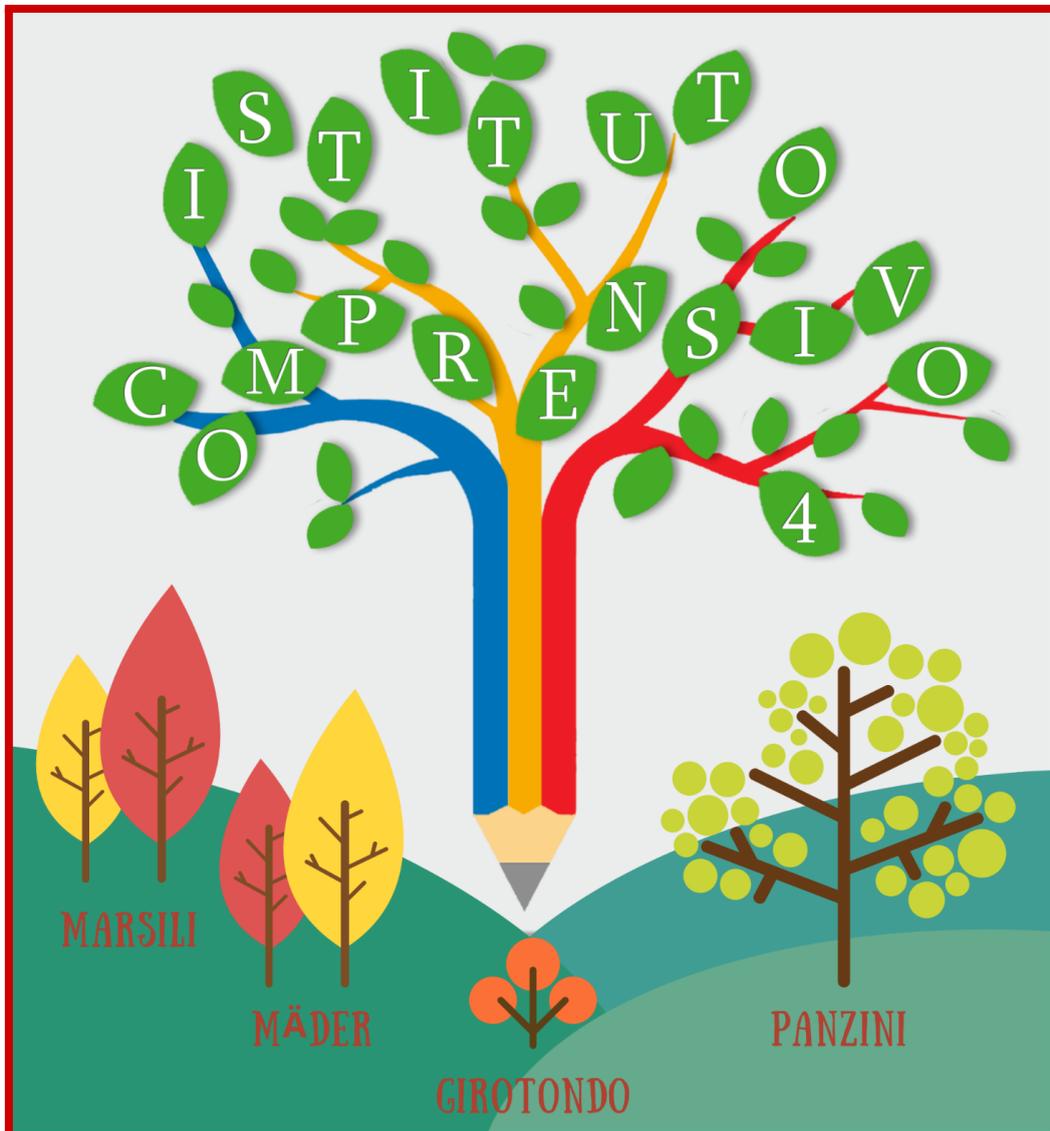


IL CURRICOLO DI ISTITUTO



ISTITUTO COMPRENSIVO N° 4
BOLOGNA
A.S. 2022-2023

Indice Curricolo di Istituto

❖ Premessa	pag 6
❖ Tabella Certificazione delle competenze in uscita	pag 7
❖ Nuova organizzazione Curricolo per competenze	pag 7
❖ Otto chiavi di cittadinanza	pag 9
❖ Legittimazione	pag 9
❖ Declinazione del Curricolo	pag 10
<u>1 Competenza Alfabetica Funzionale:</u>	
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "I discorsi e le parole" anni 3	pag 10
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "I discorsi e le parole" anni 4	pag 11
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "I discorsi e le parole" anni 5	pag 12
❖ Scuola Primaria - disciplina "Italiano"- classe 1°	pag 15
❖ Scuola Primaria - disciplina "Italiano"- classe 2°	pag 16
❖ Scuola Primaria - disciplina "Italiano"- classe 3°	pag 18
❖ Scuola Primaria - disciplina "Italiano"- classe 4°	pag 20
❖ Scuola Primaria - disciplina "Italiano"- classe 5°	pag 24
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Italiano"- classe 1°	pag 28
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Italiano"- classe 2°	pag 29
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Italiano"- classe 3°	pag 31
❖ Rubrica di Valutazione Italiano scuola primaria	pag 32
❖ Rubrica di Valutazione Italiano scuola secondaria	pag 36
<u>2 Competenza Multilinguistica :</u>	
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "I discorsi e le parole" anni 3, 4, 5	pag 39
❖ Scuola Primaria - disciplina "L.S.Inglese"- classe 1°	pag 40
❖ Scuola Primaria - disciplina "L-S Inglese"- classe 2°	pag 40
❖ Scuola Primaria - disciplina "L.S.Inglese"- classe 3°	pag 41
❖ Scuola Primaria - disciplina "L.S.Inglese"- classe 4°	pag 41
❖ Scuola Primaria - disciplina "L.S.Inglese" classe 5°	pag 43
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Inglese \ Francese"- classe 1°	pag 45
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Inglese \ Francese"- classe 2°	pag 46
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Inglese \ Francese"- classe 3°	pag 47
❖ Rubrica di Valutazione L.S.Inglese scuola primaria	pag 48
❖ Rubrica di Valutazione Inglese\Francese scuola secondaria	pag 51
<u>3 Competenza Matematica e competenze in Scienze, Tecnologia e Ingegneria :</u>	
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "La conoscenza del mondo" anni 3	pag 54
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "La conoscenza del mondo" anni 4	pag 55
❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "La conoscenza del mondo" anni 5	pag 57
❖ Scuola Primaria - disciplina "Matematica" - classe 1°	pag 58
❖ Scuola Primaria - disciplina "Matematica"- classe 2°	pag 59
❖ Scuola Primaria - disciplina "Matematica"- classe 3°	pag 62
❖ Scuola Primaria - disciplina "Matematica"- classe 4°	pag 62
❖ Scuola Primaria - disciplina "Matematica" classe 5°	pag 63
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Matematica"- classe 1°	pag 64
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Matematica"- classe 2°	pag 67
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Matematica"- classe 3°	pag 70
❖ Rubrica di Valutazione Matematica scuola primaria	pag 72
❖ Rubrica di Valutazione Matematica scuola secondaria	pag 77
❖ Scuola Primaria - disciplina "Scienze" - classe 1°	pag 80
❖ Scuola Primaria - disciplina "Scienze" - classe 2°	pag 81
❖ Scuola Primaria - disciplina "Scienze"- classe 3°	pag 82
❖ Scuola Primaria - disciplina "Scienze"- classe 4°	pag 83
❖ Scuola Primaria - disciplina " Scienze"- classe 5°	pag 84

❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Scienze"- classe 1°-----	pag 86
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Scienze"- classe 2°-----	pag 89
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Scienze"- classe 3°-----	pag 90
❖ Rubrica di Valutazione Scienze scuola primaria -----	pag 92
❖ Rubrica di Valutazione Scienze scuola secondaria -----	pag 96
❖ Scuola Primaria - disciplina "Tecnologia "- classe 1°-----	pag 99
❖ Scuola Primaria - disciplina "Tecnologia"- classe 2°-----	pag 100
❖ Scuola Primaria - disciplina "Tecnologia"- classe 3°-----	pag 101
❖ Scuola Primaria - disciplina "Tecnologia"- classe 4°-----	pag 102
❖ Scuola Primaria - disciplina "Tecnologia"- classe 5°-----	pag 103
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Tecnologia"- classe 1°-----	pag 103
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina Tecnologia"classe 2°-----	pag 105
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Tecnologia"- classe 3°-----	pag 107
❖ Rubrica di Valutazione Tecnologia scuola primaria -----	pag 110
❖ Rubrica di Valutazione Tecnologia scuola secondaria -----	pag 114

4 Competenza Digitale :

❖ Scuola dell'Infanzia- campi di esperienza "Tutti" anni 3, 4, 5 -----	pag 117
❖ Scuola Primaria - disciplina "Digitale"- classe 1°-----	pag 117
❖ Scuola Primaria - disciplina "Digitale"- classe 2°-----	pag 118
❖ Scuola Primaria - disciplina "Digitale"- classe 3°-----	pag 119
❖ Scuola Primaria - disciplina "Digitale"- classe 4°-----	pag 121
❖ Scuola Primaria - disciplina "Digitale" classe 5°-----	pag 123
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Digitale"- classe 1°-----	pag 125
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Digitale"- classe 2°-----	pag 127
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Digitale"- classe 3°-----	pag 129
❖ Rubrica di Valutazione Digitale scuola primaria — trasversale	
❖ Rubrica di Valutazione digitale scuola secondaria —trasversale	

5 Competenza Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

❖ Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>tutti</i> -----	pag 130
--	---------

6 Competenza in materia di cittadinanza

❖ Scuola dell'Infanzia" Insegnamento della Religione Cattolica" anni 3 -----	pag 131
❖ Scuola dell'Infanzia" Insegnamento della Religione Cattolica" anni 4 -----	pag 132
❖ Scuola dell'Infanzia" Insegnamento della Religione Cattolica" anni 5 -----	pag 133
❖ Scuola Primaria - disciplina Insegnamento della Religione Cattolica"- classe 1°-----	pag 134
❖ Scuola Primaria - disciplina Insegnamento della Religione Cattolica"- classe 2°-----	pag 134
❖ Scuola Primaria - disciplina Insegnamento della Religione Cattolica"- classe 3°-----	pag 135
❖ Scuola Primaria - disciplina Insegnamento della Religione Cattolica"- classe 4°-----	pag 136
❖ Scuola Primaria - disciplina Insegnamento della Religione Cattolica"- classe 5°-----	pag 137
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "IRC"- classe 1°-----	pag 138
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "IRC"- classe 2°-----	pag 139
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "IRC"- classe 3°-----	pag 141
❖ Rubrica di Valutazione IRC scuola primaria\ secondaria di primo grado -----	pag 142
Attività alternativa alla Religione Cattolica	
❖ Scuola dell'Infanzia — anni 3 -----	pag 144
❖ Scuola dell'Infanzia — anni 4-----	pag 145
❖ Scuola dell'Infanzia — anni 5 -----	pag 145
❖ Scuola Primaria - classe 1°-----	pag 146
❖ Scuola Primaria - classe 2°-----	pag 147
❖ Scuola Primaria - classe 3°-----	pag 148
❖ Scuola Primaria - classe 4°-----	pag 149
❖ Scuola Primaria - classe 5°-----	pag 149
❖ Scuola Secondaria di primo grado - classe 1°-----	pag 150

❖ Scuola Secondaria di primo grado- classe 2°-----	pag 151
❖ Scuola Secondaria di primo grado- classe 3°-----	pag 152
❖ Rubrica di Valutazione Attività Alternativa alla IRC	
❖ scuola primaria secondaria -----	pag 153
STORIA	
❖ Scuola Primaria - disciplina "Storia"- classe 1°-----	pag 154
❖ Scuola Primaria - disciplina "Storia"- classe 2°-----	pag 154
❖ Scuola Primaria - disciplina "Storia"- classe 3°-----	pag 155
❖ Scuola Primaria - disciplina "Storia"- classe 4°-----	pag 156
❖ Scuola Primaria - disciplina "Storia"- classe 5°-----	pag 156
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Storia"- classe 1°-----	pag 156
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Storia"- classe 2°-----	pag 157
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Storia"- classe 3°-----	pag 158
❖ Rubrica di Valutazione Storia scuola primaria -----	pag 160
❖ Rubrica di Valutazione Storia scuola secondaria -----	pag 163
GEOGRAFIA	
❖ Scuola Primaria - disciplina "Geografia"- classe 1°-----	pag 164
❖ Scuola Primaria - disciplina "Geografia"- classe 2°-----	pag 165
❖ Scuola Primaria - disciplina "Geografia"- classe 3°-----	pag 165
❖ Scuola Primaria - disciplina "Geografia"- classe 4°-----	pag 166
❖ Scuola Primaria - disciplina "Geografia"- classe 5°-----	pag 167
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Geografia"- classe 1°-----	pag 168
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Geografia"- classe 2°-----	pag 169
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Geografia"- classe 3°-----	pag 170
❖ Rubrica di Valutazione Geografia scuola primaria -----	pag 172
❖ Rubrica di Valutazione Geografia scuola secondaria -----	pag 175

7 Competenza Imprenditoriale

❖ Scuola dell'infanzia - campi di esperienza - tutti -----	pag 176
--	---------

8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

❖ Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>Immagini, suoni, colori anni 3</i> -----	pag 177
❖ Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>Immagini, suoni, colori anni 4</i> -----	pag 178
❖ Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>Immagini, suoni, colori anni 5</i> -----	pag 179
ARTE E IMMAGINE	
❖ Scuola Primaria - disciplina "Arte e Immagine"- classe 1°-----	pag 181
❖ Scuola Primaria - disciplina "Arte e Immagine"- classe 2°-----	pag 182
❖ Scuola Primaria - disciplina "Arte e Immagine"- classe 3°-----	pag 183
❖ Scuola Primaria - disciplina "Arte e Immagine"- classe 4°-----	pag 184
❖ Scuola Primaria - disciplina "Arte e Immagine"- classe 5°-----	pag 185
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Arte e Immagine"- classe 1°-----	pag 186
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Geografia"- classe 2°-----	pag 187
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Geografia"- classe 3°-----	pag 188
❖ Rubrica di Valutazione scuola primaria Arte e Immagine -----	pag 189
❖ Rubrica di Valutazione scuola secondaria Arte e Immagine -----	pag 191
MUSICA	
❖ Scuola Primaria - disciplina "Musica "- classe 1°-----	pag 192
❖ Scuola Primaria - disciplina "Musica "- classe 2°-----	pag 194
❖ Scuola Primaria - disciplina "Musica "- classe 3°-----	pag 196
❖ Scuola Primaria - disciplina "Musica "- classe 4°-----	pag 197
❖ Scuola Primaria - disciplina "Musica "- classe 5°-----	pag 198
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Musica"- classe 1°-----	pag 200
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Musica"- classe 2°-----	pag 201
❖ Scuola Secondaria di primo grado - disciplina "Musica"- classe 3°-----	pag 202
❖ Rubrica di Valutazione scuola primaria Musica -----	pag 203
❖ Rubrica di Valutazione scuola secondaria Musica -----	pag 210

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Scuola dell'infanzia -campi di esperienza il corpo e il movimento- anni 3 -----pag 211
- ❖ Scuola dell'infanzia -campi di esperienza il corpo e il movimento- anni 4----- pag 212
- ❖ Scuola dell'infanzia -campi di esperienza il corpo e il movimento- anni 5 -----pag 213

SCIENZE MOTORIE

- ❖ Scuola primaria disciplina - scienze motorie - classe 1°-----pag 214
- ❖ Scuola primaria disciplina - scienze motorie - classe 2°-----pag 215
- ❖ Scuola primaria disciplina - scienze motorie - classe 3°-----pag 216
- ❖ Scuola primaria disciplina - scienze motorie - classe 4°-----pag 217
- ❖ Scuola primaria disciplina - scienze motorie - classe 5°-----pag 220
- ❖ Scuola secondaria di primo grado- scienze motorie e sportive- classe 1°-----pag 222
- ❖ Scuola secondaria di primo grado- scienze motorie e sportive- classe 2°-----pag 223
- ❖ Scuola secondaria di primo grado- scienze motorie e sportive- classe 3°-----pag 224
- ❖ Rubrica di Valutazione scuola primaria Scienze Motorie -----pag 227
- ❖ Rubrica di Valutazione scuola secondaria Musica -----pag 230

- ❖ Il Curricolo Trasversale Digitale-----pag 233
- ❖ Rubrica di Valutazione Curricolo Trasversale Digitale-----pag 240

- ❖ Il Curricolo Trasversale di Educazione Civica -----pag 241
- ❖ Rubrica di Valutazione Curricolo Educazione Civica -----pag 248

- ❖ IL Curricolo trasversale per l'Inclusione -----pag 254
- ❖ Brevi considerazioni sulla Valutazione ----- pag 264
- ❖ La Valutazione nella scuola dell'infanzia-----pag 264

PREMESSA

Il Curricolo d'Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. Nell'ottica di una relazione che unisce cultura, scuola e l'individuo, la finalità generale della scuola si concretizza nello sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione dell'inclusione e della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

Le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, che accolgono gli alunni dai 3 ai 14 anni, si delineano come scuola fondante nel senso letterale del termine, in quanto pongono le fondamenta della persona, dall'acquisizione delle capacità cognitive e delle abilità strumentali necessarie per comprendere il mondo e agire in esso, alla strutturazione delle relazioni umane, alla capacità di capire e gestire la propria realtà interiore ed emotiva. Il nostro Istituto Comprensivo attraverso la costruzione e l'aggiornamento del curriculum trasversale per competenze, rinnova la scelta di porsi come una scuola in movimento per adeguarsi alla repentina mutevolezza che caratterizza l'odierna società.

L'I.C. n° 4 di Bologna, rispondendo all'invito delle ultime Raccomandazioni europee pubblicate il 22 maggio 2018, con allegate le 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente, ha attuato una revisione in continuità verticale ed orizzontale di tutti i gradi scolastici: della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, pervenendo così ad un utile strumento per la progettazione, monitoraggio e verifica educativa-didattica annuale.

Le variazioni, anche significative, che hanno interessato le 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente dalla prima pubblicazione del 2006 a quelle del 2018 sono evidenziate (con le lettere a - b) nella tabella(A) a seguire, che riassume e sintetizza la certificazione delle competenze in uscita, al termine della classe quinta della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione; esse si delineano lungo il percorso di formazione e autoformazione pedagogico-didattico dei docenti, con attività di riflessione, di confronto e di condivisione degli obiettivi formativi, svoltisi durante gli incontri dei Gruppi di Miglioramento, delle Commissioni, di Dipartimento e di classi parallele, previsti nel Piano di Miglioramento. Si ribadisce che il Curricolo per competenze, oltre ad essere frutto di un processo di progettazione e collaborazione tra docenti, è uno mezzo utile per definire i riferimenti necessari per la valutazione delle competenze disciplinari di base, esso si esplicita attraverso tre progressivi livelli: *Macro* - livello nazionale e regionale, linee guida, traguardi formativi, saperi essenziali; *Meso* - rielaborazione e declinazione all'interno del singolo istituto scolastico; *Micro* - attualizzazione e contestualizzazione dei livelli precedenti all'interno della situazione della classe, anche attraverso la predisposizione di UDA. Queste ultime, ovvero le Unità di Apprendimento, derivano da una indicazione metodologica della moderna pedagogia e rappresentano un efficace strumento per rispondere all'esigenza di educare in maniera formativa, corresponsabile, trasversale a una cittadinanza unitaria e plurale. Un'unità di apprendimento poggia su uno o più obiettivi specifici di apprendimento, relativi ad una o più discipline o attività educative. Il contenuto e le indicazioni delle Uda vengono definite nel decreto legislativo 19 febbraio 2004, N. 59. Lo stesso documento normativo afferma: "È compito esclusivo di ogni scuola autonoma e dei docenti, infatti, nel concreto della propria storia e del proprio territorio, assumersi la libertà di mediare, interpretare, ordinare, distribuire ed organizzare gli obiettivi specifici di apprendimento negli obiettivi formativi, nei contenuti, nei metodi e nelle verifiche delle Unità di Apprendimento...". Pertanto nella UDA, standard o personalizzate della nostra scuola sono presenti le scelte fatte dai docenti dell'intero istituto che si sono assunti la responsabilità di individuare degli sfondi integratori e dei nodi concettuali, di collegare e far convergere obiettivi formativi adatti e significativi per ogni singolo alunno con la finalità di trasformare le capacità di tutti e di ciascuno in competenze reali e documentabili.

A. Certificazione delle Competenze al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave	Competenze del modello di certificazione della Scuola Primaria	Competenze del modello di certificazione della Scuola Secondaria di primo grado
a) Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (2006/962/CE) b) Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (2018/C 189/01)	*	*
1. a) Comunicazione nella Madrelingua b) Competenza Alfabetica Funzionale	1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico	1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

	appropriato alle diverse situazioni	
2. a) Comunicazione nelle Lingue Straniere b) Competenza Multilinguistica	2. È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	2. È in grado di orientarsi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
3. a) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia b) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse
4 a - b) Competenza digitale	4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	4. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
5 a) "Imparare a imparare" b) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;	5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	5. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
6 a) Competenze sociali e civiche b) Competenza in materia di cittadinanza	6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	6. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
7 a) Spirito di iniziativa b) Competenza Imprenditoriale	7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	7. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
8. a) Consapevolezza ed espressione culturale b) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	8.a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 8.b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	.a)Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società .b)Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

	8.c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	8.c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali
--	--	--

*adeguamento al modello della certificazione delle competenze C.M 3 del 13 febbraio 2015

NUOVA ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE NEL CURRICOLO DI ISTITUTO:DISCIPLINARI E TRASVERSALI

Il progetto di organizzazione Curriculare delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente rielaborate in base alle Raccomandazione approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018 è adatto e riportato nel seguente schema:

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dei Ministri del 22 maggio 2018		Scuola dell'Infanzia (Campi d'esperienza)	Scuola Primaria Scuola Secondaria di I grado (Discipline)
Competenze Disciplinari	1 Competenza Alfabetica Funzionale	I discorsi e le parole	Italiano
	2 Competenza Multilinguistica	I discorsi e le parole	Lingua Inglese Seconda Lingua comunitaria Francese
	3 Competenza Matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	La Conoscenza del Mondo	Matematica Scienze Tecnologia
	6 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Insegnamento della Religione Cattolica Attività alternativa all'IRC	Storia Geografia Insegnamento della Religione Cattolica Attività alternativa all'IRC
	8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive) Arte e immagine Musica
Competenze Trasversali a tutte le discipline	4 Competenza digitale	Tutti i Campi di esperienza	Tutte le discipline
	5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Curricolo di Inclusione Curricolo Digitale Curricolo di Ed Civica	Curricolo di Inclusione Curricolo di Ed Civica Curricolo Digitale
	7 Competenza imprenditoriale		

Oltre alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, il MIUR con il D.M.139/2007 ha emanato anche 8 competenze sul saper stare al mondo: LE OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA. Si tratta di competenze trasversali che identificano la cittadinanza, come punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

LEGITTIMAZIONE

Il curricolo viene inteso nella normativa uno spazio progettuale in cui ciascuna istituzione scolastica, in regime di autonomia, declina e adatta le Indicazioni Nazionali 2012, gli obiettivi specifici ed i traguardi per lo sviluppo delle competenze al proprio territorio ed ai propri alunni; esso facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa

Dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome.

Per la realizzazioni sono state visionate numerose fonti di legittimazione:

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01) relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, la quale sostituisce la precedente Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE).

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- "Imparare a imparare"
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Pur ricordando che le Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari trasmessi con Nota n.3645 del 1 marzo 2018 si allineano ancora con la Raccomandazione del 2006, le otto competenze chiave ora si concentrano su temi particolarmente importanti nella moderna società come lo sviluppo sostenibile e le competenze imprenditoriali, ritenute indispensabili per "assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti"; nella versione aggiornata del nostro Curricolo di Istituto, esse vengono così delineate:

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multilinguistica;
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6) Competenza in materia di cittadinanza;
- 7) Competenza imprenditoriale;
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione Il nostro Curricolo d'Istituto recepisce i seguenti documenti normativi:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, formalizzate con Decreto Ministeriale n. 254 del 13 novembre 2012;
- Indicazioni Nazionali per l'Insegnamento della Religione Cattolica, pubblicate con Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010;
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, documento presentato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) il 22 febbraio 2018 e messo a punto dal Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, attività di alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte “all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”(C.M. 129) e “all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile” (C.M. 130)

Circolare ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015. Il Curricolo verticale per Competenze è predisposto per recepire la Circolare ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015, nella quale viene formalizzato il modello nazionale di certificazione delle competenze.

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) Il Curricolo trasversale d’Istituto e Digitale recepisce il Piano Nazionale Scuola Digitale introdotto con Legge n. 107 del 2015 (presenti nel PTOF IC4 BO)

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 sulla promozione di valori comuni, di un’istruzione inclusiva e della dimensione europea dell’insegnamento (2018/C 195/01) Il Curricolo recepisce l’invito della Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 al fine di realizzare la promozione di valori comuni; un’offerta di un’istruzione inclusiva; la promozione di una dimensione europea dell’insegnamento; il sostegno al personale didattico e all’insegnamento;

D. Lgs 96/2019 e il D. Lgs. N.62\2017 relativi al vasto campo dell’inclusività scolastica

Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica, prevista dalla Legge del 20 agosto 2019 n. 92 e resa attuativa dal Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020.

A questo insegnamento sono stati conferiti i connotati di una disciplina trasversale, il valore di “trasversalità” della nuova disciplina è stato amplificato attraverso l’integrazione dei traguardi, delle abilità e delle conoscenze di Educazione Civica all’interno delle otto competenze chiave.

Ordinanza Ministeriale N°172 del 4 Dicembre 2020 e Linee Guida allegate: -formulazione degli obiettivi - i livelli di apprendimento - le dimensioni -i criteri. “La Valutazione dell’apprendimento, la Valutazione per l’apprendimento”: il Decreto legislativo n°62 \2017.

