. Poesie e filastrocche. Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
--	-----------	---	--

	<p>Riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. ● Riconoscere in un a frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Caratteristiche della varietà della lingua Parole primitive, alterate, derivate, composte.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico. Struttura della frase.</p> <p>La frase minima. Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Nomi, aggettivi, articoli, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni. Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura. Morfologia della parola. Ricerca di parole sul dizionario.</p>
--	--------------------------------	--	---

--	--	--	--

UDA	titolo	link
UDA	titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

MATEMATICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

L'inizio dell'anno scolastico sarà dedicato alla somministrazione delle prove d'ingresso per ottenere un quadro generale sugli obiettivi raggiunti da ciascun alunno e, di conseguenza, stabilire quali siano gli argomenti che devono essere ripresi e approfonditi prima di iniziare il nuovo percorso didattico. Questo permetterà di intervenire sui singoli alunni, predisponendo una progettazione più idonea.

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Le fasi più significative saranno: partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita dell'alunno; dare ampio spazio alle attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non; staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali; utilizzare le informazioni più varie, abituando l'alunno ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non: striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi grafici, diagrammi.

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività con l'utilizzo di schede operative e di preparazione attraverso:

- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie
- lavoro individuale
- attività di ricerca-azione-scoperta
- giochi matematici
- giochi logici

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
3) Competenza matematica	Numeri	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali. Eseguire calcolo scritto e orale operando con numeri interi e decimali. Stimare il risultato di un'operazione. Conoscere la frazione come parte di una grandezza e	I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il periodo delle migliaia Numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Le proprietà delle operazioni e relative prove. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Frazione come parte di un intero. Frazioni complementari. Frazioni equivalenti.

		<p>come operatore su una grandezza. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>	<p>Frazioni come operatore. Frazioni decimali.</p>
	Problemi	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili e le procedure di soluzione. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. Formulare soluzioni a problemi con una o due domande esplicite, utilizzando le quattro operazioni. Formulare soluzioni a problemi con dati impliciti, mancanti o impossibili. Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita. Formulare soluzioni a problemi di logica. Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>Le situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettura e analisi del testo . individuazione delle domande esplicite o implicite . individuazione dei dati : dati utili, dati inutili, dati impliciti, dati mancanti o dati impossibili . rappresentazione grafica, attraverso l'uso di tabelle e diagrammi . procedimento risolutivo . formulazione della risposta . argomentazioni a favore della soluzione individuata .
	Relazioni dati e previsioni	<p>Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico. Usare le nozioni di moda e di media aritmetica. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce). Classificazione a più attributi. Rilevazioni statistiche. Diagrammi di vario tipo. Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro. Peso lordo, netto e tara. Compravendita. Equivalenze. Stima di misure. Misure approssimate. Misure di superficie.</p>
	Spazio e figure	<p>Conoscere elementi e figure geometriche e individuare elementi e particolarità.</p>	<p>Le figure geometriche e i loro elementi costitutivi. Disegno geometrico.</p>

	Riconoscere e operare movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro e l'area di una figura. Risolvere quesiti geometrici.	Isometrie. Gli angoli. Perimetro di figure geometriche conosciute. Area di figure geometriche conosciute. Problemi geometrici.
UDA	titolo	link
UDA	titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

LINGUA INGLESE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Seguendo le indicazioni programmatiche, il processo di insegnamento/apprendimento è basato su un approccio alla L2 di tipo funzionale-comunicativo al fine di sviluppare gradualmente l'intenzione comunicativa nella nuova lingua attraverso un contesto motivante il più possibile vicino al mondo del bambino. Di rilievo saranno le attività ludiche (giochi), pratiche (tagliare, incollare, disegnare), simboliche (far finta di...), corporee (TPR) e linguistiche (canti, filastrocche, drammatizzazioni). Saranno impiegati flash cards e cartelloni con immagini che rappresentano il lessico, da utilizzare nel momento introduttivo, nel ripasso e nella verifica; supporti audio e video per presentare modelli fonetici corretti e migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale. Listening- Speaking L'obiettivo principale consiste nel comprendere ciò che si ascolta, pertanto saranno promosse varie attività, in particolare lo Storytelling, che sviluppino la comprensione orale degli alunni e il loro comportamento sociale allo scopo di prepararli alla comunicazione orale. Nella fase successiva verranno sviluppate le capacità di produzione orale e gli alunni verranno incoraggiati ad interagire tra di loro drammatizzando storie, prendendo parte a giochi, rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini-dialoghi. Reading-Writing La capacità di lettura, ossia comprendere un testo scritto, viene sviluppata grazie ad una vasta gamma di attività e giochi stimolanti che tengono conto del grado di maturità e delle competenze cognitive e lessicali degli alunni. La produzione scritta procederà gradualmente, incoraggiando gli alunni a scrivere dapprima parole e strutture grammaticali imparate ed acquisite in precedenza, sino a giungere a brevi descrizioni e presentazioni attraverso modelli guida.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETEN	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
----------	-----------	----------	------------

