




*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA**  
 Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna  
 Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C  
 Tel. 051-320558 - Fax 051-320960  
 Mail: [boic81500c@istruzione.it](mailto:boic81500c@istruzione.it) - Pec: [boic81500c@pec.istruzione.it](mailto:boic81500c@pec.istruzione.it)  
 Web Site: <http://www.ic4bologna.edu.it>





## PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA PRIMARIA

**A.S. 2023/2024**

**Classi Quinte**

**ITALIANO**

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

La definizione della metodologia da applicare all'area linguistica non può prescindere dalla considerazione che l'esperienza dei bambini si va sempre più articolando ed ampliando e che quindi le loro strutture mentali devono adeguarsi a tale mutamento. Il fatto linguistico, nelle sue varie manifestazioni, non sarà considerato un momento a sé stante, ma sarà tenuto in stretto rapporto con tutte le discipline e le attività scolastiche. L'attività linguistica prenderà avvio da un'attenta analisi delle capacità strumentali acquisite dagli alunni e ai relativi interventi di rinforzo e supporto, in modo che ogni bambino sia nelle condizioni più favorevoli per accogliere e far proprie le diverse esperienze. Le abilità di base non saranno curate soltanto dal punto di vista della strumentalità, ma soprattutto in ordine alla comprensione, alla produzione e alla rielaborazione personale nell'ambito strutturale e ortografico. Tenuto conto dell'importanza che ha la comunicazione, ogni bambino verrà stimolato ad acquisire l'uso di strumenti adatti per comprendere la realtà ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi. L'approccio metodologico verterà su: consolidamento degli apprendimenti strumentali già acquisiti curando particolarmente l'ortografia e la lettura ad alta voce, perfezionamento delle pronunce e delle intonazioni legate alla punteggiatura; uso di vari linguaggi e riflessione sul loro rapporto interattivo per favorire l'espressione e la comunicazione; fruizione e produzione di esperienze diverse per rendere gli alunni più autonomi e consapevoli nell'uso della lingua orale e scritta; esperienze di apprendimento/insegnamento improntate all'operatività: parole, enunciati, testi non sono solo strumenti vivi per comunicare ma anche oggetti con cui giocare divertendosi a smontarli e rimontarli.

**Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------	----------	------------

<p>L'alunno: Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo per identificare vari tipi di messaggi ed esposizioni e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Ascolto e comprensione delle spiegazioni. Individuazione dell'ordine logico -cronologico nelle informazioni.</p> <p>Scambi comunicativi attivi nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>Partecipazione attiva pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.</p> <p>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Formulazione di domande idonee ad ottenere informazioni.</p> <p>Espressione del proprio punto di vista e rispetto di quello altrui.</p> <p>Esposizione orale, racconto, resoconto, spiegazione di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le relazioni causa – effetto.</p>
--	--------------------------	---	---

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Lettura e comprensione</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati e prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Comprensione, analisi, formulazione di domande relative alle varie forme testuali e ai differenti generi letterari.</p> <p>Individuazione del contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Anticipazione dei contenuti.</p> <p>Rielaborazione di testi di varia tipologia per comprendere un argomento.</p> <p>Comprensione ed esecuzione di testi regolativi.</p> <p>Lettura e riconoscimento dei generi letterari. Analisi e parafrasi del testo poetico.</p>
--	-------------------------------	---	---

		personale.	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Produzione di racconti sulla base di schemi o mappe concettuali.</p> <p>Produzione scritta di testi soggettivi, descrittivi, narrativi, regolativi, informativi, lettere e pagine di diario rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassunto.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>

		<p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflessione linguistica</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le</p>	<p>Caratteristiche della varietà della lingua.</p> <p>Parole primitive, alterate, derivate, composte.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico.</p> <p>Struttura della frase. La frase minima. Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Il complemento oggetto. I complementi indiretti (specificazione, luogo, tempo, compagnia, termine, modo...).</p> <p>L'attributo. L'apposizione.</p> <p>Nomi, aggettivi, articoli, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p>