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO

1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

"Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"			
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale			
Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>			
<i>I discorsi e le parole</i> : primo anno della scuola dell'infanzia: 3 anni			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. <ul style="list-style-type: none"> ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Ascolta semplici racconti biblici. 	Comunicazione -Lingua -Cultura	Usare il linguaggio verbale per comunicare le proprie emozioni. Usare il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni. Parlare con i coetanei e gli adulti per raccontare esperienze personali. Arricchire gradualmente il patrimonio lessicale. Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, semplici storie e semplici narrazioni. Utilizzare frasi con struttura semplice per esprimersi. Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche. Sperimentare le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno. Saper tracciare segni e assegnare un significato. Saper eseguire semplici giochi e attività di coordinamento oculo-manuale sviluppando la motricità fine.	Frase minima. Lessico fondamentale. Incremento di nuove parole del vocabolario linguistico. Linguaggio mimico gestuale. Linguaggio espressivo grafico pittorico. Messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).
		Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Iniziare a partecipare alla conversazione nel piccolo gruppo.

“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
 Scuola dell’infanzia - Campi di esperienza: *I discorsi e le parole*

I discorsi e le parole: primo anno della scuola dell’infanzia: 4 anni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Ascolta semplici racconti biblici. 	Comunicazione -Lingua -Cultura	Acquisire una pronuncia corretta indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni. Cominciare ad utilizzare i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente e passato. Saper comunicare verbalmente i propri bisogni, emozioni. Ascoltare e comprendere brevi storie, filastrocche e rime. Saper ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti. Saper distinguere il disegno dalla scrittura. Saper eseguire giochi e attività di coordinamento oculo-manuale sviluppando la motricità fine. Saper esplorare il codice grafico. Verbalizzare il proprio elaborato grafico	Frase semplice (elementi essenziali). Lessico potenziato per la gestione di semplici comunicazioni orali. Successione temporale di esperienze personali. Sequenze temporali (prima e dopo) di semplici storie e rappresentazioni grafiche. Elementi convenzionali della scrittura. Messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).
	Insegnamento trasversale dell’Educazione Civica	Intervenire nelle conversazioni di gruppo rispettando il proprio turno di parola.	Regole di conversazione collettiva

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n 1): Alfabetica funzionale
 Scuola dell’infanzia - Campi di esperienza: *I discorsi e le parole*

I discorsi e le parole: terzo anno della scuola dell’infanzia: 5 anni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio 	Comunicazione -Lingua	Utilizzare il linguaggio verbale per: esprimersi,	Principali strutture della lingua italiana.

<p>lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>-Cultura</p>	<p>comunicare, porsi domande, chiedere chiarimenti, chiedere/dare sostegno.</p> <p>Utilizzare un repertorio linguistico articolato, costruire frasi più complesse arricchendo il proprio vocabolario per descrivere oggetti, luoghi, azioni e personaggi.</p> <p>Consolidare la fiducia nelle proprie capacità di comunicazione.</p> <p>Accettare di parlare a voce alta di fronte agli altri, anche per esprimere le proprie emozioni e le proprie opinioni.</p> <p>Raccontare esperienze/episodi personali, storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Rispettare i turni di parola. Formulare domande idonee ad ottenere spiegazioni.</p> <p>Esporre storie personali pertinenti al contesto o fantastiche, rispettando un semplice ordine cronologico (prima, dopo, ieri, oggi).</p> <p>“Leggere”, descrivere immagini, libri sempre più complessi.</p> <p>Produrre/creare le rime, confrontare le somiglianze/differenze nelle parole.</p> <p>Familiarizzare con il codice scritto giocando con le lettere osservando uguaglianze/differenze nelle parole.</p> <p>Ascoltare attentamente, con tempi prolungati, conversazioni / racconti, in diversi contesti (di gioco, di conversazione, di narrazione) anche con supporto mimico-gestuale e/o di immagini.</p>	<p>Lessico ricco e articolato.</p> <p>Significato di parole.</p> <p>Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici e simbolici).</p> <p>Criteri spazio temporale e logici della comunicazione.</p> <p>Modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola e dialogare e spiegare).</p> <p>Scrittura spontanea di parole.</p> <p>La funzione comunicativa della lingua scritta.</p> <p>I segni di scrittura, immagini e simboli.</p>
---	-----------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Ascolta semplici racconti biblici. 		<p>Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni, consegne e istruzioni.</p> <p>Ascoltare rispettosamente idee, linguaggi e opinioni dei coetanei e degli adulti.</p> <p>“Leggere” immagini, riconoscere e distinguere il segno grafico.</p> <p>Seguire e condurre attività per il consolidamento della manualità fine (pregrafismo) affinando la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Osservare le parole scritte nell’ambiente circostante e riconoscerle.</p> <p>Sperimentare la scrittura spontanea.</p>	
	Insegnamento trasversale dell’Educazione Civica	<p>Partecipare attivamente ed in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni con gli adulti e con i pari.</p>	<p>Modalità di interazione positiva e propositiva tra pari e con adulti (ascoltare, prendere la parola, attendere il proprio turno di parola...) Regole di conversazione collettiva.</p>

*“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Primaria - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE PRIMA			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d’apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Produce brevi testi orali pertinenti utilizzando un lessico il più possibile adeguato alla situazione.</p>	Ascolto e parlato	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi e consegne mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Raccontare esperienze personali, storie reali o fantastiche rispettando l’ordine 	<p>Conversazioni libere e guidate sui vissuti personali ed esperienze comuni.</p> <p>Ascolto e comprensione e rielaborazione di letture di testi di diverso tipo e su diversi argomenti.</p> <p>Ascolto di consegne e spiegazioni date oralmente.</p> <p>Racconto di vissuti personali, esperienze comuni e storie ascoltate.</p>

		<p>cronologico in modo che il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Lettura e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>Riconoscimento di fonemi, sillabe e parole. Lecture di semplici parole e frasi e brevi testi.</p> <p>Individuazione dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo.</p> <p>Comprensione di un testo con utilizzo di immagini guida. Comprensione della struttura di testi di vario tipo e analisi di: personaggi, luogo, tempo.</p>
<p>Scrive frasi e semplici testi corretti e chiari legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura e produrre in modo autonomo parole, frasi e semplici testi. ● Esprimere per iscritto, esperienze e stati d'animo con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. 	<p>Attività di pregrafismo. Uso di diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Riproduzione di lettere, parole, frasi e semplici testi copiando dalla lavagna, con il supporto di immagini e in modo autonomo.</p> <p>Scrittura autonoma e guidata di parole, frasi e brevi testi rispettando l'ordine temporale.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Riflessione Linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Giochi sillabici, giochi con parole e frasi, suoni dolci, duri, sillabe complesse. Uso delle principali convenzioni ortografiche. Prima conoscenza della struttura morfologica e sintattica della frase. Ripetizione e memorizzazione di filastrocche.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Esperienze di arricchimento lessicale attraverso vissuti, letture, laboratori e progetti didattici.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	Comprensione guidata di parole non note in testi letti e ascoltati.
--	--	--	---

*“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Primaria - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Produce brevi testi orali pertinenti utilizzando un lessico il più possibile adeguato alla situazione.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascolto e comprensione di consegne e spiegazioni.</p> <p>Ascolto, comprensione ed esposizione di testi di diversa tipologia.</p> <p>Conversazione guidate.</p> <p>Conoscenza delle regole della conversazione.</p> <p>Esposizione di storie personali o fantastiche rispettando ordine cronologico e relazioni causa – effetto.</p> <p>Racconto di vissuti personali ed esperienze comuni.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un semplice testo in 	<p>Lettura autonoma di testi di diverso tipo, sia ad alta voce che in modalità silenziosa.</p> <p>Individuazione del contenuto e delle</p>

		<p>base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Comprensione della struttura di testi di vario tipo e analisi di: personaggi, luogo, tempo.</p> <p>Letture e analisi di filastrocche e poesie.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Uso dei diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Scrittura sotto dettatura o in forma guidata di parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo in autonomia o seguendo uno schema dato nel rispetto delle principali regole ortografiche e di interpunzione.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p>Riflessione Linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<p>Uso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscimento della struttura morfologica e sintattica della frase.</p> <p>Giochi linguistici e fonologici.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole apprese. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla 	<p>Esperienze di arricchimento lessicale attraverso vissuti, letture, laboratori e progetti didattici.</p> <p>Deduzione dal contesto attraverso rielaborazioni del lessico non noto.</p> <p>Comprensione di parole non note in testi letti e ascoltati.</p>

		conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	
--	--	--	--

*“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Primaria - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Produce testi orali chiari e pertinenti utilizzando un lessico il più possibile adeguato alla situazione.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo chiaro e comprensibile. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascolto, comprensione e formulazione di consegne e spiegazioni.</p> <p>Conversazione guidate su temi dati o emersi in classe.</p> <p>Ascolto, comprensione ed esposizione di testi di diversa tipologia.</p> <p>Conoscenza delle regole della conversazione.</p> <p>Esposizione di storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico e le relazioni causa – effetto.</p> <p>Racconto di vissuti personali ed esperienze comuni.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi cogliendone l’argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e comprendere testi 	<p>Comprensione e analisi della struttura e dell’argomento di testi di varia tipologia.</p>

		<p>narrativi (racconto reale e fantastico, fiabe e favole, miti e leggende), descrittivi, poetici, informativi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. 	<p>Individuazione del contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Lettura autonoma di testi di diverso tipo, sia ad alta voce curando l'espressione che in modalità silenziosa.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<p>Scrittura sotto dettatura di frasi e testi rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo in autonomia o seguendo uno schema dato nel rispetto delle principali regole ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassunto di testi letti o ascoltati.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Riflessione Linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ...). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole 	<p>Gli scopi della comunicazione.</p> <p>Riconoscimento e analisi della struttura morfologica e sintattica della frase.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche.</p>

		dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Esperienze di arricchimento lessicale attraverso vissuti, letture, laboratori e progetti didattici.</p> <p>Deduzione dal contesto attraverso rielaborazioni del lessico non noto e famiglie di parole.</p> <p>Utilizzo delle parole apprese in vari contesti.</p> <p>Ordine alfabetico ed uso del dizionario.</p>

“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

*Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Primaria - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE QUARTA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un 	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo per identificare vari tipi di messaggi ed esposizioni e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Ascolto e comprensione delle spiegazioni. Individuazione dell'ordine logico -cronologico nelle informazioni.</p> <p>Scambi comunicativi attivi nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>Partecipazione attiva pertinente a dialoghi,</p>

		<p>dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>conversazioni, discussioni.</p> <p>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Espressione del proprio punto di vista e rispetto di quello altrui.</p> <p>Formulazione di domande idonee ad ottenere informazioni.</p> <p>Esposizione orale, racconto, resoconto, spiegazione di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le relazioni causa – effetto.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Lettura e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<p>Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce.</p> <p>Comprensione, analisi, formulazione di domande relative alle varie forme testuali e ai differenti generi letterari.</p> <p>Individuazione del contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	Rielaborazione di testi di varia tipologia per comprendere un argomento
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</p>	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Produrre testi sostanzialmente 	<p>Pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Produzione scritta di testi soggettivi, descrittivi, narrativi, regolativi, informativi, lettere e pagine di diario rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassunto. Parafrasi. Poesie e filastrocche.</p> <p>Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>

		<p>corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Riflessione Linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in un a frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Caratteristiche della varietà della lingua</p> <p>Parole primitive, alterate, derivate, composte.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico.</p> <p>Struttura della frase. La frase minima. Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Nomi, aggettivi, articoli, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Morfologia della parola.</p> <p>Ricerca di parole sul dizionario.</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di 	<p>Utilizzo in diversi contesti dei nuovi termini appresi.</p> <p>Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico.</p>

		<p>significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	Lessico specifico delle varie discipline.
--	--	--	---

*“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Primaria - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie 	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo per identificare vari tipi di messaggi ed esposizioni e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Ascolto e comprensione delle spiegazioni. Individuazione dell'ordine logico -cronologico nelle informazioni.</p> <p>Scambi comunicativi attivi nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>Partecipazione attiva pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.</p> <p>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>Formulazione di domande idonee ad ottenere informazioni.</p> <p>Espressione del proprio punto di vista e rispetto di quello altrui.</p>

		<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Esposizione orale, racconto, resoconto, spiegazione di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le relazioni causa – effetto.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p>Lettura e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati e prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche 	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Comprensione, analisi, formulazione di domande relative alle varie forme testuali e ai differenti generi letterari.</p> <p>Individuazione del contenuto e delle informazioni di un testo basandosi su titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Anticipazione dei contenuti.</p> <p>Rielaborazione di testi di varia tipologia per comprendere un argomento</p> <p>Comprensione ed esecuzione di testi regolativi.</p> <p>Lettura e riconoscimento dei generi letterari.</p> <p>Analisi e parafrasi del testo poetico.</p>

		formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di 	<p>Produzione di racconti sulla base di schemi o mappe concettuali.</p> <p>Produzione scritta di testi soggettivi, descrittivi, narrativi, regolativi, informativi, lettere e pagine di diario rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassunto. Parafrasi. Poesie e filastrocche.</p> <p>Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>

		<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflessione Linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in un a frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Utilizzare il dizionario 	<p>Caratteristiche della varietà della lingua.</p> <p>Parole primitive, alterate, derivate, composte.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico.</p> <p>Struttura della frase. La frase minima. Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Il complemento oggetto. I complementi indiretti (specificazione, luogo, tempo, compagnia, termine, modo...). L'attributo. L'apposizione.</p> <p>Nomi, aggettivi, articoli, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura. Morfologia della parola.</p>

		come strumento di consultazione.	Ricerca di parole sul dizionario.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Utilizzo in diversi contesti dei nuovi termini appresi.</p> <p>Riconoscimento di parole polisemiche.</p> <p>Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza di parole ad un campo semantico.</p> <p>Lessico specifico delle varie discipline.</p>

<i>"Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"</i> <i>Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale</i> <i>Scuola Secondaria di primo grado - disciplina ITALIANO:</i>			
ITALIANO: CLASSE PRIMA			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità modo infinito</i>	<i>Conoscenze solo il risultato finale</i>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. Esporre con coerenza e chiarezza esperienze vissute o testi ascoltati. Esprimere il proprio punto di vista.	-alcune tipologie testuali -codice e lessico adeguati alla comunicazione formale e informale.

<p>comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>			
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Lettura e comprensione</p>	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi di tipo diverso, riconoscendone la fonte e individuando: argomento, scopo e informazioni principali. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, rielaborazione).</p>	<p>- il testo in prosa dal testo poetico e teatrale - i principali elementi ritmici e sonori. - le strutture della grammatica italiana a livello fonologico e morfologico.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Comprendere e rintracciare informazioni utili alla produzione di testi scritti. Utilizzare il dizionario. Rielaborare le informazioni acquisite. Scrivere in forma corretta sotto il profilo ortografico.</p>	<p>- le procedure di ideazione e stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riflessione Linguistica</p>	<p>Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa .</p>	<p>- le strutture della grammatica italiana a livello fonologico e morfologico. - i codici fondamentali del linguaggio verbale e non verbale .</p>

*“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Secondaria di primo grado - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. Esporre con coerenza e chiarezza esperienze vissute o testi ascoltati. Esprimere il proprio punto di vista in uno scambio comunicativo di informazioni, idee e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le diverse tipologie testuali. - il codice e il lessico adeguati alla comunicazione formale e informale e l'impiego di strumenti tecnologici adeguati.
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p>	Letture e comprensione	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi di tipo diverso, riconoscendone la fonte e individuando: argomento, scopo e informazioni principali. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, rielaborazione). Sintetizzare in funzione dell'esposizione orale e rielaborare le informazioni acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il testo in prosa dal testo poetico e teatrale. - i principali elementi ritmici e sonori. -le strutture della grammatica italiana a livello fonologico e morfologico. - i connettivi logici. - le varietà lessicali adeguate a contesti diversi.
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	Scrittura	<p>Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili e funzionali alla produzione di testi scritti. Utilizzare il dizionario. Prende appunti, costruisce schemi, elabora mappe concettuali. Rielaborare le informazioni acquisite. Scrivere in forma corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura .
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>	Riflessione Linguistica	<p>Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le strutture della grammatica italiana a livello fonologico e morfologico.

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>- i codici fondamentali del linguaggio verbale e non verbale .</p> <p>- i principi per organizzare un discorso descrittivo e narrativo.</p>
---	--	---	--

*“Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n1): Alfabetica funzionale
Scuola Secondaria di primo grado - disciplina ITALIANO:*

ITALIANO: CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente. Maturare, inoltre, la consapevolezza del valore civile del dialogo e utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Individua il punto di vista dell'altro.</p>	<p>-le diverse tipologie testuali.</p> <p>-il codice e il lessico adeguati alla comunicazione formale e informale e impiego di strumenti tecnologici adeguati.</p> <p>- le caratteristiche e le tecniche delle principali forme di produzione scritta: tema, riassunto, lettera, diario e relazione</p>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p>	Lettura e comprensione	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi di tipo diverso, riconoscendone la fonte e individuando: argomento, scopo e informazioni principali. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, rielaborazione).</p> <p>Sintetizzare in funzione dell'esposizione orale e rielaborare con chiarezza, organicità e coerenza le informazioni acquisite.</p>	<p>- il testo in prosa dal testo poetico e teatrale. Individua i principali elementi ritmici e sonori.</p> <p>-e strutture della grammatica italiana a livello fonologico, morfologico e sintattico.</p> <p>- i connettivi logici. le varietà lessicali adeguate a contesti diversi.</p> <p>- le varie tecniche di lettura (analitica, sintetica, espressiva).</p> <p>- le modalità della connotazione e della denotazione.</p>

			- i principali generi letterari anche in relazione al loro contesto storico.
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrittura	Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili e funzionali alla produzione di testi scritti. Utilizzare il dizionario. Prendere appunti, costruire schemi, elaborare mappe concettuali. Rielaborare le informazioni acquisite. Scrivere in forma corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. Saper produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. - supporti multimediali.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riflessione Linguistica	Riconoscere e usare i termini specialistici in base al discorso. Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	- le strutture della grammatica italiana a livello fonologico, morfologico e sintattico. - i codici fondamentali del linguaggio verbale e non verbale. - i principi per organizzare un discorso descrittivo, narrativo ed espositivo.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA:
ALFABETICA FUNZIONALE: ITALIANO**

ITALIANO - NUCLEI FONDANTI Classe prima			
1. Ascolto e parlato 2. Lettura 3. Scrittura			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1) Ascolta e partecipa alla conversazione, è propositivo, comprende le informazioni autonomamente in situazioni note e non note.	1) Ascolta e partecipa alla conversazione, comprende le informazioni autonomamente in situazioni note. Si esprime con chiarezza.	1) Ascolta e partecipa alla conversazione e, se sollecitato; comprende l'argomento	1) Ascolta e partecipa solo se sollecitato e comprende parte dell'argomento con il supporto dell'insegnante. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.

<p>Si esprime con chiarezza e pertinenza.</p> <p>2) Legge in modo espressivo semplici frasi e testi, ne comprende autonomamente il senso globale e gli elementi principali, in situazioni note e non.</p> <p>3) Scrive autonomamente parole e semplici frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche, in situazione note e non note.</p>	<p>2) Legge in modo scorrevole semplici frasi e testi, ne comprende il senso globale e gli elementi principali, in situazioni note.</p> <p>3) Scrive parole e semplici frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche, in situazioni note.</p>	<p>in situazioni note.</p> <p>Si esprime in modo semplice e chiaro.</p> <p>2) Legge semplici frasi e testi e ne comprende il senso globale, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>3) Scrive abbastanza correttamente parole note e semplici frasi con le risorse fornite dal docente.</p>	<p>2) Legge sillabando brevi frasi e ne comprende il senso solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>3) Scrive semplici parole con risorse fornite appositamente.</p>
--	---	--	--

ITALIANO - Classe seconda			
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Ascolta e partecipa alla conversazione, è propositivo, comprende le informazioni autonomamente in situazioni note e non note. Si esprime con chiarezza, pertinenza e proprietà di linguaggio.</p> <p>2) Legge in modo espressivo semplici testi, ne comprende autonomamente le informazioni principali, in situazioni note e non note.</p> <p>3) Scrive autonomamente testi semplici e corretti.</p> <p>4) Applica</p>	<p>1) Ascolta e partecipa alla conversazione, comprende le informazioni autonomamente in situazioni note. Si esprime con chiarezza.</p> <p>2) Legge in modo corretto semplici testi, ne comprende le informazioni principali autonomamente in situazioni note.</p> <p>3) Scrive testi semplici e corretti.</p> <p>4) Applica le principali convenzioni ortografiche in situazioni note.</p>	<p>1) Ascolta e partecipa alla conversazione, comprende l'argomento e le informazioni se guidato. Si esprime in modo semplice e chiaro.</p> <p>2) Legge in modo strumentale semplici testi, ne comprende gli aspetti essenziali.</p> <p>3) Scrive in modo abbastanza corretto semplici frasi.</p> <p>4) Applica le principali convenzioni ortografiche se guidato.</p>	<p>1) Partecipa alla conversazione solo se sollecitato e necessita della guida dell'insegnante per comprendere le informazioni principali. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>2) Legge con incertezza semplici frasi e ne comprende il senso globale solo guidato.</p> <p>3) Scrive con difficoltà.</p> <p>4) Applica le principali convenzioni ortografiche con difficoltà anche se guidato.</p>

autonomamente le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note.			
---	--	--	--

ITALIANO - Classe terza			
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Partecipa e interagisce in modo propositivo nelle diverse situazioni comunicative note e non. Comprende le informazioni autonomamente. Si esprime in modo chiaro, pertinente ed organizzato.</p> <p>2) Legge in modo fluido ed espressivo. In un testo individua autonomamente gli elementi del contenuto e l'intenzione comunicativa in situazioni note e non note.</p> <p>3) Scrive autonomamente testi chiari e coerenti, ortograficamente corretti e con lessico appropriato.</p> <p>4) Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note. Riconosce nel testo le principali parti del discorso.</p>	<p>1) Partecipa e interagisce in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative note. Comprende le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2) Legge in modo corretto. In un testo individua autonomamente gli elementi del contenuto in situazioni note.</p> <p>3) Scrive testi chiari e ortograficamente corretti.</p> <p>4) Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note. Riconosce nel testo le principali parti del discorso.</p>	<p>1) Partecipa nelle diverse situazioni comunicative e comprende le informazioni principali se guidato. Si esprime in modo semplice e chiaro.</p> <p>2) Legge in modo abbastanza scorrevole, se guidato individua gli elementi del contenuto.</p> <p>3) Scrive brevi e semplici testi in modo abbastanza corretto.</p> <p>4) Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note. Se guidato, riconosce nel testo le principali parti del discorso.</p>	<p>1) Partecipa con difficoltà nelle situazioni comunicative note e comprende le informazioni principali se supportato. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>2) Legge in modo poco corretto e scorrevole e comprende le informazioni principali solo se guidato.</p> <p>3) Scrive con difficoltà semplici testi solo se guidato.</p> <p>4) Conosce e utilizza con difficoltà le principali convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso se guidato.</p>

ITALIANO - NUCLEI FONDANTI Classe quarta			
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1) Partecipa e interagisce in	1) Partecipa e interagisce	1) Partecipa nelle diverse	1) Partecipa con difficoltà

<p>modo costruttivo nelle diverse situazioni comunicative note e non. Comprende le informazioni autonomamente. Si esprime in modo chiaro, pertinente ed efficace, con opinioni personali.</p> <p>2) Legge in modo fluido ed espressivo. In un testo individua autonomamente l'argomento, l'intenzione comunicativa, gli elementi essenziali e superflui, la tipologia testuale in situazioni note e non note.</p> <p>3) Scrive testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. Produce una sintesi scritta pertinente e significativa di un testo. Manipola testi in modo efficace. Attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza.</p> <p>4) Riconosce autonomamente in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase.</p>	<p>nelle diverse situazioni comunicative note. Comprende le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente, con opinioni personali.</p> <p>2) Legge in modo espressivo. In un testo individua l'argomento, l'intenzione comunicativa, gli elementi essenziali e superflui, la tipologia testuale e le informazioni principali in situazioni note.</p> <p>3) Scrive testi di vario genere coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta pertinente Manipola testi . Attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza.</p> <p>4) Riconosce in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase.</p>	<p>situazioni comunicative e comprende le informazioni principali se guidato. Si esprime in modo semplice e chiaro.</p> <p>2) Legge in modo abbastanza scorrevole. Solo se guidato individua l'argomento centrale, le informazioni principali, gli elementi essenziali, la tipologia testuale.</p> <p>3) Scrive testi di vario genere abbastanza corretti. Se guidato produce sintesi e manipola testi. Attiva ricerche su parole sconosciute supportato dall'insegnante.</p> <p>4) Riconosce in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase solo se opportunamente guidato.</p>	<p>nelle situazioni comunicative note e comprende le informazioni principali se supportato. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>2) Legge in modo poco corretto e scorrevole e comprende le informazioni principali solo se guidato.</p> <p>3) Scrive con difficoltà semplici testi solo se guidato. Produce una sintesi scritta di un testo con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi, utilizzando linee guida.</p> <p>4) Riconosce in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase con difficoltà anche se guidato.</p>
---	---	--	---

ITALIANO - Classe quinta			
<p>Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica</p>			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Partecipa e interagisce in modo costruttivo nelle diverse situazioni comunicative note e non. Comprende le informazioni autonomamente. Si esprime in modo chiaro, pertinente ed efficace, con opinioni personali.</p> <p>2) Legge in modo fluido ed espressivo. In un testo</p>	<p>1) Partecipa e interagisce nelle diverse situazioni comunicative note. Comprende le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente, con opinioni personali.</p> <p>2) Legge in modo espressivo. In un testo individua l'argomento,</p>	<p>1) Partecipa nelle diverse situazioni comunicative e comprende le informazioni principali se guidato. Si esprime in modo semplice e chiaro.</p> <p>2) Legge in modo abbastanza scorrevole. Solo se guidato individua l'argomento</p>	<p>1) Partecipa nelle diverse situazioni comunicative e comprende le informazioni principali se supportato. Organizza discorsi orali con domande stimolo e risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>2) Legge in modo poco corretto e scorrevole e comprende le informazioni</p>

<p>individua autonomamente l'argomento, l'intenzione comunicativa, gli elementi essenziali e superflui, la tipologia testuale in situazioni note e non note.</p> <p>3) Scrive testi di vario genere coerenti, coesi, corretti e completi. Produce una sintesi scritta pertinente e significativa di un testo. Manipola testi in modo efficace. Attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza nella comunicazione personale.</p> <p>4) Riconosce in un testo, con sicurezza e autonomia, le categorie grammaticali e la funzione delle parole.</p>	<p>l'intenzione comunicativa, gli elementi essenziali e superflui, la tipologia testuale e le informazioni principali in situazioni note.</p> <p>3) Scrive testi di vario genere coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta pertinente Manipola testi . Attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza.</p> <p>4) Riconosce in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole in situazioni note.</p>	<p>centrale, le informazioni principali, gli elementi essenziali, la tipologia testuale.</p> <p>3) Scrive testi di vario genere abbastanza corretti. Se guidato produce sintesi e manipola testi. Attiva ricerche su parole sconosciute supportato dall'insegnante.</p> <p>4) Riconosce, se guidato, le principali categorie grammaticali e la funzione delle parole.</p>	<p>principali solo se guidato.</p> <p>3) Scrive con difficoltà semplici testi solo se guidato. Produce una sintesi scritta di un testo con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi, utilizzando linee guida.</p> <p>4) Riconosce le categorie grammaticali e la funzione delle parole con difficoltà anche se guidato.</p>
--	--	---	---

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMPETENZE EUROPEE: Competenza di italiano

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: ITALIANO

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
Ascolto e parlato	INIZIALE	4	Decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; ha una comprensione meccanica. Se guidato, comprende qualche inferenza e comunica i contenuti delle sue conoscenze.
		5	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi principali del testo solo se guidato; comprende con difficoltà

			le intenzioni comunicative dell'autore; comunica parzialmente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.
	BASE	6	Decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata.
	INTERMEDIO	7	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.
		8	Decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.
	AVANZATO	9	Decodifica in modo autonomo, corretto e sicuro; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato e coerente con capacità di esprimere idee e formulare interpretazioni.
		10	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e mette in atto il pensiero critico su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...).
Lettura	INIZIALE	4	Legge con difficoltà; individua con fatica alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, sempre se guidato, qualche inferenza.
		5	Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni

			comunicative dell'autore.
	BASE	6	Legge in modo abbastanza sicuro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.
	INTERMEDIO	7	Legge in modo corretto e abbastanza espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.
		8	Legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.
	AVANZATO	9	Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Dimostra capacità di rielaborazione.
		10	Padroneggia in modo autonomo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Nelle attività di studio personali e collaborative ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Scrittura	INIZIALE	4	Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.
		5	Scriva testi di tipo diverso, in modo parzialmente corretto.
	BASE	6	Scriva testi di tipo diverso, in modo lineare e abbastanza corretto.
	INTERMEDIO	7	Scriva testi di tipo diverso, dimostrando una padronanza della lingua scritta apprezzabile e abbastanza corretta.
		8	Scriva testi di tipo diverso, dimostrando una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa; organizza il discorso in modo ben articolato.
	AVANZATO	9	Scriva testi di tipo diverso, dimostrando una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa; mostra un'incisiva capacità di approfondimento.
		10	Scriva testi di tipo diverso, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura. I suoi testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi sono sempre adeguati alle situazioni, all'argomento, allo scopo e al destinatario.