ZA			
<p>n2): <i>Competenza Multilinguistica</i> <i>Disciplina Lingua Straniera Inglese</i></p>	<p>Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Interagire in semplici dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando con mimica e gestualità.</p>	<p>Lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse più generale.</p> <p>Espressioni e strutture di comunicazione di uso quotidiano.</p> <p>Lessico ed espressioni note legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti e alla routine quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo, identificando il senso globale.</p> <p>Leggere rispettando la pronuncia della lingua inglese.</p>	<p>Semplici testi con lessico, espressioni e frasi legate al vissuto personale, esperienziale o ad argomenti di interesse generale.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio</p>	<p>Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti.</p> <p>Lessico e strutture apprese</p>

		orale, seguendo un modello dato.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere la struttura delle frasi e le principali regole grammaticali. Applicare le principali regole fonetiche. Cogliere i principali aspetti culturali e storico-geografici del Regno Unito	Indicazioni fonetiche e strutture grammaticali fondamentali. Informazioni culturali e storico-geografiche legate al Regno Unito.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

STORIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle).

Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche che la rendono unica: il contesto fisico, sociale, economico, giuridico, letterario, culturale e religioso. Lo studio di ogni civiltà sarà attualizzato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio. Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia: le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle civiltà proposte.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: -

- Libri di testo.

- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n 6): Competenza in materia di cittadinanza Scuola Primaria Discipline: Storia	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato, secondo alcuni indicatori di civiltà.	Classificazione delle fonti: scritte, orali, materiali, visive. La linea del tempo. Le caratteristiche ed elementi delle civiltà. Organizzazione sociale e politica delle civiltà. Scoperte ed invenzioni. Collegamenti con la storia territoriale.
	Conoscenza ed esposizione	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .	Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali. Linguaggio specifico storico. Confronto ed influenze di civiltà nel tempo e nello spazio.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

GEOGRAFIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il percorso metodologico previsto privilegia: l'osservazione, la ricerca – azione, la sperimentazione e la capacità riflessiva – rielaborativa per imparare facendo. In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione

operativa, sia nella sua progressiva “costruzione” concettuale, rielaborativa e argomentativa.

Questo lavoro sarà integrato dalla costruzione di mappe concettuali e schemi logici che, anche a livello visivo, inviteranno gli alunni a focalizzare i contenuti e richiamare le conoscenze apprese. Si ritiene particolarmente importante l'utilizzo di immagini, foto, carte geografiche, supporti multimediali, per insegnare ai bambini a leggerle, analizzarle e utilizzarle come fonti di informazione. Saranno realizzate schematizzazioni, produzioni grafico pittoriche e cartelloni.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: -

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di cittadinanza Scuola Primaria Discipline: Geografia	Orientamento e strumenti	Sapersi muovere consapevolmente e nello spazio seguendo indicatori topologici e coordinate. Rappresentare graficamente lo spazio e i percorsi.	L'orientamento con sistemi e punti di riferimento convenzionali nello spazio geografico e cartografico. La cartografia e la riduzione in scala numerica e grafica. Le rappresentazioni cartografiche di diverso tipo fruizione e produzione .
			Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani di terra e d'acqua. I paesaggi italiani: L'Italia fisica e le attività

	Conoscenza ed esposizione	Riconoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi, associare i fattori geografici ed ambientali, utilizzare il linguaggio specifico	dell'uomo. Il paesaggio alpino e appenninico, risorse e attività della montagna. Il paesaggio delle colline e delle pianure, risorse e attività di colline e pianure. Il paesaggio dei laghi, dei fiumi, dei mari e delle coste e risorse e attività dei paesaggi d'acqua. L'interazione uomo-ambiente e le modifiche del territorio nel tempo presente e nel passato: confronti diacronici e sincronici. La salvaguardia, la tutela dell'ambiente e la valorizzazione delle sue risorse.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

SCIENZE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Lo svolgimento delle attività avverrà in due momenti paralleli:

- attività in classe, tramite discussioni, consultazione di testi, uso della LIM, lavori di ricerca e studio individuali o a gruppi;
- attività sperimentali in laboratorio per classi o gruppi, seguite da stesura di osservazioni collettive o individuali. Per tali attività, si utilizzerà la dotazione strumentale del laboratorio di scienze, presente nella scuola.