		<p>fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Morfologia della parola.</p> <p>Ricerca di parole sul dizionario</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisizioni e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e</p>	<p>Utilizzo in diversi contesti dei nuovi termini appresi.</p> <p>Riconoscimento di parole polisemiche.</p> <p>Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico.</p> <p>Lessico specifico delle varie discipline.</p>

		termini specifici legati alle discipline di studio.	
--	--	---	--

## MATEMATICA

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Nel corso di quest'anno scolastico gli alunni verranno guidati sia a riorganizzare e approfondire le proprie competenze, sia ad acquisire nuove conoscenze ed abilità secondo il principio della gradualità progressiva. Si favorirà, per quanto possibile, l'apprendimento costruttivo impegnando gli alunni nell'osservazione e ricerca di situazioni problematiche, nella formulazione di ipotesi risolutive e nell'individuazione delle più adeguate strategie di risoluzione.

Sarà favorita la comunicazione delle esperienze, in modo che dall'attività pratica gli alunni possano trarre la regola, il concetto e quindi giungano progressivamente alla generalizzazione ed all'astrazione. Sarà data particolare attenzione al calcolo orale e alla padronanza di tutte le strategie che lo facilitano. Verrà dato ampio spazio alla soluzione dei problemi, in quanto propedeutico e trasversale a tutto il percorso disciplinare per la classe, perché essi rappresentano il terreno su cui gli alunni possono dare significato e applicare concretamente conoscenze, abilità, lessico specifico, rappresentazioni pregresse e costruire solide competenze. Gli alunni verranno guidati in modo progressivo nell'analisi di un testo sia di una situazione problematica, nell'individuazione di ogni loro componente e nella pianificazione delle azioni sia dell'attività necessarie alla loro soluzione (comprensione, rappresentazione, categorizzazione, pianificazione, soluzione, autovalutazione). Ogni argomento matematico verrà, per quanto possibile, introdotto o sviluppato con situazioni problematiche, svolto e approfondito in modo da favorire una piena acquisizione e consolidamento delle conoscenze e uno sviluppo graduale delle abilità.

Le attività che verranno proposte saranno pensate come compiti di realtà, situazioni e attività didattiche in cui si progetterà e si svilupperà un lavoro che avrà come fine la realizzazione di un prodotto concreto, pienamente legato alle esperienze e ai vissuti scolastici e non degli alunni. I bambini saranno chiamati a dimostrare ciò che effettivamente sono in grado di fare in una situazione concreta, rispetto alla quale non saranno richiesti comportamenti connessi a una performance definita, ma in cui devono operare necessariamente delle scelte e mettere in campo un "buon comportamento", inteso come agire autonomo e responsabile. In questo modo la Matematica diventerà una materia viva e coinvolgente e gli alunni sin dalle prime esperienze si abitueranno a considerare come una parte importante delle proprie esperienze e del proprio vissuto. Le verifiche saranno graduate per livelli di difficoltà e permetteranno di allenare gli alunni o di accertare l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di abilità in modo flessibile

**Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli	Numeri	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri interi e decimali.  Eseguire con sicurezza le	I grandi numeri.  Le potenze.  I numeri relativi.  Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.

<p>hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>		<p>quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per agevolare i calcoli.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>	<p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>L'approssimazione.</p> <p>I multipli e i divisori.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>Sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro (numeri romani).</p>
<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, che sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo</p>	<p>Problemi</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili, impliciti o mancanti, e le procedure di soluzione.</p> <p>Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con domande esplicite ed implicite, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi di logica.</p>	<p>Le situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lettura e analisi del testo</li> <li>. individuazione dei dati : dati utili, dati inutili, dati impliciti, dati mancanti o dati impossibili</li> <li>. rappresentazione grafica, attraverso l'uso di tabelle e diagrammi</li> <li>. individuazione delle domande esplicite o implicite</li> <li>. procedimento risolutivo</li> <li>. formulazione della risposta</li> <li>. argomentazioni a favore della soluzione</li> </ul>