Riflessione linguistica	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.
		5	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.
	BASE	6	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.
	INTERMEDIO	7	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo soddisfacente ma non approfondito.
		8	Mostra conoscenze grammaticali corrette e organiche.
	AVANZATO	9	Ha acquisito in modo completo le conoscenze. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
10		Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Mette a confronto elementi lessicali e strutturali della lingua italiana.	

2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): <i>Competenza Multilinguistica</i> Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>I discorsi e le parole</i></p>			
<p><i>I discorsi e le parole</i> : Scuola dell'infanzia : Anni 3 – 4 -5</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>Comunicazione -Lingua -Cultura</p>	<p>Imparare semplici filastrocche, conte, canzoncine in lingua inglese.</p> <p>Riconoscere semplici vocaboli legati alla quotidianità (i modi di salutare; i nomi dei colori, dei giocattoli, dei giorni della settimana, ...).</p>	<p>Lessico di base (colori, numeri, ecc.).</p> <p>Suoni e ritmi di una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Significato di nuove parole di lingua diversa.</p> <p>Somiglianze e analogie fra suono e significato.</p>
	<p>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</p>	<p>Scoprire lingue diverse dalla propria.</p> <p>Saper riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Suoni, tonalità e parole diverse.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica

Scuola Primaria: Disciplina Lingua Straniera Inglese

LINGUA STRANIERA INGLESE: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti familiari; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante [...]; - individua alcuni elementi culturali [...]. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nel gioco 	<p>Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)</p>	<p>Eseguire semplici istruzioni.</p> <p>Cogliere le caratteristiche delle principali festività.</p> <p>Interagire in giochi di movimento.</p>	<p>Semplici formule linguistiche necessarie per l'esposizione alla lingua.</p> <p>Vocaboli relativi alle festività.</p> <p>Lessico relativo alle concrete situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Lessico relativo ad ambiti familiari.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica

Scuola Primaria: Disciplina Lingua Straniera Inglese

LINGUA STRANIERA INGLESE: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti familiari; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante [...]; - individua alcuni elementi culturali [...]. <p>L'alunno:</p>	<p>Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)</p>	<p>Eseguire semplici istruzioni e messaggi.</p> <p>Individuare semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Cogliere le caratteristiche delle principali festività.</p>	<p>Lessico familiare e semplici strutture sintattiche.</p> <p>Vocaboli relativi alle festività.</p>

- interagisce nel gioco; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Utilizzare formule convenzionali per semplici scambi comunicativi (presentarsi, giocare ed esprimere bisogni immediati). Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.	Riproduzione orale e pronuncia corretta di parole e semplici strutture linguistiche di uso comune.
L'alunno: - comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari.	Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole o semplici strutture linguistiche con cui si è familiarizzato oralmente.	Lessico e strutture linguistiche note e di uso quotidiano.
L'alunno: -descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto [...].	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi inerenti il lessico presentato.	Parole o semplici frasi note e di uso quotidiano.

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica
Scuola Primaria: Disciplina Lingua Straniera Inglese*

LINGUA STRANIERA INGLESE: CLASSE TERZA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno: - comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti familiari; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante [...]; - individua alcuni elementi culturali [...]. L'alunno: - interagisce nel gioco; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)	Riconoscere vocaboli, messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche multimediali. Cogliere il significato globale di semplici dialoghi, descrizioni e brevi racconti. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in modo semplice con un insegnante o con un	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

		compagno per presentarsi o giocare.	
L'alunno: - comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari.	Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere parole, frasi e istruzioni, precedentemente acquisite oralmente. Comprendere semplici messaggi scritti, accompagnati da supporto visivo, relativi agli argomenti trattati.	Strutture di comunicazione note e di uso quotidiano.
L'alunno: - descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente [...].	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi.	Formulazioni di brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica

Scuola Primaria: Disciplina Lingua Straniera Inglese

LINGUA STRANIERA INGLESE: CLASSE QUARTA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno: - comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti quotidiani e familiari; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno: - interagisce nel gioco; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Interagire in semplici dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando con mimica e gestualità.	Lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse più generale. Espressioni e strutture di comunicazione di uso quotidiano. Lessico ed espressioni note legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti e alla routine quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi

- descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			memorizzate di uso comune.
L'alunno: - comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari.	Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo, identificando il senso globale. Leggere rispettando la pronuncia della lingua inglese.	Semplici testi con lessico, espressioni e frasi legate al vissuto personale, esperienziale o ad argomenti di interesse generale. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
L'alunno: - descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato.	Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti. Lessico e strutture apprese.
L'alunno: - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere la struttura delle frasi e le principali regole grammaticali. Applicare le principali regole fonetiche. Cogliere i principali aspetti culturali e storico-geografici del Regno Unito	Indicazioni fonetiche e strutture grammaticali fondamentali. Informazioni culturali e storico-geografiche legate al Regno Unito.

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica
Scuola Primaria: Disciplina Lingua Straniera Inglese*

LINGUA STRANIERA INGLESE: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nuclei fondanti

Obiettivi d'apprendimento

		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali [...] relativi ad ambiti quotidiani e familiari; - svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - descrive oralmente [...], in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale)</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali in dialoghi o racconti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali, cogliendo il senso globale e alcuni particolari.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse più generale.</p> <p>Espressioni e strutture di comunicazione di uso quotidiano.</p> <p>Lessico e strutture per la descrizione di persone, animali e luoghi del proprio ambiente di vita.</p> <p>Lessico ed espressioni legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti, alla routine quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi [...] scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo, cogliendo il loro significato globale e identificando il lessico noto.</p>	<p>Parole, espressioni e frasi relative al vissuto quotidiano o di interesse personale e generale.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole.</p>

L'alunno: - descrive [...] per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta)	Descrivere immagini seguendo un modello dato. Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto.	Parole, didascalie e semplici modalità di scrittura relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti.
L'alunno: - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere la struttura delle frasi e le regole grammaticali di base. Localizzare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Applicare le principali regole fonetiche. Cogliere i principali aspetti culturali, storici e geografici dei paesi anglosassoni.	Indicazioni fonetiche e strutture grammaticali fondamentali e relativo confronto con la lingua italiana. Informazioni culturali, storiche e geografiche legate ai paesi anglosassoni.

*"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica
Scuola secondaria di primo grado: Disciplina Lingue Straniere Inglese -Francese*

LINGUA STRANIERA INGLESE – FRANCESE CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Ascolta e comprende semplici conversazioni. Interagisce con un interlocutore in contesti a lui noti.	Ascolto e parlato	Comprendere frasi e/o messaggi semplici ed espressioni di uso frequente da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali dalla lettura di brani. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono alla routine quotidiana. Interagire nel gioco e nel gruppo di pari, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito alla conoscenza di sé, alla routine quotidiana, alla casa e ai propri hobby e/o attività.

		informazioni semplici e di routine.	
Legge e comprende semplici testi	Ascolto e lettura	Comprendere le informazioni principali in semplici e brevi testi scritti o orali di diversa natura.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito alla conoscenza di sé, alla routine quotidiana, alla casa e ai propri hobby e/o attività.
Scrive messaggi e semplici testi	Comprensione e produzione scritta	Scrivere brevi comunicazioni relative a contesti di esperienza e/o di studio (mail, brevi istruzioni, descrizioni di oggetti e di esperienze).	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito alla conoscenza di sé, alla routine quotidiana, alla casa e ai propri hobby e/o attività.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare gli elementi culturali più semplici e cogliere i rapporti più elementari tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Strutture e funzioni linguistiche di base della lingua madre e della lingua straniera. Aspetti culturali dei paesi francofoni e anglofoni.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica

Scuola secondaria di primo grado: Disciplina Lingue Straniere Inglese -Francese

LINGUA STRANIERA INGLESE – FRANCESE CLASSE SECONDA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Comprende in modo efficace brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	Ascolto e parlato	<p>Comprendere testi ed espressioni di uso frequente da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali dalla lettura di brani.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e/o a episodi vissuti nel passato più o meno recente. Interagire nel gioco e nel gruppo di pari, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi semi-strutturate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito a eventi passati e a obblighi e divieti nella routine quotidiana.</p>

Comprende in modo efficace brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza	Ascolto e lettura	Comprendere le informazioni principali in testi scritti o orali di media lunghezza e di diversa natura.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito a eventi passati e a obblighi e divieti nella routine quotidiana.
Scrive in modo corretto su aspetti del proprio vissuto.	Comprensione e produzione scritta	Scrivere testi di media lunghezza e di diversa natura relativi a contesti di esperienza e di studio (mail, brevi istruzioni, descrizioni di oggetti e di esperienze).	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito a eventi passati e a obblighi e divieti nella routine quotidiana.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti significativi tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Strutture e funzioni linguistiche della lingua madre e della lingua straniera. Aspetti storici e culturali dei paesi francofoni e anglofoni.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 2): Competenza Multilinguistica

Scuola secondaria di primo grado: Disciplina Lingue Straniere Inglese -Francese

LINGUA STRANIERA INGLESE – FRANCESE CLASSE TERZA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	Ascolto e parlato	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali dalla lettura di brani anche di lunga durata.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a aspettative e desideri futuri. Interagire nel gioco e nel gruppo di pari, comunica in modo efficace in scambi di informazioni e di routine.</p>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito alle prospettive future e al racconto delle proprie esperienze personali.
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni</p>	Ascolto e lettura	Comprendere le informazioni principali in testi scritti e orali anche lunghi e di diversa natura.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito alle prospettive

attinenti a contenuti di studio di altre discipline			future e al racconto delle proprie esperienze personali.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a compagni e familiari	Comprensione e produzione scritta	Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (mail, brevi istruzioni, descrizioni di oggetti e di esperienze).	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, strutture grammaticali e funzioni comunicative fondamentali in merito alle prospettive future e al racconto delle proprie esperienze personali.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Strutture e funzioni linguistiche della lingua madre e della lingua straniera. Aspetti culturali dei paesi francofoni e anglofoni. Argomenti di attualità in relazione ai contesti linguistici studiati.

COMPETENZE EUROPEE: 2 Multilinguistica

VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: LINGUA STRANIERA INGLESE

Inglese classe prima NUCLEI FONDANTI			
1) Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale) 2) Lettura (comprensione scritta)			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1)Ascolta e comprende in modo globale e sicuro una serie di consegne verbali, e le esegue in modo corretto e autonomo. Si esprime con sicurezza usando semplici strutture in contesti comunicativi noti. 2) Legge e comprende con immediatezza semplici parole.	1)Ascolta e comprende in modo globale una serie di consegne verbali, e le esegue in modo corretto. Si esprime in modo chiaro usando semplici strutture in contesti comunicativi noti. 2) Legge e comprende in modo abbastanza corretto semplici parole, associandole alle immagini.	1)Ascolta e comprende in modo essenziale alcune consegne verbali, e le esegue in modo sufficientemente corretto. Si esprime in modo sufficientemente corretto usando semplici strutture in contesti comunicativi noti. 2) Legge e comprende la maggior parte delle parole proposte, associandole alle immagini.	1)Ascolta e comprende alcune consegne verbali, solo se accompagnate da mimica e supporti visivi, e le esegue in modo approssimativo. Si esprime in modo essenziale, solo se guidato da supporti visivi e dall'insegnante. 2) Legge e comprende alcune parole proposte, solo associandole alle immagini.

Inglese classe seconda NUCLEI FONDANTI
1) Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale) 2) Lettura (comprensione scritta) 3) Scrittura (produzione scritta)

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro i messaggi ed esegue correttamente le istruzioni. Si esprime e interagisce con consapevolezza e sicurezza in scambi comunicativi noti usando semplici formule convenzionali memorizzate, con una corretta pronuncia.</p> <p>2) Legge e comprende con immediatezza parole e semplici frasi.</p> <p>3) Scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici espressioni note.</p>	<p>1) Ascolta e comprende in modo globale i messaggi ed esegue in modo corretto le istruzioni. Si esprime e interagisce in modo comprensibile in scambi comunicativi noti usando semplici formule convenzionali memorizzate, con una pronuncia corretta.</p> <p>2) Legge e comprende in modo abbastanza corretto parole e semplici didascalie.</p> <p>3) Scrive in modo generalmente autonomo e corretto parole e semplici espressioni note.</p>	<p>1) Ascolta e comprende in modo essenziale i messaggi ed esegue in modo appropriato le istruzioni. Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto in scambi comunicativi noti usando poche e semplici formule convenzionali memorizzate, con una pronuncia imprecisa.</p> <p>2) Legge lentamente e coglie il significato essenziale delle frasi proposte, associandole alle immagini.</p> <p>3) Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici espressioni note.</p>	<p>1) Ascolta e comprende parzialmente alcuni messaggi ed esegue solo semplici istruzioni ripetute e strettamente collegate alla vita di classe. Si esprime e interagisce in modo incerto in scambi comunicativi noti usando un lessico limitato e poche espressioni memorizzate, con una pronuncia stentata.</p> <p>2) Legge con incertezza e comprende alcune parole proposte, solo associandole alle immagini.</p> <p>3) Scrive in modo incerto parole e semplici espressioni note, con la guida dell'insegnante.</p>

Inglese classe terza NUCLEI FONDANTI			
<p>1) Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale) 2) Lettura (comprensione scritta) 3) Scrittura (produzione scritta)</p>			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Ascolta e comprende in modo efficace istruzioni, messaggi e informazioni in più contesti. Si esprime e interagisce in modo comprensibile, con una pronuncia corretta e con frasi anche articolate.</p> <p>2) Legge scorrevolmente e</p>	<p>1) Ascolta e comprende in modo adeguato istruzioni, messaggi e informazioni in più contesti. Si esprime e interagisce in modo comprensibile con semplici frasi e con una pronuncia nel complesso corretta.</p> <p>2) Legge in modo abbastanza corretto e comprende globalmente brevi testi cogliendo le informazioni principali.</p> <p>3) Scrive in modo generalmente autonomo e corretto espressioni</p>	<p>1) Ascolta e comprende in modo essenziale istruzioni, messaggi e informazioni in contesti familiari. Si esprime e interagisce con brevi e semplici frasi, utilizzando un lessico limitato e una pronuncia imprecisa. 2) Legge brevi testi lentamente e con comprensione parziale.</p> <p>3) Scrive secondo un modello dato semplici espressioni note.</p>	<p>1) Ascolta e comprende alcune istruzioni, messaggi e informazioni in contesti familiari, avvalendosi di supporti audiovisivi. Si esprime e interagisce con brevi messaggi solo se guidato, utilizzando una pronuncia stentata.</p> <p>2) Legge con incertezza e comprende in modo frammentario brevi e semplici testi.</p>

comprende brevi testi cogliendo nomi familiari e frasi basilari. 3)Scrive in modo autonomo e corretto espressioni note.	note.		3)Scrive secondo un modello dato e con l'aiuto dell'insegnante brevi e semplici messaggi.
--	-------	--	---

Inglese classe quarta NUCLEI FONDANTI			
1) Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale) 2) Lettura (comprensione scritta) 3) Scrittura (produzione scritta) 4) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Ascolta e comprende messaggi e consegne verbali, ed è in grado di eseguirle in modo corretto, autonomo e con padronanza. Si esprime e interagisce con sicurezza e consapevolezza usando espressioni e frasi su argomenti noti e non noti.</p> <p>2) Legge in modo scorrevole e comprende con immediatezza il significato di frasi e brevi testi.</p> <p>3) Scrive in modo autonomo e corretto frasi e brevi testi con ricchezza lessicale.</p> <p>4) Individua consapevolmente gli elementi culturali e padroneggia il lessico e le principali strutture grammaticali.</p>	<p>1) Ascolta e comprende messaggi e consegne verbali, ed è in grado di eseguirle in modo corretto e autonomo. Si esprime con relativa sicurezza usando espressioni e frasi su argomenti noti.</p> <p>2) Legge in modo abbastanza corretto e comprende globalmente brevi testi cogliendo le informazioni principali.</p> <p>3) Scrive in modo generalmente autonomo e corretto frasi e brevi testi con un lessico appropriato.</p> <p>4) Individua in modo abbastanza sicuro gli elementi culturali e coglie le principali strutture linguistiche.</p>	<p>1) Ascolta e comprende semplici messaggi accompagnati da supporti visivi ed esegue le consegne verbali in modo sufficientemente corretto. Si esprime e interagisce usando semplici strutture in contesti comunicativi noti e ben esercitati, avvalendosi di supporti visivi.</p> <p>2) Legge brevi testi lentamente e con comprensione parziale.</p> <p>3) Scrive secondo un modello dato semplici frasi e brevi testi con un lessico essenziale.</p> <p>4) Individua alcuni elementi culturali e coglie semplici strutture linguistiche.</p>	<p>1) Ascolta e comprende in modo parziale semplici messaggi con supporto visivo e/o con mimica gestuale e, se guidato, esegue le consegne verbali. Si esprime e interagisce con incertezza usando semplici strutture ben esercitate e avvalendosi di risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>2) Legge con incertezza e comprende in modo frammentario brevi e semplici testi.</p> <p>3) Scrive secondo un modello dato brevi e semplici espressioni note con un lessico limitato.</p> <p>4) Se guidato, individua alcuni elementi culturali e coglie le strutture linguistiche basilari.</p>

Inglese classe quinta NUCLEI FONDANTI

1) Ascolto e Parlato (comprensione e interazione orale) 2) Lettura (comprensione scritta) 3) Scrittura (produzione scritta) 4) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Ascolta e comprende dialoghi, espressioni e istruzioni relative allo svolgimento di una qualsiasi attività proposta. Si esprime e interagisce con padronanza lessicale, utilizzando espressioni adatte alle diverse situazioni.</p> <p>2) Legge in modo corretto e scorrevole e comprende con immediatezza il significato di frasi anche articolate e di brevi testi.</p> <p>3) Produce autonomamente brevi testi relativi ad ambiti esperienziali noti e non noti, utilizzando con padronanza e consapevolezza le strutture proprie della lingua straniera.</p> <p>4) Padroneggia lessico e strutture linguistiche e le applica con sicurezza nella comunicazione orale e scritta. Individua, riconosce e descrive in modo puntuale e preciso gli elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>1) Ascolta e comprende dialoghi, espressioni e istruzioni relative allo svolgimento di attività note. Si esprime e interagisce in modo abbastanza sicuro, utilizzando semplici espressioni adatte alle diverse situazioni.</p> <p>2) Legge in modo abbastanza corretto e comprende il significato di frasi e di brevi testi.</p> <p>3) Produce con relativa autonomia testi scritti, relativi ad ambiti esperienziali noti, utilizzando in modo appropriato le strutture proprie della lingua straniera.</p> <p>4) Utilizza lessico e strutture linguistiche e le applica con sicurezza nella comunicazione orale e scritta. Individua, riconosce e descrive in modo piuttosto preciso alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>1) Ascolta e comprende semplici dialoghi ed espressioni relative ad argomenti trattati. Si esprime e interagisce utilizzando semplici espressioni relative a situazioni note.</p> <p>2) Legge semplici e brevi testi lentamente e con comprensione parziale.</p> <p>3) Riproduce parole e semplici frasi e collega immagini a brevi didascalie.</p> <p>4) Utilizza il lessico noto e applica con incertezza strutture linguistiche nella comunicazione orale e scritta. Riconosce e descrive in modo semplice alcuni elementi culturali.</p>	<p>1) Ascolta e comprende parzialmente semplici dialoghi ed espressioni relative ad argomenti trattati. Se guidato, si esprime utilizzando semplici espressioni relative a situazioni note.</p> <p>2) Legge con incertezza e comprende in modo frammentario semplici frasi.</p> <p>3) Riproduce parole e semplici frasi solo su modelli dati e con risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>4) Utilizza solo il lessico noto e applica strutture linguistiche fornite su modello, nella comunicazione orale e scritta. Riconosce alcuni elementi culturali noti e li descrive solo se guidato.</p>

COMPETENZE EUROPEE: MULTILINGUISTICA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: - INGLESE - FRANCESE

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
-----------------	---------	------	-------------

Ascolto e parlato	INIZIALE	4	<ul style="list-style-type: none"> - Non comprende i punti salienti di un semplice discorso o le informazioni principali in un brano ascoltato. - Non è in grado di gestire conversazioni di routine e di scambiare idee o informazioni con un interlocutore. Non riesce ad esprimersi in modo comprensibile 	
		5	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende parzialmente i punti salienti di un discorso o individua alcune informazioni in un brano ascoltato. - Interagisce a stento con un interlocutore, comprende solo in parte i punti chiave della conversazione. - Si esprime in modo confuso e poco comprensibile. 	
	BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo generico i punti salienti di un semplice discorso o individua quasi tutte le parti principali in un brano ascoltato. - Riesce ad interagire con un interlocutore, comprende i punti chiave della conversazione. - Si esprime in modo comprensibile. 	
	INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo discreto i punti salienti di un discorso e individua le parti principali in un brano ascoltato. - Riesce a gestire conversazioni di routine e a scambiare idee o informazioni con un interlocutore. - Comprende i punti chiave della conversazione. - Si esprime in modo comprensibile. 	
		8	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti salienti di un discorso e individua le parti principali in un brano ascoltato. - Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni. - Comprende i punti chiave della conversazione, interagisce con uno o più interlocutori, esprime le proprie idee in modo comprensibile. 	
	AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo quasi completo un discorso e individua le parti principali in un brano ascoltato. - Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni. - Comprende i punti chiave della conversazione, interagisce con uno o più interlocutori, esprime le proprie idee in modo chiaro. 	
		10	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo un discorso e individua le parti principali in un brano ascoltato. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni. - Comprende senza dubbi i punti chiave della conversazione, interagisce con uno o più interlocutori, esprime le proprie idee in modo chiaro ed efficace con lessico appropriato. 	
	SCRITTURA	INIZIALE	4	<ul style="list-style-type: none"> - Non sa raccontare per iscritto esperienze, esprimere sensazioni o opinioni. - Non scrive brevi testi che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare. - Non riesce a rispondere a questionari o a formulare domande su testi.
			5	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto esperienze, esprime sensazioni o opinioni in modo poco comprensibile.

			<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevissimi testi con lessico poco appropriato e sintassi scorretta. - Risponde parzialmente a questionari o formula domande prevalentemente scorrette su testi.
	BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto esperienze, esprime sensazioni o opinioni in modo semplice. - Scrive brevi testi con lessico abbastanza appropriato e sintassi generalmente corretta. - Risponde a questionari o formula domande prevalentemente corrette su testi.
	INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto esperienze, esprime sensazioni o opinioni in modo semplice. - Scrive brevi testi con lessico abbastanza appropriato e sintassi generalmente corretta. - Risponde a questionari o formula domande abbastanza corrette su testi.
		8	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto esperienze, esprime sensazioni o opinioni in modo semplice. - Scrive testi con lessico adeguato e sintassi per lo più corretta. - Risponde a questionari o formula domande abbastanza corrette su testi.
	AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto esperienze, esprime sensazioni o opinioni in modo adeguato. - Scrive testi con lessico appropriato e sintassi corretta. - Risponde a questionari o formula domande pertinenti su testi.
		10	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto esperienze esprime sensazioni o opinioni in modo appropriato. - Scrive testi con lessico ricco e pertinente, la sintassi è corretta. - Risponde a questionari o formula domande pertinenti su testi.
Lettura e comprensione	INIZIALE	4	<ul style="list-style-type: none"> - Non riesce a leggere brevi testi di uso quotidiano e ad individuare informazioni esplicite in essi. - Non comprende globalmente testi lunghi e non individua informazioni specifiche.
		5	<ul style="list-style-type: none"> - Legge parzialmente brevi testi di uso quotidiano e individua solo alcune informazioni esplicite in essi. - Comprende parzialmente testi lunghi e individua poche informazioni specifiche.
	BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi di uso quotidiano e individua alcune informazioni esplicite in essi. - Comprende parzialmente testi lunghi e individua alcune informazioni specifiche.
	INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi di uso quotidiano e individua buona parte delle informazioni esplicite in essi. - Comprende globalmente testi lunghi e individua buona parte delle informazioni specifiche.