Al termine degli argomenti di studio, si prepareranno schemi riassuntivi, per agevolare la comprensione degli argomenti stessi, la loro verbalizzazione e memorizzazione, favorendo così anche i bambini in difficoltà di apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze,tecnologi e e ingegneria	Osservare e sperimentare sul campo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli	La materia, fenomeni fisici e chimici: solido, liquido e gassoso. Il calore e le sostanze. I passaggi di stato. Caratteristiche e proprietà dell'acqua. L'aria e la sua composizione. L'effetto serra. Il suolo. Rappresentazioni grafiche degli esperimenti. Il metodo scientifico sperimentale.

		<p>elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare, direttamente e con l'uso di strumenti, fenomeni differenti.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'aria e la sua composizione.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Sperimentare.</p> <p>Raccogliere dati,confrontarli e interpretare i risultati.</p> <p>Trarre le conclusioni.</p> <p>Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi).</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare i risultati.</p>	
	L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi</p>	<p>Viventi ,non viventi e loro caratteristiche.</p> <p>I viventi e le loro relazioni.</p> <p>Le funzioni vitali.</p> <p>La cellula.</p> <p>La classificazione dei viventi nei 5 regni.</p> <p>La classificazione degli animali.: gli invertebrati e i vertebrati.</p> <p>La classificazione delle piante.</p> <p>Nutrizione, respirazione traspirazione e riproduzione</p>

		<p>elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>delle piante. Il regno dei funghi. Ecosistemi e loro organizzazione. Catene e reti alimentari. Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.</p>
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Realizzare</p>	<p>Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso. La temperatura Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. Il ciclo dell'acqua. Miscugli e soluzioni. L'atmosfera e la sua pressione. Tanti tipi di suolo. Le catene alimentari e le reti alimentari.</p>

		<p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e zucchero, acqua e</p> <p>reti alimentari.</p> <p>inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

TECNOLOGIA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Didattica laboratoriale. Lezioni frontali. Cooperative learning. Conversazione libera e guidata. Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini). Utilizzo di linguaggi multimediali. Collaborazione ed interazione tra pari. Coding

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n 3): Competenza matematica e Competenza in	Vedere, osservare e analizzare.	Decodificare informazioni specifiche per l'assemblaggio di	- L' utilizzo di oggetti d'uso comune e di materiali di riciclo.

scienze,tecnologi e e ingegneria		semplici oggetti.	
	Riconoscere e utilizzare strumenti multimediali.	Riconoscere, documentare e imparare le principali funzioni di una nuova applicazione, di un programma o di una piattaforma informatica.	- L'utilizzo del computer, di programmi, applicazioni e piattaforme per il coding.
	Intervenire e trasformare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, e costruirlo attraverso attività di tinkering.	- La costruzione di oggetti con materiale di riciclo.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

MUSICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il percorso musicale si svolgerà attraverso lezioni collettive nelle quali si terrà conto delle potenzialità degli alunni e si opererà con una didattica basata su contenuti teorici in simbiosi con la pratica strumentale e vocale. Attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica e a produrla anche attraverso l'improvvisazione. Parallelamente si opererà nella dimensione fruitiva musicale, con la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali, culturali del presente e del passato, puntando su un ascolto analitico e critico.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n.8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Fruizione consapevole	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	I parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata.

		Rappresentare semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere alcuni strumenti musicali: i suoni dell'orchestra. Riconoscere le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.	Il ritmo e il tempo. Le famiglie degli strumenti musicali e l'orchestra. I principali generi musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà. La notazione convenzionale e non convenzionale.
	Produzione mediante l'azione diretta	Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	La notazione convenzionale e non convenzionale.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

ARTE ED IMMAGINE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. La capacità e la conoscenza artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate; così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche pittoriche e plastiche, sia di esperienze sensoriali riguardanti le opere d'arte esistenti, sia nell'aspetto produttivo individuale e di gruppo. Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di linguaggi artistici nuovi e stimolanti. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "

l'osservare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza " viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Espressione e comunicazione	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici -Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte -Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali -Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali	-Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume -Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo -Tecniche artistiche di base -Colori primari, secondari, complementari e gradazioni -Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio
	Letture e descrizione delle immagini	-Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali -Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) -Individuare nel linguaggio del	-Funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva -Elementi di base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa

		fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma 184 elementare i diversi significati	
	Comprensione e riconoscimento del valore delle opere d'arte	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	-Opere d'arte e relativi artisti -Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

EDUCAZIONE FISICA

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica. Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la
- partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria.

Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità senso-percettive, attività di sviluppo delle capacità posturali, attività di sviluppo delle capacità coordinative e attività di sviluppo delle capacità condizionali. Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n.8:competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali discipline: arte e immagine - musica- scienza motorie - educazione civica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo	-Le funzioni dei segmenti corporei. -Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - Gli schemi motori. - La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. -Gli schemi motori dinamici. -I rapporti topologici e la lateralità

		organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> -Il linguaggio mimico gestuale. -Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. -Conoscere e applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi. - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. -Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.

		accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità	
	Salute, benessere e sicurezza	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.	Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Elementi di igiene del corpo. - Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio
UDA		titolo	link
UDA		titolo	link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

RELIGIONE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Si partirà dall'importanza della persona come entità unica e irripetibile che stimolerà il bambino a conoscere e apprezzare i valori fondamentali del cristianesimo, resi fattivi da persone significative nella storia e nelle varie culture.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze

delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
6 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Dio e l'uomo.	Scoprire che , per i cristiani, è il dono speciale di Dio che nell'Antico Testamento i profeti avevano annunciato e che da sempre uomini e donne attendevano.	Conversazione guidata Esecuzione di schede operative
	La Bibbia e le altre fonti	Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo.	Attività pittoriche e manipolative. Esame di carte geografiche.
	Il linguaggio religioso	Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come Regno nel quale l'unica legge è l'amore.	Lettura guidata di un'opera d'arte sacra da interpretare e colorare
	I valori etici e religiosi	Scoprire che il modo di agire di Dio mette al centro i piccoli e gli ultimi in una logica di giustizia e pace.	Compito di realtà Esecuzione di schede operative.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

La metodologia privilegiata nella realizzazione del percorso sarà fornita dalla promozione continua del dialogo, tramite la discussione dei temi affrontati, in modo da consentire la continua verifica oltre che della comprensione dei temi trattati, della partecipazione affettiva dimostrata dagli allievi nei rispetti di temi riconosciuti come di grande rilevanza e significatività per la società attuale. Durante l'anno scolastico si proporranno i seguenti processi cognitivi e le seguenti attività:

- lettura e analisi di brani semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;
- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;
- conversazioni guidate con domande mirate;
- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare;
- attività di associazione o completamento;
- disegni, manufatti, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti;
- lettura dei testi di approfondimento;

L'insegnante leggerà i libri sul tema dell'intercultura "Tantetinte pesciolino curioso" e "Tantetinte e i segreti del nonno Amilcare". La lettura di ogni capitolo sarà seguita da approfondimenti, conversazioni, elaborati grafici, drammatizzazioni, giochi motori, giochi linguistici e attività mirate alla conoscenza di sé e degli altri.

I bambini conosceranno il protagonista della storia e la sua famiglia impegnati in divertenti avventure. Attraverso le attività proposte al termine di ogni capitolo gli alunni ricostruiranno la propria storia personale, insieme ai compagni, rifletteranno sul valore del dono, conosceranno aspetti culturali diversi dai propri e l'importanza del vivere sociale.

Si utilizzerà il metodo di Cooperative Learning.

Ampio spazio si darà all'insegnamento diretto delle abilità sociali, fondamentali per l'apprendimento cooperativo.

I bambini lavoreranno a coppie e in gruppi cooperativi formali ed informali.

Ogni attività sarà strutturata secondo modelli del metodo cooperativo.

Nel lavoro di gruppo vi sarà un primo momento di lavoro individuale, incarichi definiti all'interno del gruppo, compito assegnato al gruppo, tempi definiti di esecuzione, restituzione al gruppo classe, verifica individuale e di gruppo sul lavoro svolto.

I gruppi varieranno nel tempo in base all'attività da svolgere e per favorire la collaborazione tra tutti gli alunni.

Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di cittadinanza Scuola Primaria insegnamento: Attività Alternativa	Stare bene insieme agli altri	Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendo il controllo, comunicare le proprie emozioni. - Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.	I bisogni reali e non ... Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia. La violazione dei diritti umani.
		Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà. - Agire nel rispetto della	Il proprio ruolo all'interno dei vari contesti di vita. Le modalità positive di relazione. I ruoli all'interno del gruppo.

		propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale. - Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale.	Il valore dell'amicizia. La diversità come valore.
UDA	titolo		link
UDA	titolo		link

Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie

La colonna dedicata alle UDA sarà lasciata vuota fino alla fine del lavoro del Gruppo di Miglioramento 2, verrà aggiornata nell'a.s. 2024-25