<p>le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		<p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo di frazioni di un intero o di un intero.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo di percentuale, sconto ed interesse.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo di espressioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi utilizzando le grandezze e le unità di misura. Sostenere i propri elaborati con argomentazioni.</p>	<p>individuata.</p>
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Moda, frequenza, media.</p> <p>Probabilità di un evento.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Stima di misure.</p> <p>Misure approssimate.</p> <p>Misure di superficie.</p>

<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere quesiti geometrici per il calcolo di perimetro e area delle figure individuandone le proprietà.</p>	<p>Costruzione e disegno delle principali figure geometriche.</p> <p>Classificazione in base alle caratteristiche di triangoli e quadrilateri e poligoni regolari.</p> <p>Composizione e scomposizione di figure equiestese.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Trasformazioni isometriche: rotazioni, traslazioni e simmetria di figure piane.</p> <p>Misure e rappresentazione in scala.</p> <p>Perimetro e area di figure geometriche conosciute.</p> <p>Problemi geometrici.</p>
---	------------------------	---	--

--	--	--	--

## LINGUA INGLESE

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Le attività di lingua inglese, progettate per l'ultimo anno di scuola primaria, mireranno a sviluppare e potenziare tutte e quattro le abilità comunicative (listening, reading, speaking and writing) attraverso un approccio ludico che consentirà un inserimento molto graduale, ma costante, di vocaboli e strutture. I diversi nuclei tematici del percorso di lingua inglese si articoleranno utilizzando le seguenti metodologie:

- ascolto attraverso attività di storytelling e canali multimediali;
- interazioni orali e drammatizzazioni per sviluppare le abilità di conversazione;
- attività di lettura e di scrittura volti all'ampliamento del lessico e al consolidamento grammaticali;
- collegamenti interdisciplinari anche con attività CLIL;
- giochi, giochi di ruolo, attività in coppia o in piccoli gruppi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

### **Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: - comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti quotidiani e familiari; - svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>L'alunno: - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del</p>	<p>Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali in dialoghi o racconti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali, cogliendo il senso globale e alcuni particolari. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse più generale.</p> <p>Espressioni e strutture di comunicazione di uso quotidiano.</p> <p>Lessico e strutture per la descrizione di persone, animali e luoghi del proprio ambiente di vita.</p> <p>Lessico ed espressioni legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti, alla routine quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>

proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
L'alunno: - comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari.	Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo, cogliendo il loro significato globale e identificando il lessico noto.	Parole, espressioni e frasi relative al vissuto quotidiano o di interesse personale e generale. Corretta pronuncia di un repertorio di parole.
L'alunno: - descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta)	Descrivere immagini seguendo un modello dato. Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto.	Parole, didascalie e semplici modalità di scrittura relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti.
L'alunno: - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere la struttura delle frasi e le regole grammaticali di base. Localizzare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Applicare le principali regole fonetiche. Cogliere alcuni aspetti culturali, storici e geografici dei paesi anglosassoni.	Indicazioni fonetiche e strutture grammaticali fondamentali e relativo confronto con la lingua italiana. Informazioni culturali, storiche e geografiche legate ai paesi anglosassoni.