		8	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi di uso quotidiano e individua buona parte delle informazioni esplicite in essi. - Comprende globalmente testi lunghi e individua buona parte delle informazioni specifiche.
	AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi di uso quotidiano e individua la maggior parte delle informazioni esplicite in essi. - Comprende globalmente testi lunghi e individua la maggior parte delle informazioni specifiche.
		10	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi testi di uso quotidiano e individua tutte le informazioni esplicite in essi. - Comprende globalmente testi lunghi e individua tutte le informazioni specifiche.
Riflessione linguistica	INIZIALE	4	<ul style="list-style-type: none"> - Non riesce ad approcciare situazioni conosciute; apprende solo se guidato pochi argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo completamente scorretto. - Non riesce ad autovalutare le proprie competenze e non è ancora e consapevole del proprio modo di apprendere
		5	<ul style="list-style-type: none"> - Approccia solo situazioni conosciute attingendo al suo molto limitato repertorio linguistico; apprende se guidato pochi argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo spesso scorretto. - Fatica ad autovalutare le competenze acquisite ed è scarsamente consapevole del proprio modo di apprendere.
	BASE	6	<ul style="list-style-type: none"> - Approccia situazioni conosciute attingendo al suo limitato repertorio linguistico; apprende se guidato alcuni argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo non sempre corretto. - Autovaluta se guidato le competenze acquisite ed è parzialmente consapevole del proprio modo di apprendere.
	INTERMEDIO	7	<ul style="list-style-type: none"> - Approccia situazioni comuni attingendo al suo repertorio linguistico; apprende alcuni argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo quasi corretto. - A volte autovaluta le competenze acquisite ed è in parte consapevole del proprio modo di apprendere.
		8	<p>Approccia alcune situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; apprende buona parte degli argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo per lo più corretto; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta con buona autonomia le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
	AVANZATO	9	<ul style="list-style-type: none"> - In generale approccia situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; apprende la maggior parte degli argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo generalmente corretto. - Autovaluta con autonomia le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
		10	<ul style="list-style-type: none"> - Approccia situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; apprende argomenti di ambiti disciplinari diversi utilizzando la lingua in modo appropriato. - Autovaluta con piena autonomia le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

3 COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *La Conoscenza del Mondo*

<i>La Conoscenza del Mondo</i> : Scuola dell'infanzia : Anni 3			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà. ▪ Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle. ▪ Riconosce relazioni topologiche e temporali. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. ▪ Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti. ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli. ▪ Mostra curiosità per macchine e strumenti tecnologici e per il loro funzionamento ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 	Oggetti Fenomeni viventi Numero e Spazio	Individuare, rappresentare e discriminare per forme e dimensioni. Percepire la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma. Utilizzare correttamente i quantificatori: uno - tanti-pochi.. Riconoscere la ciclicità temporale (prima-dopo.giorno/notte). Utilizzare i concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori. Scoprire l'uso linguistico del numero in semplici esperienze quotidiane .	Le caratteristiche percettive di figure per forma e dimensione. Concetti spaziali topologici e temporali. Quantità. Orientamento nello spazio conosciuto. Osservazione dell'ambiente naturale.
	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Osservare per imparare. Conoscere la geografia minima dell'ambiente locale: casa, scuola, giardino.	Le regole minime per il rispetto dell'ambiente.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *La Conoscenza del Mondo*

<i>La Conoscenza del Mondo</i> : Scuola dell'infanzia : Anni 4			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà. ▪ Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle. ▪ Riconosce relazioni topologiche e temporali. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. ▪ Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti. ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli. ▪ Mostra curiosità per macchine e strumenti tecnologici e per il loro funzionamento 	<p>Oggetti Fenomeni viventi Numero e Spazio</p>	<p>Osservare, denominare, raggruppare, in base a caratteristiche date.</p> <p>Confrontare oggetti, classificare, seriare secondo semplici criteri.</p> <p>Riconoscere quantità (nessuno, uno, pochi, tanti).</p> <p>Scoprire e utilizzare il concetto di numero nelle attività quotidiane, nella propria esperienza (conte, numerazione...).</p> <p>Riconoscere la ciclicità temporale (ieri - oggi - domani, la sequenza delle attività giornaliere...).</p> <p>Saper eseguire un percorso basato su indicazioni legate ai concetti topologici.</p> <p>Osservare ed esplorare le realtà dell'ambiente; verbalizzare le esperienze e i fenomeni osservati.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e semplici fenomeni osservati.</p> <p>Denominare e riconoscere alcuni strumenti tecnologici, e la loro funzione.</p>	<p>Le caratteristiche percettive ed oggettive di figure, cose, forme (colore, dimensione, tessitura, grandezza...).</p> <p>Quantità</p> <p>Orientamento dell'azione motoria nell'ambiente fisico.</p> <p>Osservazione, esplorazione, descrizione dell'ambiente naturale.</p> <p>La ciclicità temporale.</p> <p>Concetti topologici articolati.</p> <p>Prima familiarizzazione con strumenti tecnologici quali tablet, bee bot e tavoli interattivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. 	<p>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</p>	<p>Osservare per imparare.</p> <p>Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</p>	<p>L 'ambiente e le sue regole.</p> <p>La propria realtà locale.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *La Conoscenza del Mondo*

La Conoscenza del Mondo : Scuola dell'infanzia : Anni 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificando alcune proprietà. ▪ Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle. ▪ Riconosce relazioni topologiche e temporali. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. ▪ Osserva i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti. ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli. ▪ Mostra curiosità per macchine e strumenti tecnologici e per il loro funzionamento 	<p>Oggetti Fenomeni viventi Numero e Spazio</p>	<p>Osservare oggetti e forme diverse; denominare; diversificare, raggruppare, classificare.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza e la non appartenenza di un elemento all'insieme.</p> <p>Utilizzare semplici criteri per la seriazione di oggetti, forme... (dal grande al piccolo, dal più alto al più basso...).</p> <p>Ordinare i contenuti di storie e racconti in successione temporale.</p> <p>Ricerca e individuare nell'ambiente circostante gli oggetti di una data forma geometrica individuando caratteristiche di bidimensionalità e tridimensionalità.</p> <p>Confrontare oggetti, classificarli per lunghezza, altezza, larghezza, usando anche unità di misura personali e convenzionali.</p> <p>Muoversi nello spazio con consapevolezza.</p> <p>Accomodare la propria azione motoria rispetto ai parametri spaziali dell'ambiente fisico (percorsi, labirinti, semplici mappe...).</p> <p>Esplorare l'ambiente naturale e artificiale (case, strade...), in modo critico e curioso.</p>	<p>Le dimensioni: grande-medio-piccolo.</p> <p>Concetti topologici: sopra-sotto; avanti-dietro; dentro-fuori; sinistra-destra.</p> <p>Le associazioni numero-immagini. Lettura numerica in ordine crescente, decrescente e casuale fino a 10.</p> <p>Discriminazione logica di immagini/oggetti.</p> <p>Principali forme geometriche.</p> <p>Concetti temporali.</p> <p>I primi concetti di misurazione utilizzando unità di misura non convenzionali (es: misuro attraverso una parte del corpo/oggetto).</p> <p>Comprensione e rappresentazione di semplici mappe, labirinti, percorsi.</p> <p>Il mondo animale, vegetale, urbano e atmosferico quindi, le loro caratteristiche, attraverso l'esplorazione attiva e il confronto.</p> <p>Strumenti tecnologici e loro uso consapevole e autonomo.</p>

		<p>Osservare i cambiamenti e le trasformazioni naturali dell'ambiente.</p> <p>Osservare e comprendere le trasformazioni apportate dall'uomo nell'ambiente naturale.</p> <p>Partecipare attivamente e creativamente ai processi di ricerca.</p> <p>Familiarizzare e utilizzare strumenti tecnologici (lim, tablet, proiettore, bee-bot, microscopio digitale).</p>	
<p>▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore.</p> <p>▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Sviluppa sentimenti di responsabilità verso il Creato</p>	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Acquisire una propria coscienza ecologica: rispetto per tutti gli esseri viventi; impegno attivo per la salvaguardia dell'ambiente circostante.	L'importanza del riciclo: come e perché farlo

MATEMATICA

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
MATEMATICA : CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.	Numeri	<p>Contare oggetti, a voce e/o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali conosciuti.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20.</p> <p>Il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>La decina.</p>
L'alunno riesce a risolvere facili problemi	Problemi	Leggere e risolvere semplici problemi matematici e non relativi ad ambiti di esperienza.	<p>Le situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> . individuazione nella realtà . rappresentazione grafica . analisi . risoluzione
L'alunno inizia a ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Relazioni dati e previsioni	Classificare numeri, oggetti figure in base a una proprietà, utilizzando opportune	Classificazioni e ordinamenti di oggetti fisici e simbolici.

		<p>rappresentazioni.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere ritmi e sequenze.</p>	<p>Misurazioni di oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili (tempo, monete).</p> <p>Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati.</p> <p>Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati.</p>
L'alunno inizia a riconoscere forme geometriche in contesti di vita quotidiana	Spazio e figure	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio usando i principali indicatori topologici.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere forme del piano e dello spazio.</p> <p>Denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Le principali forme geometriche nel mondo circostante e nel disegno.</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
MATEMATICA : CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri	<p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinali e ordinali e saperli rappresentare.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10.</p> <p>Saper eseguire semplici calcoli mentali.</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100.</p> <p>Addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni tra i numeri naturali.</p> <p>Approccio al concetto di divisione.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>la proprietà commutativa. Calcolo mentale.</p>
L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto.	Problemi	Riconoscere semplici situazioni problematiche ed individuare strategie di soluzione.	<p>Le situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettura e analisi del testo . individuazione dei dati e della domanda . rappresentazione grafica . procedimento risolutivo . formulazione della

<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e inizia a costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Classificare in base a uno o più attributi utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscendo analogie differenze.</p> <p>Compiere semplici indagini statistiche.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</p>	<p>risposta</p> <p>Insiemi e relazioni. Diagrammi di vario tipo.</p> <p>Ordinamenti. Nessi logici/quantificatori.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili. Le misure arbitrarie e convenzionali. L'orologio. L'euro.</p>
<p>L'alunno inizia a riconoscere forme geometriche in contesti di vita quotidiana. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Localizzare e rappresentare gli oggetti nello spazio e sul piano mediante semplici coordinate.</p> <p>Orientarsi ed eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Saper denominare e rappresentare forme geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Saper riconoscere e disegnare simmetrie di una figura.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee e regioni utilizzando strumenti idonei.</p>	<p>Concetti topologici.</p> <p>Reticoli e percorsi. Mappe e piantine.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Simmetrie.</p> <p>Linee .</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>MATEMATICA : CLASSE TERZA</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi d'apprendimento</p>	
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come</p>	<p>Numeri</p>	<p>Abilità</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali. Eseguire il calcolo scritto. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i</p>	<p>Conoscenze</p> <p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 1000. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Moltiplicazione con il</p>

<p>gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>		<p>numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo utilizzando strategie adeguate.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p>	<p>moltiplicatore a due cifre e divisione con il divisore ad una cifra tra i numeri naturali.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p>
<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Problemi</p>	<p>Individuare nel testo di un problema la domanda ed i dati utili alla soluzione. Formulare soluzioni a problemi con una o due domande, utilizzando le quattro operazioni. Formulare risposte corrette e coerenti con la domanda.</p>	<p>Le situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettura e analisi del testo . individuazione della domanda . individuazione dei dati . distinzione tra dati utili e dati inutili . rappresentazione grafica del documento risolutivo . formulazione della risposta.
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, usando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Compiere indagini statistiche, ricercando dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .</p>	<p>Insiemi e relazioni. Diagrammi di vario tipo. Ordinamenti. Nessi logici e quantificatori.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche. Tabelle, istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Le misure arbitrarie e convenzionali. Sistema di misura. Unità di misura convenzionali. Gli strumenti di misura.</p>
<p>L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, usando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando gli strumenti appositi.</p>	<p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Linee e angoli. Simmetrie. Concetti di perimetro e intuizione del concetto di superficie.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

MATEMATICA : CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice..</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>Numeri</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire calcolo scritto e orale operando con numeri interi e decimali.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere la frazione come parte di una grandezza e come operatore su una grandezza.</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il periodo delle migliaia. Numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni e relative prove.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Frazione come parte di un intero.</p> <p>Frazioni complementari.</p> <p>Frazioni equivalenti.</p> <p>Frazioni come operatore.</p> <p>Frazioni decimali</p>
<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Problemi</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili e le procedure di soluzione.</p> <p>Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con una o due domande esplicite, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con dati impliciti, mancanti o impossibili.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi di logica.</p> <p>Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>Le situazioni problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettura e analisi del testo . individuazione delle domande esplicite o implicite . individuazione dei dati : dati utili, dati inutili, dati impliciti, dati mancanti o dati impossibili . rappresentazione grafica, attraverso l'uso di tabelle e diagrammi . procedimento risolutivo . formulazione della risposta . argomentazioni a favore della soluzione individuata
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati attraverso l'uso di vari tipi</p>	<p>Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce). Classificazione a più attributi.</p>

e grafici). Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.		di grafico. Usare le nozioni di moda e di media aritmetica. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Rilevazioni statistiche. Diagrammi di vario tipo. Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo. Peso lordo, netto e tara. Compravendita. Equivalenze. Stima di misure. Misure approssimate. Misure di superficie.
L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	Spazio e figure	Conoscere elementi e figure geometriche e individuare elementi e particolarità. Riconoscere e operare movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro e l'area di una figura. Risolvere quesiti geometrici.	Le figure geometriche e i loro elementi costitutivi. Disegno geometrico. Isometrie. Gli angoli. Perimetro di figure geometriche conosciute. Area di figure geometriche conosciute. Problemi geometrici.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

MATEMATICA : CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)	Numeri	Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri interi e decimali. Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Utilizzare le proprietà delle operazioni per agevolare i calcoli. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.	I grandi numeri. I numeri relativi. Moltiplicatori e Moltiplicatori e Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Le frazioni come rapporto. Le percentuali. Le espressioni. Le potenze. Sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro (numeri romani).
L'alunno legge e	Problemi	Analizzare il testo di un problema, individuare i	Le situazioni problematiche:

<p>comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, che sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		<p>dati utili, impliciti o mancanti, e le procedure di soluzione.</p> <p>Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con domande esplicite ed implicite, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi di logica.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo di frazioni di un intero o di un intero.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo di percentuale, sconto ed interesse.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono il calcolo di espressioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi utilizzando le grandezze e le unità di misura.</p> <p>Sostenere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>. lettura e analisi del testo</p> <p>. individuazione dei dati : dati utili, dati inutili, dati impliciti, dati mancanti o dati impossibili</p> <p>. rappresentazione grafica, attraverso l'uso di tabelle e diagrammi</p> <p>. individuazione delle domande esplicite o implicite</p> <p>. procedimento risolutivo</p> <p>. formulazione della risposta</p> <p>. argomentazioni a favore della soluzione individuata.</p>
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Classificazione a più attributi.</p> <p>Diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, ad albero.</p> <p>Moda, frequenza, media.</p> <p>Probabilità di un evento.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo. Equivalenze.</p> <p>Stima di misure.</p> <p>Misure approssimate.</p> <p>Misure di superficie.</p>
<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Costruzione e disegno delle principali figure geometriche.</p> <p>Classificazione in base alle caratteristiche di triangoli e quadrilateri e poligoni regolari.</p> <p>Composizione e scomposizione di</p>

		<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere quesiti geometrici per il calcolo di perimetro e area delle figure individuandone le proprietà.</p>	<p>figure equiestese.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Trasformazioni isometriche: rotazioni, traslazioni e simmetria di figure piane.</p> <p>Misure e rappresentazione in scala.</p> <p>Perimetro e area di figure geometriche conosciute. . Problemi geometrici.</p>
--	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola Secondaria di primo grado – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

MATEMATICA : CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Numeri	<p>Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>L'insieme dei numeri naturali.</p> <p>La retta dei numeri e gli intervalli numerici.</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà.</p> <p>L'elevamento a potenza e relative proprietà</p> <p>Le espressioni.</p> <p>La divisibilità, multipli e divisori.</p> <p>Scomposizione in fattori primi, MCD e mcm.</p> <p>Le frazioni: rappresentazione, tipi di frazioni, frazioni equivalenti.</p>

		<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p>Individuare e disegnare gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Individuare e disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</p> <p>Confrontare segmenti, risolvere operazioni e semplici problemi sui segmenti.</p> <p>Riconoscere i vari angoli e disegnarli. Misurare un angolo utilizzando il goniometro. Risolvere operazioni e semplici problemi con gli angoli.</p> <p>Disegnare e riconoscere figure piane e gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano.</p> <p>Posizioni reciproche di rette nel piano, il piano cartesiano.</p> <p>Semirette e segmenti; operazioni con i segmenti</p> <p>Gli angoli, confronto e misura di angoli, operazioni con gli angoli.</p> <p>Rette parallele e perpendicolari, proiezioni e distanze; asse di un segmento e bisettrice di un angolo.</p> <p>Rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>I poligoni e i loro elementi. Diagonali di un poligono</p> <p>Triangoli e classificazione dei triangoli.</p> <p>Punti notevoli dei triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>Perimetro delle figure piane.</p>

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Relazioni, funzioni, dati e previsioni</p>	<p>Leggere e ricavare i dati da una rappresentazione grafica. Raccogliere i dati, costruire tabelle e grafici.</p> <p>Saper operare con gli insiemi</p>	<p>Le tabelle (semplici e a doppia entrata) ideogrammi, ortogrammi e areogrammi, mappe e diagrammi cartesiani.</p> <p>Concetto di insieme Rappresentazioni di insiemi; operazioni con gli insiemi</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Comprendere e analizzare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico.</p> <p>Individuare strategie risolutive di un problema in vari contesti, anche ludici (giochi e gare matematiche).</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Produrre argomentazioni e sostenerle in modo rigoroso.</p>	<p>Trasversale a tutti gli argomenti trattati</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola secondaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>MATEMATICA : CLASSE SECONDA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Numeri</p>	<p>Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<p>Numeri razionali: la frazione come numero razionale, diversi tipi di numeri razionali e approssimazione dei numeri periodici. Rappresentazione, operazioni ed espressioni con numeri razionali.</p>

		<p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>La radice quadrata: esatta ed approssimata. Le proprietà e l'estrazione di radice. Utilizzo delle tavole numeriche.</p> <p>Rapporti e proporzioni, proprietà delle proporzioni</p> <p>La percentuale</p>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Calcolare l'area di una figura piana.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Caratteristiche dei quadrilateri</p> <p>Il calcolo delle aree, equivalenza di figure piane</p> <p>Teorema di Pitagora: applicazione e terne pitagoriche.</p> <p>La similitudine.</p> <p>Le trasformazioni geometriche nel piano.</p>

		<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Relazioni, funzioni, dati e previsioni</p>	<p>Comprendere e riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p>	<p>La proporzionalità: costanti, variabili e funzioni.</p> <p>Problemi e proporzioni.</p> <p>Elementi di statistica.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<p>Comprendere e analizzare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico.</p> <p>Individuare strategie risolutive di un problema in vari contesti, anche ludici (giochi e gare matematiche).</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Produrre argomentazioni e sostenerle in modo rigoroso</p>	<p>Trasversale a tutti gli argomenti trattati</p>

conseguenze logiche di una argomentazione corretta.			
---	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola Secondaria di primo grado – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

MATEMATICA: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Numeri	<p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>I numeri interi.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Potenze con esponente intero positivo e negativo.</p> <p>Estrazione di radice quadrata e cubica da numeri relativi.</p> <p>Insiemi numerici: dai numeri naturali ai numeri reali.</p>
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Spazio e figure	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>	<p>Significato del numero π</p> <p>Cerchio, circonferenza, loro misura ed elementi.</p> <p>Posizioni reciproche di retta e circonferenza e di due circonferenze.</p> <p>Angoli al centro e alla circonferenza.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p>

		<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Estensione solida, rette e piani nello spazio.</p> <p>I poliedri e le loro caratteristiche.</p> <p>Caratteristiche e misura di area e volume di cubo, parallelepipedo, prisma retto, piramide retta.</p> <p>Solidi di rotazione: caratteristiche e misura di cilindro, cono e sfera.</p>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Relazioni, funzioni, dati e previsioni</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi</p>	<p>Le espressioni letterali</p> <p>I monomi e le operazioni con i monomi</p> <p>I polinomi e le operazioni con i polinomi</p> <p>I prodotti notevoli più semplici</p> <p>Le equazioni di primo grado e la loro soluzione</p> <p>Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</p> <p>I principi di equivalenza</p> <p>Equazione della retta e dell'iperbole</p> <p>Rette e segmenti nel piano cartesiano</p> <p>Probabilità e statistica, indici statistici di centralità e dispersione, campo di variazione.</p> <p>La probabilità di un evento: eventi probabili, certi, impossibili.</p> <p>Eventi compatibili e incompatibili.</p>

		complementari, incompatibili, indipendenti.	
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Risolvere problemi	<p>Comprendere e analizzare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico.</p> <p>Individuare strategie risolutive di un problema in vari contesti, anche ludici (giochi e gare matematiche).</p> <p>Descrivere con un'espressione algebrica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Produrre argomentazioni e sostenerle in modo rigoroso.</p>	Trasversale a tutti gli argomenti trattati.

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

MATEMATICA

MATEMATICA - Classe prima NUCLEI FONDANTI			
<p>1 Numeri 2 Problemi 3 Relazioni dati e previsioni 4 Spazi e figure</p>			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione

<p>1) Conosce con consapevolezza il numero entro il venti, e si muove autonomamente nel calcolo mentale e scritto utilizzando opportune procedure e strategie.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve in modo autonomo, operando in situazioni note e non note.</p> <p>3) Classifica con consapevolezza in modo appropriato oggetti fisici e simbolici, in base ad una proprietà, utilizzando diverse rappresentazioni.</p> <p>4) Individua, denomina correttamente e disegna autonomamente figure geometriche</p>	<p>1) Conosce il numero entro il venti e utilizza autonomamente alcune strategie di calcolo mentale e scritto in situazioni note.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve operando autonomamente in situazioni note.</p> <p>3) Classifica in modo appropriato oggetti fisici e simbolici, in base ad una proprietà.</p> <p>4) Riconosce e disegna le principali figure geometriche.</p>	<p>1) Legge e scrive numeri entro il venti, e se sollecitato, usa alcune strategie di calcolo scritto e mentale.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e, se sollecitato, generalmente le risolve.</p> <p>3) Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà.</p> <p>4) Riconosce alcune figure geometriche.</p>	<p>1) Legge e scrive i numeri entro il venti, muovendosi nel calcolo scritto e mentale solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2) Fatica a riconoscere le situazioni problematiche e i procedimenti di risoluzione.</p> <p>3) Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>4) Riconosce alcune figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante.</p>
---	---	--	---

MATEMATICA - Classe seconda NUCLEI FONDANTI			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Conosce con consapevolezza il numero entro il cento, e si muove autonomamente nel calcolo mentale e scritto utilizzando opportune procedure e strategie.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve in modo autonomo, operando in situazioni note e non note.</p> <p>3) Classifica con consapevolezza in modo appropriato oggetti fisici e simbolici, in base a una o più proprietà, utilizzando diverse rappresentazioni.</p> <p>4) Individua, denomina correttamente e disegna autonomamente figure geometriche</p>	<p>1) Conosce il numero entro il cento e utilizza autonomamente alcune strategie di calcolo mentale e scritto in situazioni note.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve operando autonomamente in situazioni note.</p> <p>3) Classifica in modo appropriato oggetti fisici e simbolici, in base ad una o più proprietà.</p> <p>4) Riconosce e disegna le principali figure geometriche.</p>	<p>1) Legge e scrive numeri entro il cento e usa alcune semplici strategie di calcolo.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e generalmente le risolve.</p> <p>3) Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà.</p> <p>4) Riconosce alcune figure geometriche.</p>	<p>1) Legge e scrive i numeri entro il cento, muovendosi nel calcolo solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2) Fatica a riconoscere le situazioni problematiche e i procedimenti di risoluzione.</p> <p>3) Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>4) Riconosce alcune figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante.</p>

MATEMATICA - Classe terza NUCLEI FONDANTI			
1 Numeri 2 Problemi 3 Relazioni dati e previsioni 4 Spazi e figure			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1) Conosce con consapevolezza il numero, e si muove autonomamente nel calcolo mentale e scritto verbalizzando in modo adeguato procedure e strategie. 2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve con padronanza, operando in situazioni note e non note. 3) Classifica con consapevolezza in modo appropriato oggetti fisici e simbolici, in base a una o più proprietà e argomenta con sicurezza sui criteri che ha usato. 4) Individua, definisce correttamente, descrive e disegna con precisione e accuratezza enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.	1) Conosce il numero e utilizza autonomamente alcune strategie di calcolo mentale e scritto in situazioni note. 2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve operando autonomamente in situazioni note. 3) Classifica in modo appropriato oggetti fisici e simbolici, in base ad una o più proprietà. 4) Individua, descrive e disegna gli enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.	1) Legge e scrive numeri e usa alcune strategie di calcolo scritto e mentale. 2) Riconosce situazioni problematiche e generalmente le risolve. 3) Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà. 4) Individua, descrive e disegna gli enti geometrici.	1) Legge e scrive i numeri, muovendosi nel calcolo scritto e mentale solo con il supporto dell'insegnante. 2) Fatica a riconoscere le situazioni problematiche e i procedimenti di risoluzione. 3) Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà solo con il supporto dell'insegnante. 4) Individua e disegna alcune figure geometriche.

MATEMATICA - Classe quarta NUCLEI FONDANTI			
1 Numeri 2 Problemi 3 Relazioni dati e previsioni 4 Spazi e figure			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1) Conosce con consapevolezza i numeri naturali interi e decimali, e si muove autonomamente nel calcolo mentale e scritto verbalizzando in modo adeguato procedure e strategie. 2) Riconosce rappresenta e risolve con strategie diverse	1) Conosce i numeri naturali interi e decimali e utilizza autonomamente alcune strategie di calcolo mentale e scritto in situazioni note. 2) Riconosce situazioni problematiche e le	1) Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, ma si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale. 2) Riconosce situazioni	1) Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, muovendosi nel calcolo scritto e mentale solo con il supporto dell'insegnante. 2) Riconoscere le situazioni

<p>situazioni problematiche utilizzando i dati, spiegando il procedimento eseguito in situazioni note e non note.</p> <p>3) Opera autonomamente con relazioni e dati, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni anche in situazioni non note. Opera con sicurezza e in modo appropriato con grandezze e misure.</p> <p>4) Individua, definisce correttamente, descrive e disegna con precisione e accuratezza enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>risolve operando autonomamente in situazioni note, spiegando il procedimento eseguito.</p> <p>3) Opera con relazioni e dati, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni in situazioni note. Opera, generalmente, in modo opportuno con grandezze e misure.</p> <p>4) Individua, descrive e disegna gli enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>problematiche e generalmente le risolve.</p> <p>3) Rappresenta relazioni e dati con il supporto dell'insegnante. Opera, con grandezze e misure in contesti concreti.</p> <p>4) Individua, descrive e disegna gli enti geometrici.</p>	<p>problematiche e i procedimenti di risoluzione solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>3) Rappresenta solo parzialmente relazioni e dati. Opera con grandezze e misure solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>4) Disegna alcune figure geometriche.</p>
--	---	--	--

MATEMATICA - Classe quinta NUCLEI FONDANTI

- 1 Numeri
- 2 Problemi
- 3 Relazioni dati e previsioni
- 4 Spazi e figure

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Conosce con consapevolezza i numeri interi e decimali, e si muove autonomamente nel calcolo mentale e scritto verbalizzando in modo adeguato procedure e strategie.</p> <p>2) Riconosce rappresenta e risolve con strategie diverse situazioni problematiche note e non note.</p>	<p>1) Conosce i numeri naturali interi e decimali e utilizza autonomamente alcune strategie di calcolo mentale e scritto in situazioni note.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e le risolve operando autonomamente in situazioni note.</p>	<p>1) Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, ma si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>2) Riconosce situazioni problematiche e generalmente le risolve.</p>	<p>1) Legge e scrive i numeri naturali interi e decimali, muovendosi nel calcolo scritto e mentale solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2) Riconoscere le situazioni problematiche e i procedimenti di risoluzione solo se supportato dall'insegnante.</p>

<p>3) Rappresenta autonomamente relazioni e dati e, in situazioni note e non note, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera con sicurezza e in modo appropriato con grandezze e misure.</p> <p>4) Individua, definisce correttamente, descrive e disegna con precisione e accuratezza enti geometrici utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>3) Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni note, generalmente utilizza le rappresentazioni per ricavarne informazioni. Opera, generalmente, in modo opportuno con grandezze e misure.</p> <p>4) Individua, descrive e disegna con strumenti tecnici gli enti geometrici.</p>	<p>3) Rappresenta relazioni e dati con il supporto dell'insegnante. Opera, con grandezze e misure in contesti concreti.</p> <p>4) Individua, descrive e disegna gli enti geometrici.</p>	<p>3) Rappresenta solo parzialmente relazioni e dati. Opera con grandezze e misure solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>4) Individua e disegna alcune figure geometriche.</p>
---	---	--	---

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle

abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper

utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Matematica

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
Numeri	INIZIALE	4	Le abilità di calcolo risultano inadeguate e lacunose, sussistono gravi difficoltà nel manipolare le diverse rappresentazioni del numero, nella stima della grandezza di un numero e del risultato di operazioni. Utilizza in modo inadeguato i linguaggi specifici
		5	Le abilità di calcolo risultano parziali, sussistono difficoltà nel manipolare le diverse rappresentazioni del numero, nella stima della grandezza di un numero e del risultato di operazioni. Utilizza in modo improprio i linguaggi specifici
	BASE	6	Si muove con sufficiente abilità nel calcolo anche con numeri reali, ha una conoscenza nel complesso accettabile delle diverse rappresentazioni, in situazioni semplici sa stimare la grandezza di

			un numero e il risultato di operazioni. Utilizza in modo essenziale i linguaggi specifici
	INTERMEDIO	7	Si muove in modo abbastanza corretto nel calcolo anche con numeri reali, ne riconosce e utilizza in modo generalmente adeguato le diverse rappresentazioni e stima in modo adeguato la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza in modo abbastanza corretto i linguaggi specifici
		8	Si muove in modo corretto nel calcolo anche con numeri reali, ne utilizza correttamente le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici
	AVANZATO	9	Si muove con sicurezza e autonomia nel calcolo anche con numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici.
		10	Si muove con piena sicurezza e autonomia nel calcolo anche con numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza in modo appropriato e preciso i linguaggi specifici.
Spazio e figure	INIZIALE	4	Riconosce e denomina in modo lacunoso le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e solo se supportato sa coglierne le relazioni tra gli elementi. Utilizza in modo inadeguato i linguaggi specifici.
		5	Riconosce e denomina, solo se guidato, le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. Utilizza in modo prevalentemente scorretto i linguaggi specifici.
	BASE	6	Riconosce e denomina in modo accettabile le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi in modo essenziale. Utilizza in modo essenziale i linguaggi specifici.
	INTERMEDIO	7	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi in modo abbastanza corretto. Utilizza in modo abbastanza corretto i linguaggi specifici.
		8	Riconosce e denomina in modo corretto le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici.
	AVANZATO	9	Riconosce e denomina in modo sicuro e corretto le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici.
		10	Riconosce e denomina in modo sicuro, corretto e preciso le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie a pieno le relazioni tra gli elementi. Utilizza in modo appropriato e preciso i linguaggi specifici.
	Relazioni, dati, funzioni e previsioni	INIZIALE	4

			interpreta il linguaggio matematico in modo inadeguato e fatica a coglierne il rapporto con il linguaggio naturale
		5	Analizza e interpreta, solo se guidato, rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta, solo se guidato, con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo non sempre appropriato e fatica a coglierne il rapporto con il linguaggio naturale
	BASE	6	Analizza e interpreta in situazioni semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sufficiente con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo essenziale cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale in modo generalmente accettabile
	INTERMEDIO	7	Analizza e interpreta abbastanza correttamente rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo abbastanza corretto con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo sostanzialmente corretto cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale
		8	Analizza e interpreta correttamente rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo corretto con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale
	AVANZATO	9	Analizza e interpreta con sicurezza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
		10	Analizza e interpreta con sicurezza e autonomia rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta autonomamente con valutazioni di probabilità. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato e preciso e ne coglie a pieno il rapporto con il linguaggio naturale
Risolvere problemi	INIZIALE	4	Riconosce e risolve problemi in contesti semplici solo se guidato. Produce argomentazioni in modo frammentario o incoerente.
		5	Riconosce e risolve problemi in contesti semplici solo se guidato. Produce argomentazioni in modo limitato o parziale.
	BASE	6	Riconosce e risolve problemi in contesti semplici, con controllo adeguato sui processi risolutivi e sui risultati. Produce argomentazioni essenziali ma corrette.
	INTERMEDIO	7	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, con discreto controllo sui processi risolutivi e sui risultati. Produce argomentazioni in modo sostanzialmente corretto.
		8	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, con buon controllo sui processi risolutivi e sui risultati. Produce argomentazioni in modo chiaro e corretto.
	AVANZATO	9	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, con sicuro controllo sui processi risolutivi e sui risultati. Produce argomentazioni in modo chiaro ed appropriato.

		10	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, con pieno e sicuro controllo sui processi risolutivi e sui risultati. Produce argomentazioni in modo motivato e rigoroso.
--	--	----	---

SCIENZE

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>SCIENZE : CLASSE PRIMA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino osserva le caratteristiche di oggetti e materiali nell'ambiente conosciuto usando i cinque sensi. Descrive gli oggetti in base alle loro proprietà e li classifica seguendo criteri stabiliti.</p>	<p>Esplorare ambienti e classificare oggetti, in base ai materiali.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche sulla base di dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali. L'ambiente circostante. La ciclicità degli eventi. Oggetti e materiali nell'ambiente. Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Semplici classificazioni. Semplici fenomeni fisici: passaggi di stato della materia. Somiglianze e differenze tra animali, persone e cose. Parti del corpo. I cinque sensi e gli organi di senso.</p>
<p>Il bambino riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici. Apprende varie fonti (libri,internet, discorsi degli adulti,ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare oggetti per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi. Osservare e cogliere le trasformazioni ambientali naturali: la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici: passaggi di stato della materia. Viventi e non viventi.</p>

		differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.	
Il bambino descrive e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce, osserva e descrive le principali caratteristiche e trasformazioni significative degli esseri viventi e non viventi.	Riconoscere e descrivere esseri viventi e non viventi	Discriminare, all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi, per identificarne le principali caratteristiche. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali, per intuire il concetto di ciclicità. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Viventi e non viventi. Il corpo umano. I sensi. Semplici fenomeni fisici: passaggi di stato della materia.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

SCIENZE : CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Il bambino osserva le caratteristiche di oggetti e materiali nell'ambiente conosciuto usando i cinque sensi. Descrive gli oggetti in base alle loro proprietà e li classifica seguendo criteri stabiliti. Formula ipotesi e sperimenta in modo diretto traendo conclusioni.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Conoscere le proprietà dei materiali. Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali. Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame, fare misure, analizzarle e registrarle in semplici tabelle.	Le proprietà della materia che costituisce alcuni oggetti. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua. Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati. Esperimenti con l'acqua. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano.
Il bambino descrive e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente.	Osservare e sperimentare sul campo	Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. Descrivere le varie fasi di un esperimento.	I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura). Trasformazioni del mondo vegetale.
Riconosce, osserva e descrive le principali caratteristiche e trasformazioni significative degli esseri viventi e non viventi.	L'uomo i viventi e l'ambiente	Distinguere esseri viventi e non viventi. Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti.	Viventi e non viventi. Le parti della pianta. Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) Il ciclo vitale.

Osserva i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo.		Osservare e descrivere un ambiente. Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.	Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat.
--	--	---	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

SCIENZE: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. Classificare e seriare oggetti in base ad alcune proprietà. Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.	Le proprietà degli oggetti e dei materiali. Gli strumenti di misura. Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.
Il bambino osserva e descrive oggetti in base alle loro proprietà. Formula ipotesi per spiegare un fenomeno e verifica attraverso esperimenti. Distingue le cause e le trasformazioni, raccogliendo i dati di un'esperienza.	Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, eventualmente realizzando semine in terrari e orti, ecc. Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali.	Le classificazioni dei viventi. Il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche dell'aria. Gli strati del terreno. I vulcani.

		<p>Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Conoscere il metodo scientifico</p>	
<p>Il bambino individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta l'ambiente adottando comportamenti ecosostenibili e riconosce le relazioni tra gli esseri viventi.</p>	<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</p> <p>Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.</p>	<p>Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata.</p> <p>Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione).</p> <p>Gli ecosistemi.</p> <p>Le catene alimentari.</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>SCIENZE : CLASSE QUARTA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino formula ipotesi per individuare le proprietà sul comportamento di materiali comuni in situazioni sperimentali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, effettuando esperimenti e traendo conclusioni.</p> <p>Verbalizza, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare, direttamente e con l'uso di strumenti, fenomeni differenti.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'aria e la sua composizione.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	<p>La materia, fenomeni fisici e chimici: solido, liquido e gassoso.</p> <p>Il calore e le sostanze.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Caratteristiche e proprietà dell'acqua.</p> <p>L'aria e la sua composizione.</p> <p>L'effetto serra.</p> <p>Il suolo.</p> <p>Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p>

		<p>Formulare ipotesi. Sperimentare. Raccogliere dati, confrontarli e interpretare i risultati. Trarre le conclusioni. Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi). Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare i risultati.</p>	
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Elabora gli elementi di classificazione animale e vegetale. Adotta comportamenti volti al rispetto dell'ecosistema.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Viventi ,non viventi e loro caratteristiche. I viventi e le loro relazioni. Le funzioni vitali. La cellula. La classificazione dei viventi nei 5 regni. La classificazione degli animali.: gli invertebrati e i vertebrati. La classificazione delle piante. Nutrizione, respirazione traspirazione e riproduzione delle piante. Il regno dei funghi. Ecosistemi e loro organizzazione. Catene e reti alimentari. Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e zucchero, acqua e</p>	<p>Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso. La temperatura Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. Il ciclo dell'acqua. Miscugli e soluzioni. L'atmosfera e la sua pressione. Tanti tipi di suolo. Le catene alimentari e le reti alimentari.</p>

		inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
--	--	---	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

SCIENZE: CLASSE QUINTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino individua, rappresenta e descrive alcuni concetti scientifici e/o fenomeni osservati.</p> <p>Verbalizza in maniera appropriata utilizzando un linguaggio tecnico e specifico.</p> <p>Sa utilizzare differenti fonti di ricerca.</p>	<p>Oggetti materiali e trasformazioni</p>	<p>Individuare nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia.</p> <p>Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>L’energia e le forze.</p> <p>L’energia elettrica.</p> <p>Il calore o energia termica.</p> <p>Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo ed elettromagnetismo).</p> <p>Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie., risparmio energetico.</p> <p>Le leve.</p> <p>La luce e il colore.</p> <p>Il suono.</p>
<p>Il bambino osserva, riconosce e descrive la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei diversi organi e apparati.</p> <p>Riconosce la correlazione tra i diversi organi e apparati come sistema complesso.</p> <p>Riconosce l’importanza di attuare adeguati comportamenti per la cura della propria salute.</p>	<p>L’uomo i viventi e l’ambiente</p>	<p>Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore....)</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e i cambiamenti legati alla crescita.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Osservare comportamenti,</p>	<p>Il corpo umano: le cellule, i tessuti, organi, sistemi e apparati.</p> <p>L’alimentazione.</p> <p>La piramide alimentare</p> <p>Semplici regole di vita per una buona salute.</p>

		rispettosi del proprio corpo. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Osservare e sperimentare sul campo	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborando anche attraverso giochi con il corpo. Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...). Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Approfondire le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Utilizzare il metodo scientifico: Formulare ipotesi, sperimentare, raccogliere dati, confrontarli, confrontare e interpretare i risultati e trarre le conclusioni. Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi). Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare i risultati.	I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra e della Luna. la luna e le sue fasi. I crateri lunari. Le eclissi

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Scuola Secondaria di primo grado – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

SCIENZE: CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Fisica e Chimica (esplorare, sperimentare, misurare e formalizzare)	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati	Le principali unità di misura del Sistema internazionale. Strumenti di misura. Definizione e caratteristiche della materia.

<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>		<p>su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<p>Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Temperatura e calore. La misura della temperatura. La dilatazione termica. La trasmissione del calore. Buoni conduttori e cattivi conduttori di calore.</p> <p>Caratteristiche e proprietà di acqua e aria.</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia (Riconoscere e descrivere i viventi)</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la</p>	<p>La vita e le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Cellula procariote e cellula eucariote, animale e vegetale, il ciclo cellulare</p> <p>La classificazione dei viventi. Virus e monere. Protisti, funghi e muffe.</p> <p>La classificazione delle piante. Struttura e caratteristiche delle piante. Fotosintesi, respirazione e traspirazione.</p> <p>La classificazione degli animali.</p> <p>Gli invertebrati: caratteristiche e principali Phyla.</p> <p>I vertebrati: evoluzione e caratteristiche delle 5 classi.</p>

		<p>crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Scienze della terra (Le risorse della terra e l'uomo)</p>	<p>Cogliere la connessione tra le varie sfere terrestri e saperne spiegare i raccordi.</p> <p>Comprendere l'origine dei fenomeni meteorologici e l'azione degli stessi sul territorio, nel tempo.</p> <p>Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera.</p>	<p>Le sfere terrestri. Atmosfera e fenomeni meteorologici.</p> <p>Idrosfera e risorse idriche. Proprietà dell'acqua e distribuzione dell'acqua sul pianeta.</p> <p>L'aria, la composizione e le proprietà.</p> <p>Il suolo: composizione ed ecologia.</p>
<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Storia della scienza e sostenibilità</p>	<p>Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana.</p> <p>Comprendere il contesto in cui si sono evolute le teorie e scoperte scientifiche trattate ed essere in grado di descriverne l'impatto culturale.</p> <p>Riconoscere le scelte più indicate alla conservazione e all'utilizzo sostenibile di ambiente e risorse.</p>	<p>Il significato di "fare scienze", il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Cenni alla teoria dell'evoluzione.</p> <p>Principali innovazioni del pensiero scientifico legate ai temi trattati.</p> <p>Sostenibilità e tutela dell'ambiente.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
 Scuola Secondaria di primo grado – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

SCIENZE : CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Fisica e Chimica (Esplorare, sperimentare, misurare e formalizzare)</p>	<p>Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici.</p> <p>Conoscere la struttura dell'atomo e sapersi orientare nella tavola periodica.</p> <p>Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre con l'uso di indicatori di pH.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento.</p>	<p>Trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Struttura dell'atomo, tavola periodica degli elementi, tipi di legami chimici.</p> <p>Le reazioni chimiche (reagenti e prodotti), sostanze acide, neutre e basiche. Il pH e gli indicatori. Il carbonio e i composti del carbonio (cenni di chimica organica).</p> <p>Stato di moto e di quiete, velocità e accelerazione.</p> <p>Le forze, le leve e l'equilibrio.</p> <p>I principi della Dinamica.</p> <p>Principio di Archimede; liquidi in quiete e liquidi in movimento.</p>

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Biologia (Riconoscere e descrivere i viventi)</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <p>Comprendere le caratteristiche delle principali molecole organiche e la loro funzione per l'organismo, derivandone i principi per una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere e comprendere l'organizzazione del corpo umano, sistemi ed apparati, e il loro funzionamento.</p> <p>Saper stabilire, in casi semplici, se determinati comportamenti siano corretti al fine di assicurare condizioni di salute al proprio corpo.</p>	<p>Principi per una corretta alimentazione, i principi nutritivi e il loro apporto all'organismo.</p> <p>Struttura del corpo umano, cellule, tessuti, sistemi e apparati. Apparato tegumentario, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato digerente e alimentazione, apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato escretore.</p>
<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Storia della scienza e sostenibilità</p>	<p>Comprendere il contesto in cui si sono evolute le teorie e scoperte scientifiche trattate ed essere in grado di descriverne l'impatto culturale.</p> <p>Riconoscere le scelte più indicate alla conservazione e all'utilizzo sostenibile di ambiente e risorse.</p>	<p>Principali innovazioni del pensiero scientifico legate ai temi trattati (Newton, Galileo, Archimede, Pascal, teorie atomiche).</p> <p>Sostenibilità e tutela dell'ambiente.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scuola Secondaria di primo grado – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

SCIENZE: CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e</p>	<p>Fisica e Chimica (Esplorare, sperimentare, misurare e formalizzare)</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni,</p>	<p>Il lavoro e l'energia.</p> <p>Cariche elettriche e la struttura dell'atomo; elettrizzazione, conduttori e isolanti, il circuito elettrico e le grandezze elettriche; le leggi di Ohm.</p> <p>Il magnetismo; poli magnetici e la magnetizzazione; il magnetismo</p>

<p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>		<p>trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo.</p>	<p>terrestre; la bussola; cenni su elettromagnetismo e induzione. Lo spettro elettromagnetico e la luce.</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia (Riconoscere e descrivere i viventi)</p>	<p>Conoscere e comprendere l'organizzazione del corpo umano, sistemi ed apparati, loro funzionamento, derivandone indicazioni su benessere e salute. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare</p>	<p>Struttura e caratteristiche del sistema nervoso e della percezione sensoriale. Sistema endocrino e sua regolazione. L'apparato riproduttore maschile e femminile, gravidanza e parto; malattie dell'apparato riproduttore. Ereditarietà e genetica. La 'vita': dalle origini a oggi, evoluzione dei viventi.</p>

		consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Scienze della terra e astronomia (Le risorse della terra e l'uomo)	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Il Sistema Solare: il Sole e i pianeti; legge di Newton e leggi di Keplero. I moti della Terra: rotazione e rivoluzione; stagioni (equinozi e solstizi).</p> <p>La Luna e i suoi movimenti, fasi lunari, eclissi e maree.</p> <p>Geodinamica: struttura interna della Terra e sue origini.</p> <p>Deriva dei continenti, la tettonica a zolle e i movimenti delle placche.</p> <p>I vulcani, i terremoti e le onde sismiche.</p> <p>Minerali e rocce.</p>
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	Storia della scienza e sostenibilità	<p>Comprendere il contesto in cui si sono evolute le teorie e scoperte scientifiche trattate ed essere in grado di descriverne l'impatto culturale.</p> <p>Riconoscere le scelte più indicate alla conservazione e all'utilizzo sostenibile di ambiente e risorse.</p>	<p>Principali innovazioni del pensiero scientifico legate ai temi trattati (teorie cosmologiche, teoria dell'evoluzione, ereditarietà).</p> <p>Sostenibilità e tutela dell'ambiente.</p>

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA EUROPEA: *Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* RUBRICHE VALUTATIVE - SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE - Classe prima
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. Osservare e sperimentare sul campo

3. L'uomo i viventi e l'ambiente			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello di prima acquisizione
<p>1.Osserva fenomeni, formula ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari, che mette in relazione tra loro.</p> <p>2.Date le istruzioni, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni. Realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>3.Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>1.Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.</p> <p>2.Con la diretta supervisione dell'adulto utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto o concordati dal gruppo.</p> <p>3.Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e alle abitudini suggerite o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto</p>	<p>1.Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e ricava dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.</p> <p>2.Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni naturali e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto.</p> <p>3.Si comporta in coerenza con le istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.</p>	<p>1.Possiede conoscenze elementari connesse a semplici fenomeni direttamente osservati nella propria esperienza e ripete semplici ipotesi fornite dall'adulto, basate sulla esperienza diretta.</p> <p>2.Utilizza semplici strumenti per osservare/registrare fenomeni naturali solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>3.Non sempre si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.</p>

SCIENZE - Classe seconda			
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. Osservare e sperimentare sul campo 3. L'uomo i viventi e l'ambiente			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello di prima acquisizione
<p>1.Sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse.</p>	<p>1.Sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti.</p>	<p>1. Sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti.</p>	<p>1.Sa elencare evidenti caratteristiche dei materiali.</p>
<p>2.Sa riconoscere con sicurezza gli stati dell'acqua e i passaggi.</p> <p>3. Sa riconoscere con</p>	<p>2.Sa riconoscere in modo adeguato gli stati dell'acqua e i passaggi.</p>	<p>2. Sa riconoscere gli stati dell'acqua.</p> <p>3.Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non.</p>	<p>2.Sa riconoscere gli stati dell'acqua, se opportunamente guidato.</p> <p>3.Sa riconoscere alcune</p>

<p>sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non. Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.</p>	<p>3.Sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non. Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Sa riconoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</p>	<p>caratteristiche di esseri viventi e non, se opportunamente guidato. Sa riconoscere alcuni comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</p>
---	--	---	--

SCIENZE - Classe terza			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. Osservare e sperimentare sul campo 3. L'uomo i viventi e l'ambiente 			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello di prima acquisizione
<p>1.L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti osservati ricorrendo, quando è il caso, a brevi formalizzazioni.</p> <p>2. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento. Espone con piena padronanza.</p> <p>3.Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha piena conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>1.L'alunno riconosce lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause. Riproduce schematizzazioni di fatti osservati e li descrive.</p> <p>2.Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni adeguate. Trova da varie fonti date informazioni utili. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>3.Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha adeguata conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Descrive con precisione i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>1. L'alunno ricorda alcune situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>2.Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni essenziali. È in grado di esporre spiegazioni che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite</p> <p>3.Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una basilare conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>1.L'alunno ricorda semplici fenomeni direttamente legati alla esperienza personale di vita sotto lo stimolo dell'adulto. Riferisce i fatti osservati con un'esposizione guidata.</p> <p>2.Utilizza i concetti scientifici parafrasando le spiegazioni fornite dall'adulto. E' in grado di esporre in modo meccanico ed essenziale procedendo direttamente dall'esperienza.</p> <p>3.Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una modesta conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. Ricorda alcuni comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>

SCIENZE - Classe quarta			
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. Osservare e sperimentare sul campo 3. L'uomo i viventi e l'ambiente			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello di prima acquisizione
<p>1.Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>2.Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>3.Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>1.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3.Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p>	<p>1.Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>2.Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>3.Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>1.Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>2.E' in grado di fornire semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a riportare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>3.Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi.</p>

SCIENZE - Classe quinta			
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali 2. Osservare e sperimentare sul campo 3. L'uomo i viventi e l'ambiente			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello di prima acquisizione
<p>1.Possiede i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, e i principali elementi dell'universo Possiede il concetto di energia e assimila i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi</p>	<p>1.Conosce i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, energia e i principali elementi dell'universo Conosce il concetto di energia e fa propri i comportamenti corretti per la risoluzione di</p>	<p>1.Conosce alcuni concetti scientifici Conosce il concetto di energia e attiva alcuni comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici.</p>	<p>1.Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici. Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a fare proprie le soluzioni ai problemi energetici.</p>

<p>energetici.</p> <p>2.Possiede conoscenze scientifiche precise per fornire spiegazioni e per interpretare il movimento dei corpi celesti.</p> <p>3.Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano. Espone in una forma chiara e completa. Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>problemi energetici.</p> <p>2.Possiede conoscenze scientifiche atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.</p> <p>3.È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano. Espone in modo adeguato. E' in grado di trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>2.Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.</p> <p>3.Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati. Espone l'essenziale. Cerca informazioni sugli argomenti che lo interessano, con l'intervento dell'insegnante.</p>	<p>2.Scopre il movimento dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.</p> <p>3.Indica su disegno i principali organi di ogni apparato. Racconta, stimolato dall'insegnante. Cerca immagini, disegni sugli argomenti che lo interessano, guidato dall'insegnante.</p>
---	---	--	--

COMPETENZE EUROPEE: *Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Scienze (e Tecnologie)