## STORIA

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Il percorso di storia in classe quinta sarà estremamente operativo e ricco di spunti, mirerà a coinvolgere tutti gli alunni in un processo di apprendimento, stimolando un atteggiamento attivo e rendendoli protagonisti del proprio processo di apprendimento, anche attraverso una didattica laboratoriale che favorirà l'“imparare facendo”. L'insegnante inviterà gli alunni a fare, sperimentare, osservare, riflettere, costruire il proprio sapere e sviluppare le competenze, secondo un approccio basato su strategie di didattica inclusiva, metacognizione e sulla valorizzazione delle competenze di ciascun alunno, nel continuo sforzo di sviluppare al massimo le capacità di ciascuno. Gli alunni saranno stimolati a mettersi in gioco, a condividere esperienze e opinioni personali e infine a mettere alla prova le conoscenze acquisite. Le attività saranno strutturate con mappe e un apparato iconografico per aiutare la comprensione e la memorizzazione; successivamente attraverso domande stimolo rivolte agli alunni, si verificheranno le pre-conoscenze e si inviterà alla discussione. Le sintesi e le mappe finali avranno una duplice funzione: potranno essere costruite dall'alunno attraverso percorsi guidati e poi, una volta completate, potranno essere utilizzate per il

ripasso. L'intero percorso di storia mirerà a far acquisire agli alunni competenze utili per il loro percorso di crescita scolastica e umana, attraverso strumenti differenti quali attività specifiche per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze in chiave europea, con compiti di realtà stimolanti e coinvolgenti, da svolgere individualmente, a coppie o in piccolo gruppo, che metteranno in gioco gli alunni con sfide complesse di carattere pluridisciplinare. Il metodo di studio verrà sviluppato attraverso l'individuazione delle parole chiave e attraverso domande poste dall'insegnante, che l'alunno potrà usare come traccia per ripetere l'argomento autonomamente, con l'aiuto di un adulto, in coppia con un compagno o in gruppo. Verranno inseriti nelle attività degli approfondimenti che, come finestre sul mondo, stimoleranno il confronto tra presente e passato e costruiranno le basi per una cittadinanza attiva.

**Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce, confronta e comprende elementi del passato e dell'ambiente di vita.  Conosce e individua gli aspetti della storia antica	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	Classificazione ed analisi delle fonti.  Le principali civiltà sulla linea del tempo.  Lettura critica degli avvenimenti storici.  Organizzazione sociale e politica delle civiltà.  Scoperte ed invenzioni.
L'alunno comprende, confronta ed espone gli argomenti con un linguaggio specifico e coerente.	Conoscenza ed esposizione	Esporre e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali, carte storico-geografiche.  Linguaggio specifico storico.  Confronto ed influenze di civiltà nel tempo e nello spazio.  Collegamenti con la storia territoriale ed il presente.  Organizzazione di materiale digitale e non.

## GEOGRAFIA

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

La metodologia proposta non prescinde dall'analisi delle conoscenze pregresse o preconoscenze alle quali si cercherà di attingere per organizzare attività di lezione partecipata.

L'osservazione, l'ascolto, la discussione e la formulazione di ipotesi, saranno alla base della conoscenza. Verranno predisposti gruppi di lavoro per attivare percorsi multidisciplinari nei quali si analizzeranno, attraverso l'ausilio di vari sussidi (cartacei, digitali e multimediali), le ricchezze ambientali, artistiche, storiche e culturali del patrimonio italiano; Il consolidamento delle conoscenze avverrà attraverso la formulazione di ricerche, sia in formato cartaceo che digitale. L'uso delle nuove tecnologie è elemento portante e motivante nonché alla portata di tutti i bambini anche nella logica della didattica dell'inclusione.

### **Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e li riproduce in mappe concettuali, carte tematiche e schemi di sintesi.</p>	<p>Orientamento e strumenti</p>	<p>Riconoscere il proprio ambiente di vita e l'esplora in sicurezza, rappresentando gli spazi con mappe e cartine.</p>	<p>L'orientamento su diverse rappresentazioni cartografiche:</p> <p>il planisfero e il mappamondo;</p> <p>il reticolo geografico: meridiani e paralleli;</p> <p>la cartografia.</p> <p>Le regioni italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni.</p> <p>La Repubblica di S. Marino e la Città del Vaticano.</p> <p>Il territorio locale: aspetti fisici e culturali.</p>
<p>Coglie il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività</p>	<p>Conoscenza ed esposizione</p>	<p>Organizzare lo studio dei principali aspetti e caratteristiche</p>	<p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>L'Unione Europea.</p>