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
Fisica e Chimica (esplorare, sperimentare, misurare e formalizzare)	INIZIALE	4	Utilizza i concetti fisici fondamentali solo se guidato, individua alcuni rapporti di causa effetto in situazioni semplici e ricorre solo se guidato a schematizzazioni e modellizzazioni essenziali. Utilizza i linguaggi specifici in modo inadeguato
		5	Utilizza con qualche incertezza i concetti fisici fondamentali, individua alcuni rapporti di causa effetto in situazioni semplici e ricorre se guidato a schematizzazioni e modellizzazioni basilari. Utilizza i linguaggi specifici in modo improprio.
	BASE	6	Utilizza i concetti fisici fondamentali, individua rapporti di causa effetto in situazioni semplici e ricorre a schematizzazioni e modellizzazioni basilari. Utilizza i linguaggi specifici in modo essenziale.
	INTERMEDIO	7	Utilizza i concetti fisici fondamentali in modo abbastanza corretto, individua rapporti di causa effetto in situazioni semplici e ricorre a semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza corretto.
		8	Utilizza i concetti fisici fondamentali in modo corretto, individua rapporti di causa effetto in situazioni semplici e ricorre correttamente a semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto.
	AVANZATO	9	Utilizza i concetti fisici fondamentali in modo corretto e appropriato, individua rapporti di causa effetto e ricorre correttamente a semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato.
	10	Utilizza i concetti fisici fondamentali in modo corretto e	

			autonomo, individua rapporti di causa effetto e ricorre in modo sicuro e autonomo a semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e preciso.
Biologia (riconoscere e descrivere i viventi)	INIZIALE	4	Riconosce solo se supportato le strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce alcuni comportamenti corretti per la propria salute. Ha una visione molto parziale della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo inadeguato
		5	Riconosce in modo parziale le strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce alcuni comportamenti corretti per la propria salute. Ha una visione parziale della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo improprio.
	BASE	6	Riconosce in modo essenziale le strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce i principali comportamenti corretti per la propria salute. Ha una visione essenziale della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo essenziale.
	INTERMEDIO	7	Riconosce in modo generalmente corretto le strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce comportamenti corretti per la propria salute. Ha una visione adeguata della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza corretto.
		8	Riconosce in modo corretto le strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce comportamenti corretti per la propria salute. Ha una visione corretta della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto.
	AVANZATO	9	Riconosce in modo chiaro strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce comportamenti corretti per la propria salute. Ha una chiara visione della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato.
		10	Riconosce pienamente strutture e funzionamenti dei viventi, e riconosce comportamenti corretti per la propria salute. Ha una piena e matura visione della complessità del mondo vivente e dei bisogni di animali e piante. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e preciso.
	Scienze della terra (Le risorse della terra e l'uomo)	INIZIALE	4
5			Coglie alcuni elementi di connessione tra le sfere terrestri e i fenomeni che le interessano. Ha una consapevolezza parziale dell'impatto della comunità umana sull'ambiente, del carattere finito delle risorse, e delle scelte più responsabili da adottare rispetto ad esse. Utilizza i linguaggi specifici in modo improprio.
BASE		6	Coglie la connessione tra le sfere terrestri e i fenomeni che le interessano in modo essenziale. Ha una consapevolezza basilare dell'impatto della comunità umana sull'ambiente,

			del carattere finito delle risorse, e delle scelte più responsabili da adottare rispetto ad esse. Utilizza i linguaggi specifici in modo essenziale.
	INTERMEDIO	7	Coglie in modo generalmente corretto la connessione tra le sfere terrestri e i fenomeni che le interessano. Ha una consapevolezza discreta dell'impatto della comunità umana sull'ambiente, del carattere finito delle risorse, e delle scelte più responsabili da adottare rispetto ad esse. Utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza corretto.
		8	Coglie correttamente la connessione tra le sfere terrestri e i fenomeni che le interessano. Ha sviluppato una buona consapevolezza dell'impatto della comunità umana sull'ambiente, del carattere finito delle risorse, e delle scelte più responsabili da adottare rispetto ad esse. Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto.
	AVANZATO	9	Coglie chiaramente la connessione tra le sfere terrestri e i fenomeni che le interessano. Ha sviluppato una chiara consapevolezza dell'impatto della comunità umana sull'ambiente, del carattere finito delle risorse, e delle scelte più responsabili da adottare rispetto ad esse. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato.
		10	Coglie a pieno la connessione tra le sfere terrestri e i fenomeni che le interessano. Ha sviluppato piena e matura consapevolezza dell'impatto della comunità umana sull'ambiente, del carattere finito delle risorse, e delle scelte più responsabili da adottare rispetto ad esse. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e preciso.
Storia della scienza e sostenibilità	INIZIALE	4	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo solo se supportato. Se guidato, sa individuare alcuni elementi legati al progresso scientifico e tecnologico .Utilizza i linguaggi specifici in modo inadeguato.
		5	Collega almeno parzialmente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Se guidato, sa individuare i principali elementi legati al progresso scientifico e tecnologico. Utilizza i linguaggi specifici in modo improprio.
	BASE	6	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale. Sa riconoscere gli aspetti essenziali legati al progresso scientifico e tecnologico.Utilizza i linguaggi specifici in modo essenziale.
	INTERMEDIO	7	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo in modo generalmente corretto. Sa riconoscere i principali aspetti legati al progresso scientifico e tecnologico. Utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza corretto.
		8	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo in modo corretto. Sa riconoscere correttamente limiti ed opportunità del progresso scientifico e tecnologico. Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto.
	AVANZATO	9	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo in modo corretto e articolato. Sa riconoscere chiaramente limiti ed opportunità del progresso scientifico e tecnologico. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato.
		10	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo in modo articolato e maturo. Sa riconoscere in modo autonomo limiti ed opportunità del progresso

scientifico e tecnologico. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e preciso.

3 TECNOLOGIA

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

TECNOLOGIA : CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individua materiali diversi, funzioni e parti di essi.	Vedere, Osservare, prevedere, immaginare e analizzare oggetti d'uso comune.	<p>Osservare analizzare e classificare gli oggetti in base a criteri diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...) - Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi, quadrupedi,...). - Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>-La funzionalità degli oggetti e il loro utilizzo nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>-I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p>

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il computer.</p> <p>Prevedere, pianificare, intervenire e trasformare realizzando semplici prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare e rappresentare le diverse parti del computer. - Denominare e rappresentare le principali periferiche - Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini. - Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer. - Inviare comandi e scrivere utilizzando la tastiera. - Inviare comandi e disegnare con il mouse. - Realizzare prodotti creativi con materiale plastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del computer e le principali periferiche. - Rapporto tra componenti/ funzione del computer e delle periferiche. - Accensione/spegnimento del computer - La tastiera e il mouse. - Manufatti e decorazioni
--	--	--	--

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>TECNOLOGIA : CLASSE SECONDA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
<p>Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individua materiali diversi, funzioni e parti di essi.</p>	<p>Vedere, Osservare, prevedere, immaginare e analizzare oggetti d'uso comune.</p>	Abilità	Conoscenze
		<p>Analizzare e classificare gli oggetti in base a criteri diversi : (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità)</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali e individuare le rispettive funzioni: - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli,...) - Le principali caratteristiche dei materiali - La costruzione di modelli.

		<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni scoprendone le caratteristiche attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</p>	
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o semplici strumenti multimediali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il computer;</p> <p>prevedere, pianificare, intervenire e trasformare realizzando semplici prodotti.</p>	<p>- Riconoscere il programma di videoscrittura.</p> <p>- Utilizzare la tastiera per: a) comporre parole e brevi frasi; b) inserire spazi e simboli.</p> <p>- Utilizzare il mouse per: a) spostarsi sullo schermo; b) dividere frasi e paragrafi.</p> <p>- Discriminare parole, immagini, simboli.</p> <p>- Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo.</p>	<p>- La scrittura con il computer</p> <p>- I diversi linguaggi presenti in un documento.</p> <p>- L'apertura, il salvataggio e la chiusura di documenti.</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>TECNOLOGIA: CLASSE TERZA</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi d'apprendimento</p>	
		<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individua materiali diversi, funzioni e parti di essi.</p>	<p>Vedere, Osservare, prevedere, immaginare e analizzare oggetti d'uso comune.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>- Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti.</p> <p>- La costruzione di modelli.</p> <p>- Le principali caratteristiche dei materiali.</p>

		<p>Analizzare ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei; riconoscere i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</p>	
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il computer;</p> <p>prevedere, pianificare, intervenire e trasformare realizzando semplici prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il programma di videoscrittura. - Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera. - Utilizzare le procedure taglia/copia/incolla - Modificare un testo cambiando l'aspetto dei caratteri, dei paragrafi e delle pagine. - Organizzare nello stesso documento immagini e testi. - Disegnare e modificare immagini digitali con programmi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e rappresentazione con il computer. - L'apertura, il salvataggio e la chiusura di documenti.

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>TECNOLOGIA : CLASSE QUARTA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Vedere, osservare e analizzare.</p>	<p>Decodificare informazioni specifiche per l'assemblaggio di semplici oggetti.</p>	<p>- L' utilizzo di oggetti d'uso comune e di materiali di riciclo.</p>
	<p>Riconoscere e utilizzare strumenti multimediali.</p>	<p>Riconoscere, documentare e imparare le principali funzioni di una nuova applicazione, di un programma o di una piattaforma informatica.</p>	<p>- L'utilizzo del computer, di programmi, applicazioni e piattaforme per il coding.</p>
	<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un</p>	<p>- La costruzione di oggetti con materiale di riciclo.</p>

		semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, e costruirlo attraverso attività di tinkering.	
--	--	--	--

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Primaria – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
TECNOLOGIA: CLASSE QUINTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.	Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Il processo di produzione di prodotti di diversa origine.
	Ricerca e utilizzare strumenti multimediali.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer/ tablet un comune programma di utilità o un'applicazione, e imparare a usarla.	- Il computer e altri dispositivi tecnologici. - i programmi e le applicazioni di piattaforme per il coding.
	Intervenire e trasformare	Montare e smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, attraverso attività di tinkering.	- I meccanismi tecnologici o di parti di un oggetto.

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Scuola Secondaria di primo grado– Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
TECNOLOGIA : CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	Risorse della Terra, inquinamento e sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> Classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili. Valutare i danni causati dallo sviluppo improprio. Descrivere il ciclo dell'acqua. Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia. Comprendere e utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Le risorse della Terra, caratteristiche dell'acqua e dell'aria. Inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari. Effetto serra e le conseguenze sull'ambiente. Lo sviluppo sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e 	Tecnologia dei materiali (legno, carta, metalli, vetro, materie plastiche, fibre tessili, materiali da costruzione, nuovi materiali)	<ul style="list-style-type: none"> Classificare correttamente i materiali. Analizzare e descrivere le diverse fasi del processo produttivo dei materiali. Riconoscere i materiali specifici che 	<ul style="list-style-type: none"> Il ciclo vitale e i cicli di lavorazione dei materiali. Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.

<p>gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 		<p>compongono gli oggetti di uso comune e descriverne le caratteristiche generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le proprietà dei materiali. • Individuare gli impieghi dei materiali. • Usare in modo responsabile i materiali. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. • Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>Riciclo dei materiali e smaltimento dei rifiuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. • Progettare e realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero. • Operare, per quanto possibile, una scelta ed un uso consapevole dei prodotti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi. • Comprendere l'importanza fondamentale del riuso, riciclo, riparazione, raccolta differenziata. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto ambientale dei rifiuti e modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire. • Tecnologie di smaltimento dei rifiuti.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>Disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. • Acquisire una sufficiente sensibilità nel tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza. • Tracciare archi e circonferenze. • Tracciare e misurare angoli. • Misurare grandezze lineari. • Scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme.. • Riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. • Disegnare e costruire le principali figure geometriche. • Riprodurre figure geometriche complesse su fogli non quadrettati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. • Scale di proporzione. • Soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. • La simmetria.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un disegno in scala. • Eseguire disegni in modo preciso ed ordinato. • Utilizzare i termini specifici. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	Informatica.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e gestire in modo basilare un PC. • Riconoscere i principali componenti hardware di un PC. • Effettuare operazioni di creazione, copia, rinomina, spostamento, cancellazione di file e cartelle. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti hardware del PC. • Principali funzioni del sistema operativo di un computer. • Operazioni basilari di gestione di file e cartelle.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Scuola Secondaria di primo grado – Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia

TECNOLOGIA : CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	Tecnologia agraria.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le diverse fasi del ciclo di vita delle principali piante. • Classificare i diversi tipi di piante. • Individuare le diverse macchine operatrici. • Riconoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento. • Riflettere su modalità e problematiche legate all'allevamento intensivo. • Riconoscere i principali sistemi utilizzati dall'agricoltura biologica, individuando opportunità e problemi. • Elaborare un'opinione personale argomentata 	<ul style="list-style-type: none"> • L'influenza del clima sulla vita delle piante. • Le caratteristiche dei terreni, principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione. • Processi di riproduzione delle piante. • Sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti. • Produzioni agricole, floricoltura e selvicoltura. • Principali tipi di allevamento. • Principi dell'agricoltura biologica.

		<p>riguardo all'uso degli OGM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini specifici. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	Alimentazione / Educazione alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti. • Riconoscere le tecniche e le sostanze impiegate per la trasformazione e la conservazione degli alimenti. • Riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali. • Leggere ed interpretare un'etichetta alimentare. • Individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica. • Adottare, nell'acquisto di cibi, scelte salutari e rispettose dell'ambiente. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie di lavorazione e conservazione dei principali alimenti e bevande di origine vegetale e animale. • Classificazione dei prodotti della pesca. • OGM e alimenti biologici. • Caratteristiche dei principi alimentari • Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata; la piramide alimentare. • Etichette alimentari.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	Abitazione, città e territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio. • Osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. • Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio e le più comuni strutture utilizzate dall'uomo. • Individuare di quale materiale, tra quelli studiati, sono fatti gli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un determinato materiale. • Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città. • Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di resistenza delle strutture. • Fasi di progettazione e costruzione di una casa. • Funzionamento dei principali impianti di una casa. • Piano Regolatore. • Problemi legati alle barriere architettoniche e alla costruzione in zone sismiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione 	Trasporto.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i principi di meccanica studiati ai mezzi di trasporto. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema dei trasporti in Italia. • Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano.

<p>alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>Proiezioni ortogonali e sezioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e comprendere la tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto. • Costruire e disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi e presentazioni multimediali. • Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 3): Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria – Scuola Secondaria di primo grado Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia</p>			
<p>TECNOLOGIA: CLASSE TERZA</p>			
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi d'apprendimento</p>	
		<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado 	<p>Meccanica e macchine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi, e funzionamento delle

<p>di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>		<p>all'utilizzo e al consumo energetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. ● Utilizzare i termini specifici. 	<p>principali macchine semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro, potenza ed energia. ● Principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore, del motore a scoppio, del motore Diesel, del motore a reazione, delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche. ● L'automazione.
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>Energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare le risorse energetiche ed individuare le relazioni esistenti tra di esse. ● Riconoscere le varie fonti di energia utilizzate nella realtà quotidiana ed i relativi sistemi di sfruttamento. ● Analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili. ● Analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari. ● Analizzare le conseguenze dell'utilizzo delle risorse rinnovabili. ● Analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. ● Analizzare comportamenti e soluzioni relative al risparmio energetico. ● Indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico. ● Comprendere le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del Pianeta. ● Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. ● Impiego dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. ● Principi della fissione e della fusione nucleare, funzionamento delle centrali nucleari e problemi legati a sicurezza e smaltimento delle scorie. ● Principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. ● Tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili). ● Il ricavo di energia dai rifiuti. ● Idrogeno come vettore di energia. ● Comportamenti responsabili per attuare il risparmio energetico.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la 	<p>Elettricità e Magnetismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere l'impianto elettrico domestico. ● Utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa, applicando i consigli per il risparmio energetico. ● Disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici, in serie e in parallelo. ● Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni elettrici e magnetici. ● Materiali conduttori e materiali isolanti. ● Concetti di tensione, corrente e resistenza elettrica e rispettive unità di misura. ● Legge di Ohm e legge della potenza elettrica. ● Rischi legati all'utilizzo dell'elettricità. ● Struttura di pile e accumulatori, e delle

<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 			<p>principali macchine elettriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura dell'impianto elettrico domestico.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>Mezzi di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione. • Usare correttamente i mezzi di comunicazione di utilizzo quotidiano. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi utilizzati per le comunicazioni elettriche. • Organizzazione ed evoluzione della rete telefonica e dei suoi apparati, compresa la telefonia mobile. • Principi e apparati per la trasmissione dei programmi radio e televisivi. • Sistemi di navigazione satellitare. • Caratteristiche e principi di funzionamento di fotografia e stampa.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p>Economia e lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. • Classificare bisogni e beni. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali di economia. • Caratteristiche e protagonisti del mercato del lavoro. • Principali norme che regolano il rapporto di lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, 	<p>Assonometrie e disegno prospettico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse assonometrie. • Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. • Utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme e convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere, isometrica e monometrica).

relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	Informatica.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi e presentazioni multimediali. • Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

COMPETENZE EUROPEE:3 Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - Classe prima NUCLEI FONDANTI			
1) Osservare, analizzare oggetti d'uso comune. 2) Conoscere e utilizzare il computer. 3) Pianificare e realizzare semplici prodotti.			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1)Osserva, descrive e confronta correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma e materiale.</p> <p>2)Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici e interagire nei</p>	<p>1)Osserva, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma e materiale.</p> <p>2)Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, segue le procedure per utilizzare programmi didattici e</p>	<p>1)Utilizza strumenti di uso quotidiano, su indicazione dell'insegnante.</p> <p>2)Conosce le parti del computer e utilizza alcune funzioni seguendo le istruzioni una per volta in</p>	<p>1)Solo se guidato, utilizza materiali e strumenti di lavoro.</p> <p>2)Utilizza alcune funzioni del computer, seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p>

giochi.	interagire nei giochi.	semplici giochi.	
3) Realizza in modo appropriato e corretto un semplice manufatto, seguendo autonomamente la procedura suggerita.	3)Realizza in modo corretto un semplice manufatto, seguendo la procedura suggerita.	3) Se guidato, realizza un semplice manufatto.	3)Se guidato, realizza un semplice manufatto.

TECNOLOGIA - Classe seconda NUCLEI FONDANTI			
1) Osservare, analizzare oggetti d'uso comune. 2) Conoscere e utilizzare il computer. 3) Pianificare e realizzare prodotti.			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1)Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune,ne descrive con precisione le parti principali e ne spiega il funzionamento. 2) Esplora in autonomia alcune funzioni del computer e le utilizza per scopi comunicativi e didattici. 3)Realizza in modo appropriato e corretto un semplice manufatto, seguendo autonomamente la procedura suggerita.	1)Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune,ne descrive le parti principali e ne spiega il funzionamento. 2) Esplora alcune funzioni del computer e le utilizza per scopi comunicativi e didattici. 3)Realizza in modo corretto un semplice manufatto, seguendo la procedura suggerita.	1)Conosce e utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso comune. 2) Conosce alcune funzioni del computer e le utilizza per scopi comunicativi e didattici, con l'aiuto dell'insegnante . 3)Realizza un semplice manufatto, seguendo le procedure suggerite.	1)Solo se guidato, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune. 2)Utilizza alcune funzioni del computer, solo se guidato. 3)Realizza in modo approssimato un semplice manufatto.

TECNOLOGIA - Classe terza NUCLEI FONDANTI			
1) Osservare, analizzare oggetti d'uso comune. 2) Conoscere e utilizzare il computer. 3) Pianificare e realizzare prodotti.			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione

<p>1)Osserva e descrive con precisione gli elementi costitutivi di un oggetto, ne spiega consapevolmente il funzionamento.</p> <p>2)Utilizza autonomamente alcune funzionalità del computer per scopi didattici e comunicativi; esplora con consapevolezza la rete per ricercare informazioni su argomenti diversi.</p> <p>3)Realizza in modo creativo un semplice manufatto, seguendo autonomamente la procedura suggerita.</p>	<p>1)Osserva e descrive gli elementi costitutivi di un oggetto, ne spiega autonomamente il funzionamento.</p> <p>2)Utilizza alcune funzionalità del computer per scopi didattici e comunicativi; esplora autonomamente la rete per ricercare informazioni su argomenti diversi.</p> <p>3)Realizza con precisione un semplice manufatto, seguendo autonomamente la procedura suggerita.</p>	<p>1)Osserva gli elementi costitutivi di un oggetto e ne spiega il funzionamento.</p> <p>2)Utilizza, su indicazione, alcune funzionalità del computer per scopi didattici e comunicativi; ricerca informazioni su argomenti diversi, con risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>3)Realizza un semplice manufatto, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>1)Osserva gli elementi costitutivi di un oggetto e ne spiega il funzionamento, solo se guidato.</p> <p>2)Utilizza, solo se guidato, alcune funzionalità del computer per scopi didattici e comunicativi; ricerca, in modo confuso e incerto, semplici informazioni su argomenti diversi, con risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>3)Anche se guidato, realizza in modo impreciso e incerto un semplice manufatto.</p>
--	--	---	---

TECNOLOGIA - Classe quarta NUCLEI FONDANTI			
<p>1) Osservare, analizzare oggetti d'uso comune.</p> <p>2) Conoscere e utilizzare il computer.</p> <p>3) Pianificare e realizzare prodotti.</p>			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione

<p>1)Osserva, descrive e confronta autonomamente semplici oggetti di uso comune, effettuando esperienze sulle proprietà dei materiali utilizzati.</p> <p>2)Usa consapevolmente strumenti informatici per ricercare informazioni su diversi argomenti e potenziare in modo utile, le proprie capacità comunicative.</p> <p>3)Pianifica e realizza con efficacia semplici oggetti utilizzando correttamente procedure e strumenti necessari.</p>	<p>1)Osserva, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, effettuando esperienze sulle proprietà dei materiali utilizzati.</p> <p>2)Usa strumenti informatici per ricercare informazioni su diversi argomenti e potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>3)Pianifica e realizza con precisione semplici oggetti utilizzando correttamente procedure e strumenti necessari-</p>	<p>1)Osserva, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, effettuando esperienze con la guida dell'insegnante.</p> <p>2) Se guidato, usa strumenti informatici per ricercare informazioni su diversi argomenti.</p> <p>3)Realizza con incertezza semplici oggetti utilizzando procedure e strumenti, sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>1)Osserva e descrive oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso; pur guidato, è incerto nell'indicazione dei materiali utilizzati.</p> <p>2)Utilizza strumenti informatici solo se guidato.</p> <p>3) Segue con difficoltà le istruzioni impartite per la realizzazione di un manufatto.</p>
--	--	---	--

TECNOLOGIA - Classe quinta			
<p>1) Osservare, analizzare oggetti d'uso comune.</p> <p>2) Conoscere e utilizzare il computer.</p> <p>3) Pianificare e realizzare prodotti.</p>			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione

<p>1)Osserva, descrive, confronta e rappresenta autonomamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso.</p> <p>2)Usa strumenti informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, presentare i risultati e potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>3)Pianifica la fabbricazione di un oggetto, descrive e documenta la sequenza operativa; lo realizza riconoscendone i difetti e immaginandone i miglioramenti.</p>	<p>1)Osserva, descrive, confronta e rappresenta correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso.</p> <p>2)Usa strumenti informatici in funzione comunicativa e come supporto all'apprendimento.</p> <p>3)Pianifica la fabbricazione di un oggetto e descrive la sequenza operativa; lo realizza riconoscendone i difetti e immaginandone i miglioramenti.</p>	<p>1)Osserva, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune e ne riconosce forma e materiali.</p> <p>2)Utilizza strumenti informatici in funzione comunicativa e con aiuto in supporto all'apprendimento.</p> <p>3)Pianifica la fabbricazione di un oggetto in gruppo e ne elenca i materiali necessari.</p>	<p>1)Osserva e descrive oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso; pur guidato, è incerto nell'indicazione dei materiali utilizzati.</p> <p>2)Utilizza strumenti informatici solo se guidato.</p> <p>3) Segue con difficoltà le istruzioni impartite per la realizzazione di un manufatto.</p>
---	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE: 3 Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Tecnologia

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
OSSERVAZIONE, ANALISI E SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	INIZIALE	4	Denota una conoscenza inadeguata dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.
		5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.
	BASE	6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; usa il linguaggio tecnico in modo accettabile.
	INTERMEDIO	7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza completa; conosce nozioni e concetti e usa il linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.
		8	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione completa; conosce nozioni e concetti e usa il linguaggio tecnico in modo corretto.
	AVANZATO	9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e completa; conosce nozioni e concetti in modo preciso; comprende e usa con padronanza il linguaggio tecnico.
		10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione

			autonoma e completa; conosce nozioni e concetti in modo preciso e approfondito; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
PREVISIONE, IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	INIZIALE	4	Realizza oggetti e/o elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
		5	Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo incerto; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo confuso ed incerto.
	BASE	6	Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo accettabile.
	INTERMEDIO	7	Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e nel complesso appropriato. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza corretto.
		8	Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo appropriato. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo corretto.
	AVANZATO	9	Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici in modo corretto ed appropriato. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo e corretto.
		10	Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo autonomo e preciso; usa gli strumenti tecnici in modo sicuro e rigoroso. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo, corretto e approfondito.
	CONOSCENZE TECNICHE TECNOLOGICHE	INIZIALE	4
5			Coglie in modo parziale le tecniche più semplici.
BASE		6	Conosce ed usa in modo essenziale le tecniche più semplici.
		INTERMEDIO	7
8			Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto e completo.
AVANZATO		9	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, autonomo e sicuro.
		10	Conosce ed usa le varie tecniche in modo autonomo, sicuro ed approfondito.
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	INIZIALE	4	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.
		5	Comprende ed usa in modo prevalentemente incompleto e impreciso il linguaggio tecnico.
	BASE	6	Comprende ed usa in modo sufficientemente completo e corretto il linguaggio tecnico.

	INTERMEDIO	7	Comprende ed usa in modo abbastanza completo e corretto il linguaggio tecnico.
		8	Comprende ed usa in modo completo e corretto il linguaggio tecnico.
	AVANZATO	9	Comprende e usa in modo completo e consapevole il linguaggio tecnico.
		10	Comprende e usa in modo consapevole, appropriato e preciso il linguaggio tecnico.

4 COMPETENZA DIGITALE

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4): Competenza Digitale- trasversale a tutti i Campi d'esperienza Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: <i>tutti</i></p>			
Scuola dell'infanzia: Tutti i campi di esperienza: Anni 3 -4-5			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	Tecnologia	<p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Approcciare, in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</p> <p>Utilizzare un ambiente di apprendimento flessibile e innovativo che coniuga creatività, manualità e promozione dell'interesse al pensiero computazionale e alla robotica.</p>	<p>Informazioni digitali.</p> <p>Accensione e spegnimento dei dispositivi.</p> <p>Le lettere e numeri attraverso l'uso della tastiera.</p> <p>Linguistiche, logico-matematiche e spaziali.</p> <p>il mondo dei simboli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce attraverso le tecnologie digitali, con l'aiuto e la supervisione dell'adulto. Condivide informazioni attraverso le tecnologie digitali. Collabora attraverso le tecnologie digitali. 	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	<p>Essere informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.</p> <p>Saper eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico, topologico, al computer o al tablet da soli o in coppia.</p> <p>Imparare a condividere un gioco.</p>	<p>Uso delle tecnologie digitali in sicurezza.</p> <p>Cura dei dispositivi digitali.</p> <p>Regole di condivisione e collaborazione, attraverso le tecnologie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 		<p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppare e creare contenuti in semplici formati digitali.</p>	Pensiero computazionale.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"			
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE			
Scuola Primaria – DIGITALE			
: CLASSE PRIMA - DIGITALE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMA ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come accedere ai dati attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; • trovare semplici informazioni e contenuti digitali con la guida dell'insegnante; • identificare semplici strategie di ricerca personale con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie; •Le icone dei programmi utilizzati
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Approcciare in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare del computer e di alcuni strumenti tecnologici ad uso didattico; • Conoscere e spiegare le funzioni dei principali tasti di una tastiera e del mouse, per sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale; • Conoscere le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura per svolgere determinate attività ed acquisire informazioni; • conoscere le principali icone associate ad un programma e usare correttamente i comandi per avviare e terminare tali programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti principali di un computer e le sue funzioni; •La funzione di alcuni strumenti tecnologici e il loro impiego in determinate attività didattiche (schermo touch, tablet, macchina fotografica digitale...); •Le principali funzioni dei tasti della tastiera (lettere, numeri, spazio, invio, maiuscole-minuscole, segni di punteggiatura, cancellare); •Le funzioni dei tasti del mouse, controllo del puntatore per trascinare e cliccare sugli oggetti interessati; • Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura; •Le icone dei programmi e loro utilizzo
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Crea contenuti in formati digitali.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare con una guida semplici programmi di videoscrittura e disegno per scrivere lettere, semplici parole e semplici frasi; •Conoscere e utilizzare con una guida semplici software didattici. •Imparare a inserire i comandi in ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmi di videoscrittura e disegno. • Software e programmi di scrittura computazionale utilizzando blocchi logici di programmazione

SICUREZZA	Viene informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a proteggere i dispositivi con password di sicurezza; • Imparare a proteggere dati personali e la privacy; • Imparare a tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	•Semplici prassi per utilizzare in modo responsabile e consapevole il digitale
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.	<ul style="list-style-type: none"> •Risolvere semplici problemi tecnici; •utilizzare creativamente le tecnologie digitali; •saper risolvere dei problemi mediante la loro decomposizione in parti più piccole; •utilizzare la pixel art per la realizzazione di disegni su schema. 	<ul style="list-style-type: none"> •Semplici programmi per lo sviluppo del pensiero computazionale; •Semplici ragionamenti per dire qual è il comportamento di programmi di base e eventuali errori di funzionamento.

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE Scuola Primaria – DIGITALE</p>			
: CLASSE SECONDA- DIGITALE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre come accedere ai dati attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; • trovare semplici informazioni e contenuti digitali con la guida dell'insegnante; • identificare semplici strategie di ricerca personale con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie; •Le icone dei programmi.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare del computer e di alcuni strumenti tecnologici ad uso didattico; • Conoscere e spiegare le funzioni dei principali tasti di una tastiera e del mouse, per sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale; • Conoscere le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura per 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti principali di un computer e le sue funzioni; • La funzione di alcuni strumenti tecnologici e il loro impiego in determinate attività didattiche (schermo touch, tablet, macchina fotografica digitale...); •Le principali funzioni dei tasti della tastiera (lettere, numeri, spazio, invio, maiuscole-minuscole, segni di punteggiatura, cancellare);

		<p>svolgere determinate attività ed acquisire informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali icone associate ad un programma e usare correttamente i comandi per avviare e terminare tali programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le funzioni dei tasti del mouse e controllo del puntatore per trascinare e cliccare sugli oggetti interessati; •Le icone dei programmi e uso corretto per aprire e chiudere tali programmi; •Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Creare contenuti in semplici formati digitali.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare con una guida semplici programmi di videoscrittura e disegno per scrivere lettere, semplici parole e semplici frasi; •Conoscere e utilizzare con una guida semplici software didattici e imparare a inserire i comandi in ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi di videoscrittura e disegno. •Semplici software e programmi di scrittura computazionale utilizzando blocchi logici di programmazione
SICUREZZA	Viene informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a proteggere i dispositivi con password di sicurezza; • Imparare a proteggere dati personali e la privacy; • Imparare a tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	•Semplici prassi per l'uso responsabile e consapevole del digitale
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.	<ul style="list-style-type: none"> •Risolvere semplici problemi tecnici; •utilizzare creativamente le tecnologie digitali; •saper risolvere dei problemi mediante la loro decomposizione in parti più piccole; •utilizzare la pixel art per la realizzazione di disegni su schema. 	<ul style="list-style-type: none"> •Semplici programmi per lo sviluppo del pensiero computazionale. •Semplici ragionamenti per dire qual è il comportamento di un programma di base e rilevazione di eventuali errori di funzionamento.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

Scuola Primaria – DIGITALE

: CLASSE TERZA - DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze

<p>INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI</p>	<p>Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ai dati attraverso ricerche in ambienti digitali (motore di ricerca); • trovare informazioni e contenuti digitali (pagina web); • identificare semplici strategie di ricerca personale, confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali; • conoscere le informazioni e organizzarle in semplici schemi, tabelle, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie; • Le icone dei programmi che utilizza e usa per aprire e chiudere tali programmi. • Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura; • Le procedure per l'utilizzo di reti informatiche (con supervisione dell'adulto) per ottenere dati e fare ricerche.
<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e spiegare le funzioni principali e il funzionamento del computer e di alcuni strumenti tecnologici ad uso didattico; • Conoscere e utilizzare le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura per svolgere determinate attività ed acquisire informazioni; • conoscere le principali icone associate ad un programma e usare correttamente i comandi per avviare e terminare tali programmi. • conoscere e utilizzare, con la guida dell'insegnante, le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti principali di un computer e le sue funzioni; • La funzione di alcuni strumenti tecnologici e il loro impiego in determinate attività didattiche (schermo touch, tablet, macchina fotografica digitale...); • Le principali funzioni dei tasti della tastiera (lettere, numeri, spazio, invio, maiuscole-minuscole, segni di punteggiatura, cancellare); • Le funzioni dei tasti del mouse e controllo del puntatore per trascinare e cliccare sugli oggetti interessati; • Le icone dei programmi: conoscenza e uso dei comandi di apertura e chiusura; • Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura.
<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Creare contenuti in semplici formati digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura e disegno per scrivere frasi; • Conoscere e utilizzare, con l'aiuto di una guida, software didattici per elaborare dati, testi, 	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi di videoscrittura e disegno; • Semplici software e programmi di scrittura che utilizzano blocchi logici di programmazione per la

		immagini e produrre documenti;	scrittura del pensiero computazionale..
SICUREZZA	Viene informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Proteggere i dispositivi con password di sicurezza; • conoscere le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione e conoscere i rischi derivanti da un suo non corretto utilizzo per proteggere dati personali e la privacy; • tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le prassi per un uso responsabile e consapevole del digitale; •Le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche; •L'importanza di controllare il tempo di utilizzo dei dispositivi.
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare creativamente le tecnologie digitali; •Conoscere il significato di algoritmo; •Imparare a inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Semplici programmi per lo sviluppo del pensiero computazionale; •Semplici ragionamenti per dire qual è il comportamento di un programma di base e rilevazione di eventuali errori di funzionamento.

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE Scuola Primaria – DIGITALE : CLASSE QUARTA - DIGITALE</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ai dati attraverso ricerche in ambienti digitali (motore di ricerca); • trovare informazioni e contenuti digitali (pagina web); • identificare semplici strategie di ricerca personale, confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali; •Accedere alle informazioni e organizzarle in schemi, 	<ul style="list-style-type: none"> •Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie; •Le icone dei programmi: conoscenza e uso dei comandi di apertura e chiusura; • le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura; •Le procedure per l'utilizzo di reti informatiche (con supervisione dell'adulto)

		tabelle, mappe.	per ottenere dati e fare ricerche.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Approcciare in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare programmi di videoscrittura •conoscere e utilizzare le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; •conoscere un programma di presentazioni e le sue funzioni principali. •accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni dedicate allo studente di Google Workspace for Education. •Conoscere e utilizzare le app e le risorse digitali, per corrispondere tra pari (Account Studente Google Workspace for Education) inserendo allegati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le icone dei programmi; • le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura e presentazione: le conosce e le utilizza. •le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento: le conosce e le utilizza correttamente.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Creare contenuti in semplici formati digitali.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno, e programmazione per scrivere testi produrre semplici presentazioni ed elaborati multimediali ; •Conoscere e utilizzare, con l'aiuto di una guida, software didattici lo sviluppo del pensiero computazionale (Scratch Mbot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmi di videoscrittura e disegno: li conosce e li utilizza; • Software e programmi di scrittura che utilizzano blocchi logici di programmazione per la scrittura del pensiero computazionale.
SICUREZZA	Viene informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> •Proteggere i dispositivi con password di sicurezza; •conoscere le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione e conoscere i rischi derivanti da un suo non corretto utilizzo per proteggere dati personali e la privacy; •tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prassi per utilizzare in modo responsabile e consapevole il digitale; •potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche: Inizia la conoscenza; •è informato sull'importanza di controllare il tempo di utilizzo dei dispositivi.

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi tecnici: progettare, scrivere e mettere a punto, usando semplici linguaggi di programmazione, programmi basati anche su istruzioni condizionali; • utilizzare creativamente le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni algoritmi: primi utilizzi; • il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi.
-----------------	---	---	---

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

Scuola QUINTA – DIGITALE

: CLASSE QUINTA - DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ai dati attraverso ricerche in ambienti digitali (motore di ricerca); • trovare informazioni e contenuti digitali (pagina web); • identificare semplici strategie di ricerca personale, confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali; • Selezionare le informazioni e organizzarle in schemi, tabelle, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie; • le icone dei programmi: utilizzo consapevole e mirato; • le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura: utilizzo consapevole e autonomo. • conosce le procedure per l'utilizzo di reti informatiche (con supervisione dell'adulto) per ottenere dati e fare ricerche.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Approcciare in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo; • utilizzare e comprendere le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; • utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni e contesti operativi; • accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni dedicate allo studente di 	<ul style="list-style-type: none"> • le icone dei programmi: utilizzo consapevole e autonomo; • le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura e presentazione: utilizzo consapevole e autonomo; • le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; • la piattaforma di Google Workspace for Education per creare, elaborare, documentare e condividere contenuti.

		<p>Google Workspace for Education.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare le app e le risorse digitali, per corrispondere tra pari (Account Studente Google Workspace for Education). inserendo allegati. 	
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Creare contenuti in semplici formati digitali.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno, e programmazione per scrivere testi produrre presentazioni ed elaborati multimediali ; •conoscere e utilizzare, software didattici per lo sviluppo del pensiero computazionale (Scratch, Mbot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmi di videoscrittura, documentazione e programmazione; •software e programmi di scrittura che utilizzano blocchi logici di programmazione per la scrittura del pensiero computazionale.
SICUREZZA	Viene informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi con password di sicurezza; • conoscere le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione e conoscere i rischi derivanti da un suo non corretto utilizzo per proteggere dati personali e la privacy; • conoscere il significato di cyberbullismo, dipendenze, uso dei social network e sicurezza, frodi on line, adescamento... • conoscere le azioni di generazioni connesse • conoscere le azioni della Polizia postale e delle Comunicazioni • conoscere l'importanza di tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le prassi per utilizzare in modo responsabile e consapevole il digitale •Le criticità legate al cyberbullismo, legate alle dipendenze digitali e sa di dover utilizzare social network con un approccio critico. • la funzione della Polizia postale • l'importanza di controllare il tempo di utilizzo dei dispositivi • le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere e inviare dati (motori di ricerca, WhatsApp, email, social network protetti (es Gsuite), protezione degli account, download, diritto d'autore •le norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri • le fonti di pericolo e procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi tecnici: progettare, scrivere e mettere a punto, usando semplici linguaggi di programmazione, programmi basati anche su istruzioni condizionali e con l'uso di semplici variabili e di forme elementari di input ed output; • utilizzare creativamente le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi; • il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi; • programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare sistemi esterni come i robot.
-----------------	---	--	---

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

Scuola Secondaria di primo grado – DIGITALE

: CLASSE PRIMA - DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ai dati attraverso ricerche in ambienti digitali (motore di ricerca); • trovare informazioni e contenuti digitali (pagina web); • identificare strategie di ricerca personale, confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali; • Selezionare le informazioni e organizzarle in schemi, tabelle, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie; • Le icone dei programmi e loro utilizzo • Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura; • Le reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche;

<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative. • Approcciare in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo; • utilizzare e comprendere le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; • utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni e contesti operativi; • accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni dedicate allo studente di Google Workspace education . 	<ul style="list-style-type: none"> • Le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento; • La piattaforma di Google Workspace education per creare, elaborare, documentare e condividere contenuti.
<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Creare contenuti in formati digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno, e programmazione per scrivere testi produrre presentazioni ed elaborati multimediali ; • conoscere e utilizzare, software didattici per lo sviluppo del pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmi di videoscrittura, documentazione e programmazione; • Software e programmi di scrittura computazionale
<p>SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i comportamenti positivi e i rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi con password di sicurezza; • conoscere le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione e conoscere i rischi derivanti da un utilizzo non corretto per proteggere i dati personali e la privacy; • conoscere il significato di cyberbullismo, dipendenze, uso dei social network e sicurezza, frodi on line, adescamento... • conoscere le azioni di generazioni connesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prassi per utilizzare in modo responsabile e consapevole il digitale • Le criticità legate al cyberbullismo e alle dipendenze digitali • Utilizzo dei social network con un approccio critico. • La funzione della Polizia postale • Controllo del tempo di utilizzo dei dispositivi • Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere e inviare dati (motori di ricerca, WhatsApp, email,

		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le azioni della Polizia postale e delle Comunicazioni • conoscere l'importanza di tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	<p>social network protetti (es Gsuite), protezione degli account, download, diritto d'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri • Le fonti di pericolo e procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi tecnici: progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione, programmi basati anche su istruzioni condizionali e con l'uso di variabili e di forme di input ed output; • utilizzare creativamente le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni algoritmi; • Il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi; • La programmazione di ambienti informatici e l'elaborazione di istruzioni per il controllo di sistemi esterni come i robot.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

Scuola Secondaria di primo grado – DIGITALE

: CLASSE SECONDA - DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare strategie di ricerca personale, confrontare e utilizzare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali; • Selezionare le informazioni e organizzarle in contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dei programmi di grafica, di giochi didattici e di videoscrittura; • La rete come mezzo e strumento di informazione, comunicazione e ricerca.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative. • Approcciare in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo; • utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare contenuti multimediali; 	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi multimediali di comunicazione e collaborazione; • La piattaforma Google Workspace education per creare, elaborare, documentare e condividere contenuti.

		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo consapevole le app e le risorse digitali, per corrispondere tra pari. 	
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. •Creare contenuti in formati digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare i programmi di videoscrittura, disegno, e programmazione per scrivere testi produrre presentazioni ed elaborati multimediali ; •conoscere e utilizzare, software didattici per lo sviluppo del pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi di videoscrittura, documentazione e programmazione; • I software e i programmi di scrittura computazionale
SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere i comportamenti positivi e i rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi con password di sicurezza; • conoscere le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione e conoscere i rischi derivanti da un utilizzo non corretto per proteggere i dati personali e la privacy; • conoscere il significato di cyberbullismo, dipendenze, uso dei social network e sicurezza, frodi on line, adescamento... • conoscere le azioni di generazioni connesse • conoscere le azioni della Polizia postale e delle Comunicazioni • conoscere l'importanza di tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prassi per utilizzare in modo responsabile e consapevole il digitale • Le criticità legate al cyberbullismo e alle dipendenze digitali • Utilizzo dei social network con un approccio critico. • La funzione della Polizia postale • Il controllo del tempo di utilizzo dei dispositivi •Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere e inviare dati (motori di ricerca, WhatsApp, email, social network protetti (es Gsuite), protezione degli account, download, diritto d'autore • Le norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri • Le fonti di pericolo e le procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, scrivere e mettere a punto, usando linguaggi di programmazione, programmi basati su istruzioni condizionali e con l'uso di variabili e di forme di input ed output; •utilizzare creativamente le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di algoritmi; • Il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi;

			<ul style="list-style-type: none"> • La programmazione di ambienti informatici e l'elaborazione di istruzioni per controllare sistemi esterni come i robot.
--	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 4) COMPETENZA DIGITALE . TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

Scuola Secondaria di primo grado – DIGITALE

: CLASSE TERZA - DIGITALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. •Ricerca e valutare informazione, ad esempio riconoscendo provenienza, attendibilità, completezza e quindi qualità delle fonti; individuare fake news. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le procedure per l'utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche; • La rete come mezzo e strumento di informazione, comunicazione e ricerca.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità comunicative. •Approcciare in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con dimestichezza programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo; •utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare contenuti multimediali; • utilizzare con dimestichezza le app e le risorse digitali, per corrispondere tra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi multimediali di comunicazione e collaborazione; • La piattaforma Google Workspace education per creare, elaborare, documentare e condividere contenuti.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. •Creare contenuti in formati digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare con dimestichezza i programmi di videoscrittura, disegno, e programmazione per scrivere testi produrre presentazioni ed elaborati multimediali ; •Utilizzare con dimestichezza, software didattici per lo sviluppo del pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi di videoscrittura, documentazione e programmazione; • I software e i programmi di scrittura computazionale.

SCUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere i comportamenti positivi e i rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole i dispositivi con password di sicurezza; • conoscere e comprendere le potenzialità della rete Internet per l'informazione, la ricerca e la comunicazione e conoscere e comprendere i rischi derivanti da un utilizzo non corretto per proteggere i dati personali e la privacy; • conoscere e comprendere il significato di cyberbullismo, dipendenze, uso dei social network e sicurezza, frodi on line, adescamento... • conoscere e comprendere le azioni di generazioni connesse • conoscere e comprendere le azioni della Polizia postale e delle Comunicazioni • conoscere e comprendere l'importanza di tutelare la salute e il benessere attraverso un corretto utilizzo nel tempo: disconnessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso responsabile e consapevole del digitale • Le criticità legate al cyberbullismo e alle dipendenze digitali • Utilizzo dei social network con un approccio critico. •La funzione della Polizia postale • Il controllo del tempo di utilizzo dei dispositivi • Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere e inviare dati (motori di ricerca, WhatsApp, email, social network protetti (es Gsuite), protezione degli account, download, diritto d'autore • Le norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri • Le fonti di pericolo e le procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il coding e la robotica per realizzare simulazioni, esercizi, quiz, modellizzazioni... atte allo sviluppo del pensiero computazionale. •utilizzare creativamente le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di algoritmi; • Il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi; • I programmi per il coding e la robotica educativa.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 5): Competenza Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *tutti*

Scuola dell'infanzia: Tutti i campi di esperienza: Anni 3 -4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>▪ Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme...</p>	Gestione di sé	<p>Sviluppare curiosità e senso critico.</p> <p>Reperire informazioni dal proprio vissuto e dall'ambiente circostante.</p> <p>Mettere in relazione oggetti e avvenimenti tentando di dare una spiegazione.</p> <p>Condividere esperienze e giochi utilizzando materiali e risorse comuni.</p> <p>Affrontare gradualmente i conflitti con e senza l'aiuto di un adulto.</p>	<p>Raccolta e gestione delle informazioni in relazione con gli altri.</p> <p>Regole di vita sociale (rispetto per gli esseri umani, la natura e gli animali).</p> <p>Condivisione di un bene materiale e non.</p>
<p>▪Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Consolidare la fiducia nelle proprie capacità di comunicazione.</p>	<p>Identità personale e autonomie.</p> <p>Principali strutture comunicative.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola dell'Infanzia – Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – TRE ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	Il sé e l'altro	<p>-Sviluppare la propria identità personale.</p> <p>-Scoprire Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti.</p>	<p>-Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé.</p> <p>-Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo su alcuni momenti significativi della sua infanzia.</p>
<p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	Il corpo in movimento	<p>-Riconoscere la possibilità di comunicare con il corpo le proprie esigenze personali.</p>	<p>-Il proprio corpo ed i propri bisogni</p> <p>-Le possibilità espressive del corpo.</p>

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Immagini, suoni, colori	-Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale.	-La festa del Natale. -La nascita di Gesù: un bambino speciale
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	I discorsi e le parole	-Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	-Alcuni termini del linguaggio cristiano. -Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nella parabola.
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	La conoscenza del mondo .	-Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. -Osservare e percepire i “segni” di risveglio della natura.	-Io ed il mio ambiente. -Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente. -La Pasqua come rinascita.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola dell'Infanzia – Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – QUATTRO ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	il sé e l'altro	-Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita. -Sperimentare relazioni serene con gli altri. -Intuire la gioia di accogliere gli altri.	-Il concetto ed il valore dell'amicizia. -Il concetto di comunità degli amici di Gesù. -Io e l'altro: persone distinte e speciali. -Il concetto di accoglienza.
Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare	Il corpo in movimento	-Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo il desiderio dell'amicizia.	-Le possibilità espressive del corpo. -Forme diverse di comunicazione: il

adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.			linguaggio verbale e non verbale
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Immagini, suoni, colori	-Distinguere il Natale da altre feste. Conoscere alcuni momenti di vita della S. Famiglia. -Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. -Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.	-Il Natale festa della nascita di Gesù. -La festa del Natale ed il suo valore. -La S. Famiglia. -L'ambiente in cui è vissuto Gesù. -La festa della Pasqua ed i suoi simboli.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	I discorsi e le parole	-Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo. -Narrare in modo semplice i contenuti di un semplice racconto biblico utilizzando il linguaggio appreso.	-La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	La conoscenza del mondo	-Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.	-Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola dell'Infanzia – Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CINQUE ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	Il sé e l'altro	-Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. -Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali dell'altro. -Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. -Individuare le caratteristiche dell'edificio di culto.	-Gesù figlio di Dio e persona che accoglie ed ama tutti. -Etnie diverse. -La Chiesa come edificio. -La Chiesa come comunità di persone unite nel nome di Gesù.

		-Individuare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana.	
Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione	Il corpo in movimento	-Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. -Comprendere dai gesti le emozioni dei compagni.	-Il rispetto del proprio corpo.
.Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Immagini, suoni e colori	-Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. -Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Settimana Santa.	-La festa della Pasqua ed il suo valore. -La Settimana Santa. -Simboli e segni della Chiesa.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	I discorsi e le parole	-Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice. -Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù del brano evangelico. -Sviluppare una comunicazione significativa anche in campo religioso.	-Il messaggio etico nei brani del Vangelo. -Alcuni termini religiosi.
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	La conoscenza del mondo .	-Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. -Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri ed il mondo.	-Il mondo come dono per l'umanità. -Il concetto di rispetto per l'ambiente.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.	Dio e l'uomo.	Riconoscere il mondo come una realtà positiva.Scoprire attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore.	Conversazione guidata riguardante il mondo come dono per l'umanità da conservare con cura. Attività manuali nel gruppo classe e da soli.

L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei	La Bibbia e le altre fonti	Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti sociali(casa, scuola, giochi, vita quotidiana).	Conversazioni in circle-time per confrontare la propria quotidianità con quella di Gesù.
L'alunno sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Il linguaggio religioso	Riconoscere come dono la nascita di Gesù. Riconoscere il significato della Pasqua come "passaggio" a nuova vita.	Ascolto di storie narrate dall'insegnante. Dialogo del gruppo. Realizzazione di lavoretti e biglietti simbolici.
L'alunno riconosce la Chiesa come luogo sacro dei cristiani.	I valori etici e religiosi	Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa cristiana.	Osservazione e attività con immagini.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce sè e l'altro come dono per il mondo.	Dio e l'uomo.	Scoprire l'accoglienza, la condivisione e il perdono come comportamenti positivi verso gli altri.	Giochi di ruolo Ascolto di storie narrate dall'insegnante, attività, letture interdisciplinari.
L'alunno, conosce alcuni brani evangelici e scopre un Dio che ama e perdona.	La Bibbia e le fonti	Scoprire che per la religione cristiana Dio è amico e Padre.	Lettura e ascolto di brani evangelici e commenti.
L'alunno, riconosce il significato delle festività cristiane del Natale e della Pasqua, per interrogarsi sul valore tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione.	Attività creative, ascolto di storie narrate dall'insegnante, dialogo di gruppo.
L'alunno riconosce l'altro e il mondo come un dono che ogni uomo ha ricevuto e come tale va curato e protetto.	I valori etici e religiosi	Scoprire l'accoglienza e la condivisione come comportamenti positivi verso gli altri.	Brevi conversazioni in circle-time, attività e letture interdisciplinari.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno, riconosce che l'esistenza umana è caratterizzata dalla necessità di rispondere a domande fondamentali, le cui risposte sono individuabili in diversi ambiti.	Dio e l'uomo.	Riconoscere nell'essere umano e in sé stessi, la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte chiare.	Dialogo guidato dalle domande dell'insegnante. Giochi di ruolo e drammatizzazione.
L'alunno, riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura; sa farsi accompagnare nella lettura e nella riflessione su alcune pagine a lui accessibili.	La Bibbia e le fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento.	Lettura di testi e lavoro di comprensione. Dialogo e discussione nel gruppo.
L'alunno, riflette sul significato della Pasqua ebraica e cristiana, traendone spunto per una maggiore conoscenza che mira al rispetto delle diverse tradizioni religiose.	Il linguaggio religioso	Riconoscere alcune simbologie ricorrenti nella tradizione cristiana e nella tradizione popolare.	Attività creative, osservazioni e interpretazione di simboli.
L'alunno riesce a cogliere che la Bibbia parla degli uomini, delle loro paure, delle loro domande. Parla della presenza dell'amore di Dio nella storia.	I valori etici e religiosi	Riflettere sul valore della conoscenza e convivenza tra persone singole e popoli diversi. Riflettere sul valore della libertà e delle regole.	Ricostruzione della narrazione attraverso immagini e parole date. Dialogo nel gruppo

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Dio e l'uomo	Scoprire che, per i cristiani, è il dono speciale di Dio che nell'Antico Testamento i profeti avevano annunciato e che da sempre uomini e donne attendevano.	Conversazione guidata Esecuzione di schede operative
L'alunno, riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e della terra in cui visse attraverso l'incontro con fonti teoriche e gli evangelisti.	La Bibbia e le fonti	Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo.	Attività pittoriche e manipolative. Esame di carte geografiche.