<p>dell'uomo. Ricerca e propone soluzioni sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. Si confronta sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.</p>		<p>fisiche e politiche del territorio.</p>	<p>L'uso dell'energia pulita.  Le fonti rinnovabili.  Lo sviluppo sostenibile.</p>
---	--	--	--

## SCIENZE

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

La progettazione di scienze per l'ultimo anno di scuola primaria privilegerà una metodologia attiva, in cui gli alunni saranno coinvolti in azioni concrete ed esperimenti realizzati in classe, per permettere loro di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti inerenti agli argomenti di scienze affrontati. Le attività didattiche saranno organizzate secondo modalità che possono essere sintetizzate nel modo seguente: definizione dell'argomento di studio attraverso l'identificazione di un problema; discussione e rilevazione delle conoscenze pregresse; delimitazione del campo d'indagine attraverso la formulazione di ipotesi; avvio del processo di ricerca di informazioni e di raccolta di dati, dalla cui interpretazione deriveranno la verifica delle ipotesi e la costruzione del modello interpretativo; sintesi conclusiva e argomentazione. L'insegnante stimolerà la curiosità e la motivazione degli alunni verso gli argomenti, attraverso l'osservazione, la formulazione di ipotesi, la sperimentazione, la verifica e la riflessione sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta e consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi. Durante la fase di ricerca e di rielaborazione delle informazioni, verrà privilegiata la modalità del lavoro cooperativo. Nello studio del corpo umano, ove possibile, per favorire la comprensione dei concetti e la fisiologia del corpo umano, verrà stimolata l'auto-osservazione del funzionamento del proprio corpo e contemporaneamente allo studio dei vari apparati, verranno evidenziati i comportamenti più corretti da assumere per la tutela della propria salute.

### **Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino individua, rappresenta e descrive alcuni concetti scientifici e/o fenomeni osservati. Verbalizza in</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</p>	<p>L'energia e le forze. L'energia elettrica. Il calore o energia termica. Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo ed elettromagnetismo).</p>

<p>maniera appropriata utilizzando un linguaggio tecnico e specifico. Sa utilizzare differenti fonti di ricerca.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>		<p>Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie., risparmio energetico. Le leve. La luce e il colore. Il suono.</p>
	Osservare e sperimentare sul campo	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborando anche attraverso giochi con il corpo. Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Approfondire le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Utilizzare il metodo scientifico: Formulare ipotesi, sperimentare, raccogliere dati, confrontarli, confrontare e interpretare i risultati e trarre le conclusioni. Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi). Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare i risultati.</p>	<p>I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra e della Luna. La luna e le sue fasi. I crateri lunari. Le eclissi</p>
	L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore....) Descrivere e interpretare il</p>	<p>Il corpo umano: le cellule, i tessuti, organi, sistemi e apparati. L'alimentazione. La piramide alimentare Semplici regole di vita per una buona salute.</p>

<p>Il bambino osserva, riconosce e descrive la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei diversi organi e apparati. Riconosce la correlazione tra i diversi organi e apparati come sistema complesso. Riconosce l'importanza di attuare adeguati comportamenti per la cura della propria salute.</p>		<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e i cambiamenti legati alla crescita. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Osservare comportamenti,rispettosi del proprio corpo. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
---	--	---	--

## TECNOLOGIA

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Si svolgeranno attività per accompagnare l'alunno verso l'autonomia digitale. I linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse.

Gli alunni saranno guidati ad osservare gli oggetti tecnologici sotto molteplici aspetti: in relazione alle funzioni che devono svolgere, ai processi di fabbricazione che ne hanno reso possibile la costruzione, ai materiali usati e ai possibili problemi che possono crearsi per l'ambiente durante tutto il ciclo di vita dell'oggetto.

Lo studio della tecnologia viene proposto partendo dall'esperienza concreta e quotidiana dei bambini, il lavoro inizia dall'osservazione della realtà che li circonda e dalla condivisione dei propri punti vista.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente ed è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse. Le attività proposte saranno principalmente basate sulle discussioni collettive, sul brainstorming per la ricerca di soluzioni comuni e sulle pratiche laboratoriali. Il laboratorio non è inteso come luogo fisico ma soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio.

Pur essendo trasversale a tutte le discipline lo studio delle nuove tecnologie investe in larga parte la Tecnologia, in questo ambito gli studenti possono mettersi alla prova con progetti di diverse discipline da ideare, perfezionare e realizzare individualmente o in gruppo.

**Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.	Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  Ricerca e utilizzare strumenti multimediali.  Intervenire e trasformare	Il processo di produzione di prodotti di diversa origine.  Il computer e altri dispositivi tecnologici.  I programmi e le applicazioni.  Montare e smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, attraverso attività di tinkering.  I meccanismi tecnologici o di parti di un oggetto.
Ricerca dei dati	Cercare informazioni e dati online e selezionarli	Accedere ai dati attraverso ricerche in ambienti digitali ( motore di ricerca). Trovare informazioni e contenuti digitali (pagina web). Identificare semplici strategie di ricerca personale, confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali. Selezionare le informazioni	Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie. Le icone dei programmi: utilizzo consapevole e mirato. Conosce le procedure per l'utilizzo di reti informatiche (con supervisione dell'adulto) per ottenere dati e fare ricerche.

**MUSICA**

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Il percorso musicale si svolgerà attraverso lezioni collettive nelle quali si terrà conto delle potenzialità degli alunni e si opererà con una didattica basata su contenuti teorici in simbiosi con la pratica strumentale e vocale. Attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica e a produrla anche attraverso l'improvvisazione. Parallelamente si opererà nella dimensione fruitiva musicale, con la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali, culturali del presente e del passato, puntando su un ascolto analitico e critico.

### **Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Fruizione consapevole	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  Rappresentare semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  Riconoscere alcuni strumenti musicali: i suoni dell'orchestra.  Riconoscere le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.	I parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata.  Il ritmo e il tempo.  Le famiglie degli strumenti musicali e l'orchestra.  I principali generi musicali.  La funzione della musica nelle diverse civiltà.  La notazione convenzionale e non convenzionale.
	Produzione mediante l'azione diretta	Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	La notazione convenzionale e non convenzionale.

## ARTE ED IMMAGINE

### Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il percorso di arte e immagine sarà realizzato in forma laboratoriale attraverso un legame interdisciplinare.

Le attività prenderanno l'avvio dai vissuti, dai sentimenti, dalle esperienze, dall'ambiente circostante, da ambienti e personaggi reali e fantastici. Si cercherà di condurre gli alunni a sviluppare le capacità personali di lettura delle immagini e delle opere d'arte, per reinterpretarle in modo creativo, utilizzando diverse abilità espressive e grafiche. Si cercherà di motivare, organizzare e arricchire l'esperienza espressiva dell'alunno con materiali di facile reperibilità.

### Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	Espressione e comunicazione	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</p> <p>Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p> <p>Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p>	<p>Tecniche artistiche di base.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume.</p> <p>Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo.</p> <p>Colori primari, secondari, complementari e gradazioni.</p> <p>Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio.</p>
Individua i	Lettura e	Osservare con	Funzione informativa ed

<p>principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>descrizione delle immagini</p>	<p>consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</p>	<p>espressiva della comunicazione visiva.</p> <p>Elementi di base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprensione e riconoscimento del valore delle opere d'arte.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Opere d'arte e relativi artisti.</p> <p>Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe

Il metodo sarà di tipo propositivo al fine di costruire situazioni di apprendimento significative, che incoraggino la partecipazione attiva dei bambini, dal punto di vista operativo, cognitivo, emotivo e sociale. Le attività saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica. Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la
- partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria.

Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità senso-percettive, attività di sviluppo delle capacità posturali, attività di sviluppo delle capacità coordinative e attività di sviluppo delle capacità condizionali. Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

### Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
n.8:competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali discipline: arte e immagine - musica- scienza motorie - educazione civica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare e utilizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. Gli schemi motori di base. La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.

		spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria	Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.

		esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità, accettando le diversità.	
	Salute, benessere e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari. Acquisire consapevolezza delle tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare per il benessere delle funzioni fisiologiche dopo l'esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. Elementi di igiene del corpo. Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.

## RELIGIONE

### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Si partirà con la conoscenza delle varie religioni e culture per sensibilizzare il bambino all'acquisizione di una mentalità aperta alla multiculturalità, valorizzando la propria e altrui cultura, scoprendo la ricchezza delle diversità.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

**Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze**

**delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZE
6 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Dio e l'uomo.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Esame di carte geografiche Utilizzare termini specifici Lecture e comprensione Attività pittoriche e manipolative
	La Bibbia e le altre fonti	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Comprendere che tutte le religioni propongono la forza dell'amore, della nonviolenza e del perdono.	Acquisire e assimilare nuove conoscenze Verbalizzazione scritta e esecuzione di schede operative Visione e interpretazione di video e film
	Il linguaggio religioso	Individuare significative espressioni di architettura e arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Interpretare e riprodurre alcune opere di pittori famosi che rappresentano scene della Bibbia. Attività di comprensione
	I valori etici e religiosi	Riconoscere persone fondamentali che con il loro operato hanno diffuso nel mondo il Vangelo. Confrontarsi con l'attualità e scoprire	Conversazione guidata sulle proprie esperienze Visione e interpretazione di video e film

		nell'insegnamento o della Chiesa proposte di scelte responsabili e attente alla vita di ogni persona e del creato intero.	
--	--	---	--

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

### In viaggio tra miti e leggende

#### **Metodologia e percorso in relazione alla situazione della classe**

Le attività si svolgeranno in modo interdisciplinare e laboratoriale. Si utilizzerà prevalentemente il laboratorio informatico, per approfondire argomenti legati alla sfera narrativa letteraria come miti e leggende attraverso strumenti digitali.

L'elemento narrativo sarà analizzato e rielaborato in prima persona dagli alunni i quali, in maniera individuale o collaborativa, avranno la possibilità di elaborare dei prodotti da condividere con il resto della classe.

#### **Gli obiettivi di apprendimento (con relative abilità e conoscenze) e le competenze delle singole discipline sono indicati nel Curricolo Verticale di Istituto.**

*Compilare la tabella secondo le scelte del team docente aggiungendo le righe necessarie*

COMPETENZA	OBIETTIVO	ABILITA'	CONOSCENZA
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Lettura e comprensione	Leggere e comprendere un testo narrativo (il mito e la leggenda), conoscerne gli elementi fondamentali e analizzarne la struttura. Rielaborare, attraverso tecniche diverse, i contenuti. Confrontare miti e leggende di popoli diversi per stabilire somiglianze e differenze. Confrontare un mito e un testo informativo per cogliere, di un medesimo argomento, l'aspetto fantastico e quello scientifico.	Il mito e la leggenda, struttura e contenuti.
Comunicazione e collaborazione	Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e	Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo. Utilizzare e comprendere le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento. Utilizzare gli strumenti	Le icone dei programmi: utilizzo consapevole e autonomo. Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura e presentazione: utilizzo

	<p>potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni e contesti operativi.          Accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni dedicate allo studente di Google Workspace for Education.          Conoscere e utilizzare le app e le risorse digitali, per corrispondere tra pari (Account Studente Google Workspace for Education).          inserendo allegati.</p>	<p>consapevole e autonomo; le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento. La piattaforma di Google Workspace for Education per creare, elaborare, documentare e condividere contenuti.</p>
--	---	--	--