L'alunno,riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.	Il linguaggio religioso	Scoprire il significato dell'espressione evangelica "Regno di Dio" come Regno nel quale l'unica legge è l'amore.	Letture guidate di un'opera d'arte sacra da interpretare e colorare
L'alunno,riflette sulle tappe fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	I valori etici e religiosi	Scoprire che il modo di agire di Dio mette al centro i piccoli e gli ultimi in una logica di giustizia e pace.	Compito di realtà Esecuzione di schede operative.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno, si confronta con l'esperienza delle altre religioni e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Dio e l'uomo.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Esame di carte geografiche Utilizzare termini specifici Letture e comprensione Attività pittoriche e manipolative
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dai testi di altre religioni.	La Bibbia e le fonti	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Comprendere che tutte le religioni propongono la forza dell'amore, della nonviolenza e del perdono.	Acquisire e assimilare nuove conoscenze Verbalizzazione scritta e esecuzione di schede operative Visione e interpretazione di video e film
L'alunno , riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Il linguaggio religioso	Individuare significative espressioni di architettura e arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Interpretare e riprodurre alcune opere di pittori famosi che rappresentano scene della Bibbia. Attività di comprensione

L'alunno, identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	I valori etici e religiosi	Riconoscere persone fondamentali che con il loro operato hanno diffuso nel mondo il Vangelo. Confrontarsi con l'attualità e scoprire nell'insegnamento della Chiesa proposte di scelte responsabili e attente alla vita di ogni persona e del creato intero.	Conversazione guidata sulle proprie esperienze Visione e interpretazione di video e film
--	----------------------------	--	---

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Religione Cattolica

Educazione Civica

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	DIO E L'UOMO	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo, che invia la Chiesa nel mondo.	-L'uomo e la religione -La dimensione religiosa -La religione nella preistoria -Le religioni antiche -La storia e l'esperienza religiosa del popolo d'Israele -L'identità storica di Gesù -Il Messia promesso ai Padri
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. -Analisi e lettura di produzioni artistiche legate al contesto biblico.

		musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	-Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione di alcune culture. -Culto, riti e preghiere nelle religioni antiche. -Le principali feste religiose ebraiche, confrontate con quelle cristiane. -Il culto del Tempio, della sinagoga, della moschea e della chiesa.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. -Motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	-Le risposte dei popoli antichi ai grandi interrogativi dell'uomo. -Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Religione Cattolica

Educazione Civica

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	DIO E L'UOMO	-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo,	-La Chiesa nella storia: dalle origini all'età moderna; le radici culturali e religiose nazionali ed europee. -I ministri della Chiesa e i loro compiti.

<p>Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>		<p>Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p>	<p>-Chiesa-comunità, chiesa-edificio</p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>-Il libro "Atti degli Apostoli" documento religioso, storico-culturale fondamentale per la storia della Chiesa. -Analisi e lettura di produzioni artistiche legate al contesto biblico.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai giorni nostri.</p>	<p>-Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione di alcune culture. -Le principali feste religiose ebraiche, confrontate con quelle cristiane. -I Sacramenti. -La Chiesa nell'arte</p>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con sé stesso,</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>-La risposta della Chiesa ai grandi interrogativi dell'uomo.</p>

con gli altri, con il mondo che lo circonda.			
--	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Religione Cattolica

Educazione Civica

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	DIO E L'UOMO	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	-Le grandi religioni del mondo -La fede, la scienza e le grandi domande -L'uomo al centro del progetto divino -Una legge per la vita -La nuova legge di Gesù -Religione, quotidianità e futuro
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio -I testi sacri delle religioni presentate -Documenti del Magistero
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale,	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai giorni nostri.	-Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione

italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		-Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	-Culto, riti, feste e preghiere nelle religioni presentate -I principali luoghi di culto nelle religioni
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	-Le risposte delle principali religioni ai grandi interrogativi dell'uomo. -Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo -Le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi -L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, affettività e sessualità, scelte di libertà per un proprio progetto di vita

COMPETENZE EUROPEE: 6): Competenza in materia di cittadinanza

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA\ SECONDARIA - Insegnamento della: Religione Cattolica (IRC)

Rubrica di valutazione scuola primaria religione cattolica classi I,II,III

Nuclei fondanti	In via di prima acquisizione (Sufficiente)	Base (Discreto)	Intermedio (Buono/Distinto)	Avanzato (Ottimo)
Dio e l'uomo	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti che risultano incerti, lacunosi e incompleti	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti e riesce a operare collegamenti	Conosce i contenuti in modo chiaro , sicuro , completo ed approfondito
La Bibbia e le altre fonti	Ascolta , legge e sa riferire in modo frammentario alcune pagine bibliche , racconti e figure principali	Ascolta , legge e sa riferire in modo non del tutto completo alcune pagine bibliche , racconti e figure principali	Ascolta , legge e sa riferire in modo abbastanza completo alcune pagine bibliche, racconti e figure principali	Ascolta , legge e sa riferire in modo completo alcune pagine bibliche, racconti e figure principali
Il linguaggio religioso	Conosce solo alcuni linguaggi in modo confuso	Conosce sono in parte i linguaggi specifici	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso i linguaggi specifici	Conosce , i linguaggi specifici in modo chiaro , preciso e personale

I valori etici e religiosi	Comincia a riconoscere i valori fondanti della morale cristiana	Riconosce con discreta chiarezza i valori fondanti della morale cristiana	Riconosce con efficacia i valori fondanti della morale cristiana	Riconosce con efficacia e sicurezza i valori fondanti della morale cristiana
----------------------------	---	---	--	--

Rubrica di valutazione RELIGIONE CATTOLICA scuola primaria classi IV,V

Nuclei fondanti	In via di prima acquisizione (Sufficiente)	Base (Discreto)	Intermedio (Buono/Distinto)	Avanzato (Ottimo)
Dio e l'uomo	Riconosce se aiutato e guidato alcuni elementi basilari delle diverse religioni	Riconosce in modo discreto gli elementi fondamentali che caratterizzano le diverse religioni, mostrando rispetto per ogni espressione religiosa	Riconosce in modo abbastanza efficace gli elementi fondamentali che caratterizzano le diverse religioni, mostrando rispetto per ogni espressione religiosa	Riconosce in modo efficace gli elementi fondamentali che caratterizzano le diverse religioni, ed ha maturato un sentimento di rispetto e apertura verso ognuna di essa
La Bibbia e le altre fonti	Conosce in modo frammentario l'ambiente geografico al tempo di Gesù e gli Evangelisti	Conosce in modo discreto l'ambiente geografico al tempo di Gesù e gli Evangelisti	Conosce in modo abbastanza efficace l'ambiente geografico al tempo di Gesù e gli Evangelisti	Conosce in modo efficace e preciso l'ambiente geografico al tempo di Gesù e gli Evangelisti
Il linguaggio religioso	Conosce se guidato che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni la propria fede e il proprio servizio all'umanità Individua se aiutato significative espressione di arte Cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti	Conosce in modo discreto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni la propria fede e il proprio servizio all'umanità Individua se supportato significative espressione di arte Cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti	Conosce in modo abbastanza efficace che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni la propria fede e il proprio servizio all'umanità Individua significative espressione di arte Cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti	Conosce e riflette che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni la propria fede e il proprio servizio all'umanità Individua e conosce significative espressione di arte Cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti
I valori etici e religiosi	Comprende se aiutato il senso di alcune proposte etiche di vita cristiana atte a realizzare scelte di condivisione e solidarietà	Comprende in modo sufficiente il senso di alcune proposte etiche di vita cristiana atte a realizzare scelte di condivisione e solidarietà	Comprende in modo abbastanza efficace il senso di alcune proposte etiche di vita cristiana atte a realizzare scelte di condivisione e solidarietà	Comprende in modo efficace e preciso il senso di alcune proposte etiche di vita cristiana atte a realizzare scelte di condivisione e solidarietà

Rubrica di Valutazione IRC scuola secondaria di primo grado

Nuclei fondanti	Livello	Giudizio	Descrittori
-Dio e l'uomo	INIZIALE	Insufficiente	L'alunno/a dimostra scarsa partecipazione, conoscenze frammentarie e superficiali della disciplina.
-La bibbia e le altre fonti	BASE	Sufficiente	L'alunno/a dimostra conoscenze di base della disciplina.
-il linguaggio religioso	INTERMEDIO	Discreto	L'alunno/a dimostra una partecipazione attiva ma non è sempre disponibile al dialogo.

-i valori etici e religiosi		Buono	L'alunno/a dimostra una partecipazione costante e conoscenze adeguate.
	AVANZATO	Distinto	L'alunno/a conosce i contenuti della disciplina e mostra capacità di valutazione personali ed autonome.
		Ottimo	L'alunno/a dimostra impegno assiduo, capacità di analisi e sintesi, ampia rielaborazione personale, opera collegamenti interdisciplinari, sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA alla RELIGIONE CATTOLICA

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

Scuola dell'Infanzia

1. Alfabetico Funzionale

L' allievo - utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni; - si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'allievo - descrive e racconta eventi personali e situazioni; - ascolta e comprende narrazioni; - riconosce pluralità di linguaggi.

L'allievo - riconosce ed esprime verbalmente i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri; - conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita;

8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.

Competenze chiave:

1 Alfabetico Funzionale

5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Attività alternativa – primo anno scuola dell'infanzia

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Il bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; sa di avere una storia personale e familiare,	Identità e appartenenza	Percepire e riconoscere se stesso Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).	- Mi conosco attraverso giochi motori sul corpo. Il mio contrassegno e quello degli altri. -Calendario delle presenze.
	Relazione	Accettare i compagni nel gioco. - Rispettare semplici regole della vita di gruppo. - Accettare le diversità presenti nel gruppo. - Riconoscere la figura dell'adulto come punto	Litigi e abbracci Le regole. Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze. Le regole con gli adulti.

conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;		di riferimento e scoprire la necessità di rispettare le regole.	
	Partecipazione	Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto, rispettando i ruoli e le regole.	. Giochi finalizzati.

Attività alternativa – secondo anno scuola dell'infanzia

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;	Identità e appartenenza	Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze. - Saper individuare le relazioni parentali. - Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	Le emozioni a scuola. e. La mia famiglia. f. La mia sezione, la mia scuola.
	Relazione	Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. - Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni. - Saper rispettare ogni diversità. - Rispettare le regole per il ben essere comune.	. Le regole a scuola. f. Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità. g. Alla scoperta degli altri. h. Il rispetto delle regole.
	Partecipazione	Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni. - Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	. Conversazioni su esperienze. c. Giochi finalizzati.

Attività alternativa – terzo anno scuola dell'infanzia

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in	Identità e appartenenza	Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. - Imparare a riconoscere e a controllare le proprie emozioni. - Saper ricostruire eventi della propria storia personale.	. Racconti di esperienze vissute. h. Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, i. arrabbiato. j. La propria storia personale.

rapporto con gli altri e con le regole condivise; riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Relazione	Acquisire la maggiore consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni). - Riconoscere le uguaglianze e le diversità culturali, espressive, ... - Comprendere la necessità di adottare comportamenti corretti e collaborativi. - Riconoscere ed accettare che esistono punti di vista diversi dal proprio. - Ascoltare e tenere conto dell'opinione altrui.	. La consapevolezza delle emozioni a scuola. j. Regole a scuola e fuori. k. Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili. l. Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale.
	Partecipazione	- Formulare ipotesi su semplici problemi di esperienza. - Giocare e operare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.	I miei diritti e i miei doveri.

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

Scuola Primaria

1 Alfabetico Funzionale

L' allievo - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'allievo osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo - a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; - sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.

8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'allievo - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze chiave:

1 Alfabetico Funzionale

5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe prima scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
		<p>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p>	
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	Caratteristiche personali e relazionali e sociali	<p>Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.</p> <p>Ricerca e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa.</p> <p>Ricerca parole "significative" in lingue diverse.</p>	<p>Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare.</p> <p>Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra.</p> <p>Quando sono da solo mi piace fare</p> <p>Quando sono con gli altri posso fare</p>
	Stare bene insieme agli altri	<p>Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.</p> <p>Condividere regole per svolgere un'attività in comune</p>	<p>Qualche piccola regola per stare bene insieme.</p> <p>Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura.</p> <p>Le mie reazioni nascono da...</p> <p>Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri</p>

Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe seconda scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
		<p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: - a casa - a scuola - nell'ambiente di vita.</p> <p>Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri.</p>	
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia	Caratteristiche personali e relazionali e sociali		
		<p>Usare cortesia e rispetto per i familiari. - Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. - Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio... - Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita. - Assumere</p>	<p>Io e gli altri: il gruppo dei pari. b. Il mio contributo nel gruppo. c. L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. d. Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come?</p>

personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.		abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio.	
	Stare bene insieme agli altri	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. - Usare le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili. - Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	. Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri. b. La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".

Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe terza scuola primaria

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	Caratteristiche personali e relazionali e sociali	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale. Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.	Il crescere sia fisico sia emotivo. Fiabe e storie dal mondo. Le potenzialità e i limiti della persona. Le norme che regolano ... L'amicizia, il dono, il rispetto.
	Stare bene insieme agli altri	Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.	Riconoscere le identità in un gruppo. Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia"

Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe quarta scuola primaria

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i> <i>Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.</i>	
		<i>Rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole	Caratteristiche personali e relazionali e sociali	Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendo il controllo, comunicare le proprie emozioni. - Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.	I bisogni reali e non ... Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia. La violazione dei diritti umani.
	Stare bene insieme agli altri	Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà. - Agire nel rispetto della propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale. - Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale	. Il tavolo della pace. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 38/39 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto a non partecipare ai conflitti armati, al reinserimento e al recupero fisico e psicologico di ogni forma di negligenza, sfruttamento, maltrattamento).
<i>Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe quinta scuola primaria</i>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i> <i>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.</i> <i>Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.</i> <i>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</i> <i>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</i> <i>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</i> <i>Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia	Caratteristiche personali e relazionali e sociali	Le relazioni uguale/diverso: accettare la diversità presente all'interno dell'umanità e al tempo stesso avviarsi alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani. - Riflettere sulla Convenzione internazionale sui diritti	La diversità nelle sue diverse accezioni. La Carta dei Diritti del Fanciullo. I principi fondamentali della Costituzione Italiana. La Giornata della Memoria.

<p>personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.</p>	<p>Stare bene insieme agli altri</p>	<p>dell'infanzia. - Conoscere la Carta dei Diritti dei fanciulli. - Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Riflettere sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. - Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali)</p>	<p>La necessità dell'istruzione.</p> <p>Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto all'educazione e all'istruzione a tutti; diritto all'identità culturale).</p>
---	--------------------------------------	---	--

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

Scuola Secondaria di Primo Grado

Alfabetico Funzionale

L'allievo - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'allievo - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; - sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni/e

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'allievo - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Competenze chiave:

1 Alfabetico Funzionale

5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<i>Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe prima scuola secondaria di primo grado</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		<p>Comprendere la propria personalità, accettare il proprio aspetto fisico e rispettare gli altri nella loro identità.</p> <p>Essere in grado di sostenere le proprie idee, rispettando quelle degli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza del dialogo costruttivo, saperlo usare per elaborare regole condivise tra le molteplici identità, e saperle osservare nel rispetto reciproco</p> <p>Raggiungere la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale per la tutela dell'ambiente e della vita propria e altrui</p>	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno/a sviluppa e sceglie di adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'individuo e dell'ambiente nel rispetto della comunità; conosce e rispetta le regole della società in cui vive, e fa propri i principi della Democrazia; conosce, considera e ammira il patrimonio culturale italiano e dell'umanità; osserva comportamenti adeguati e dignitosi nei vari momenti della vita comunitaria	La conoscenza di sé e dei propri diritti	Riconoscere che la vita è un valore da salvaguardare e rispettare; acquisire comportamenti corretti per manifestare le proprie idee rispettando quelle degli altri; Riconoscere il valore dell'empatia e della solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - L'analisi e la conoscenza di sé - Sentimenti ed esigenze personali nel confronto con gli altri. - L'importanza della propria azione per ottenere uno scopo comune
	La vita in società e i propri doveri	Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale della classe e del gruppo; imparare il valore del dialogo con le diverse culture e scambiare idee e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole orali e l'elaborazione dei primi regolamenti in comune. - Sentimenti e relazioni in famiglia e a scuola. - I diritti dell'ambiente
<i>Attività alternativa alla Religione Cattolica – classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		<p>Comprendere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, e le caratteristiche e i compiti degli organi costituzionali dello Stato italiano</p> <p>Comprendere le idee di base dell'unificazione europea, e il ruolo delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani</p> <p>Scoprire l'altro e considerarlo una risorsa, indipendentemente dalla diversità, da valorizzare come opportunità e non come barriera</p>	

		Abilità	Conoscenze
L'alunno/a sviluppa e sceglie di adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'individuo e dell'ambiente nel rispetto della comunità; conosce e rispetta le regole della società in cui vive, e fa propri i principi della Democrazia; conosce, considera e ammira il patrimonio culturale italiano e dell'umanità; osserva comportamenti adeguati e dignitosi nei vari momenti della vita comunitaria	La conoscenza di sé e dei propri diritti	Saper analizzare l'organizzazione della Repubblica italiana e riconoscere la funzione delle sue istituzioni; saper individuare gli scopi dell'unificazione europea e riconoscerli nelle situazioni concrete	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto dello Stato e della Nazione - Ruolo e funzioni degli Organi dello Stato - Gli avvenimenti che hanno portato alla nascita della nostra Costituzione - Storia dell'Unione Europea - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.
	La vita in società e i propri doveri	Saper riconoscere, anche attraverso i messaggi dei vari organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite	<ul style="list-style-type: none"> - Tutela dei diritti umani e cooperazione internazionale come base per la costituzione dell'ONU - Diversità e inclusione - L'intercultura in classe e nel mondo - Le lotte per l'integrazione

Attività alternativa alla religione Cattolica – classe terza scuola secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		<p>Comprendere l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per arrivare alla fruizione di un ambiente comune, condiviso tra molteplici identità e culture.</p> <p>Rispettare tutti i punti di vista, anche se opposti al proprio.</p> <p>Ascoltare e riconoscere la validità delle argomentazioni altrui, cambiando posizione, se necessario o logico</p>	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno/a sviluppa e sceglie di adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'individuo e dell'ambiente nel rispetto della comunità; conosce e rispetta le regole della società in cui vive, e fa propri i principi della Democrazia; conosce, considera e ammira il patrimonio culturale italiano e dell'umanità; osserva comportamenti adeguati e	La conoscenza di sé e dei propri diritti	Promuovere una cultura del dialogo; Saper osservare con spirito critico i molteplici messaggi della società odierna;	<ul style="list-style-type: none"> - L'intercultura in classe e nel mondo - Le lotte per l'integrazione - I concetti di diritto e dovere universali

dignitosi nei vari momenti della vita comunitaria	La vita in società e i propri doveri	Accettare l'Altro e impegnarsi a creare un clima di convivenza civile; impegnarsi, anche in classe, in semplici azioni di solidarietà; dialogare con le culture diverse	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura generale e i principali articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - Educazione alla salute e alla sicurezza - Ambiente: valorizzazione e tutela
---	--------------------------------------	---	--

<p>COMPETENZE EUROPEE:</p> <p>1 Alfabetico Funzionale</p> <p>5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Attività Alternativa alla IRC

OBIETTIVI - NUCLEI FONDANTI	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	<p>Interesse inadeguato e partecipazione passiva.</p> <p>L'alunno/a non partecipa in modo adeguato e i suoi interventi non sono pertinenti rispetto al compito richiesto.</p>	<p>Interesse e partecipazione saltuaria e da sollecitare.</p> <p>L'alunno/a dà il proprio contributo raramente o se sollecitato.</p>	<p>Interesse e partecipazione regolari e adeguati.</p> <p>L'alunno/a mostra una buona attenzione rispetto agli argomenti proposti.</p>	<p>Interesse e partecipazione costanti e attivi.</p> <p>L'alunno/a mostra grande attenzione per gli argomenti proposti e interviene in maniera precisa.</p>
IMPEGNO	Inadeguato	Discontinuo e superficiale	Regolare	Responsabile e assiduo
CONOSCENZE E ABILITA'	<p>Superficiali</p> <p>L'alunno/a mostra di possedere conoscenze non approfondite e/o incomplete e ha difficoltà nell'utilizzarle in modo adeguato.</p>	<p>Generiche</p> <p>L'alunno/a mostra di possedere le conoscenze di base e sa utilizzarle in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Adeguate</p> <p>L'alunno/a mostra di possedere conoscenze sostanzialmente corrette e sa applicarle in modo adeguato.</p>	<p>Corrette</p> <p>L'alunno/a mostra di possedere conoscenze precise e sa applicarle con sicurezza.</p>

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)*

Storia classe prima – scuola primaria

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ordina eventi in sequenza utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Sa raccontare fatti ed esperienze personali e collettive vissute.</p>	<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p>	<p>Collocare fatti ed esperienze utilizzando fonti.</p> <p>Rilevare i rapporti di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni.</p>	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>La durata delle azioni.</p> <p>I fenomeni temporali.</p> <p>La ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>L'ordine temporale e sequenziale.</p>

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)
 Storia classe seconda – scuola primaria*

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Osserva e comprende fonti diverse e ricava informazioni per descrivere fatti del passato.</p> <p>Riconosce la durata, la successione, la contemporaneità e la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Espone gli argomenti con un linguaggio semplice.</p>	<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p>	<p>Individuare e riordinare gli eventi secondo relazioni di successione logica e causale, contemporaneità e ciclicità temporale.</p>	<p>La successione: prima, adesso, infine.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>Il tempo ciclico.</p> <p>Il calendario, le stagioni, i cicli della giornata.</p> <p>L'orologio.</p> <p>Causa ed effetto.</p> <p>La storia personale: fonti scritte, orali, materiali, visive.</p> <p>I cambiamenti nel tempo.</p> <p>Comunicazione verbale con nessi logici e temporali.</p>

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)*

<i>Storia classe terza – scuola primaria</i>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Riconosce elementi significativi del passato dell'ambiente di vita.</p> <p>Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzare le informazioni in schemi e sulla linea del tempo.</p>	<p>Classificazione delle fonti: scritte, orali, materiali, visive.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>La ricerca e il metodo dello storico e degli studiosi della storia.</p> <p>L'importanza dei fossili.</p> <p>La nascita e l'evoluzione della Terra.</p> <p>Le prime forme di vita.</p> <p>Il percorso dell'uomo nella storia.</p>
<p>Espone gli argomenti con un linguaggio semplice e coerente.</p>	<p>Conoscenza ed esposizione</p>	<p>Riferire le conoscenze acquisite in modo ordinato.</p>	<p>Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali.</p> <p>Linguaggio specifico storico.</p>
<p><i>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”</i> <i>Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia</i> <i>Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC</i> <i>Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)</i> <i>Storia classe quarta – scuola primaria</i></p>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita.</p> <p>Riconosce aspetti fondamentali della storia antica</p>	<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato, secondo alcuni indicatori di civiltà.</p>	<p>Classificazione delle fonti: scritte, orali, materiali, visive.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le caratteristiche ed elementi delle civiltà.</p> <p>Organizzazione sociale e politica delle civiltà.</p> <p>Scoperte ed invenzioni.</p> <p>Collegamenti con la storia territoriale.</p>
<p>Comprende ed espone gli argomenti con un linguaggio specifico e coerente.</p>	<p>Conoscenza ed esposizione</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .</p>	<p>Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali.</p> <p>Linguaggio specifico storico.</p>

			Confronto ed influenze di civiltà nel tempo e nello spazio.
<p><i>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”</i> <i>Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia</i> <i>Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC</i> <i>Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)</i> <i>Storia classe quinta – scuola primaria</i></p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce, confronta e comprende elementi del passato e dell'ambiente di vita. Conosce e individua gli aspetti della storia antica	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	<p>Classificazione ed analisi delle fonti.</p> <p>Le principali civiltà sulla linea del tempo.</p> <p>Lettura critica degli avvenimenti storici.</p> <p>Organizzazione sociale e politica delle civiltà.</p> <p>Scoperte ed invenzioni.</p>
L'alunno comprende, confronta ed espone gli argomenti con un linguaggio specifico e coerente.	Conoscenza ed esposizione	Esporre e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	<p>Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali, carte storico-geografiche.</p> <p>Linguaggio specifico storico.</p> <p>Confronto ed influenze di civiltà nel tempo e nello spazio.</p> <p>Collegamenti con la storia territoriale ed il presente.</p> <p>Organizzazione di materiale digitale e non.</p>

<p><i>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”</i> <i>Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia</i> <i>Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC</i> <i>Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)</i></p>			
<i>Storia classe prima – scuola primaria</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche	Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre	Alcune tipologie di fonti storiche

Si informa su fatti anche mediante l'uso di risorse digitali		conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro.	
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea	Organizzazione delle informazioni	Orientarsi nel tempo e nello spazio Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Leggere grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni Le periodizzazioni fondamentali della storia
Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi	Strumenti concettuali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche Legge grafici mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età medievale I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età medievale Individuazione degli aspetti storici del territorio locale
Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produzione scritta e orale	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Avvio alla conoscenza del lessico specifico

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

<i>Storia classe seconda – scuola primaria</i>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche	Uso delle fonti	Legge differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e	Alcune tipologie di fonti storiche

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

<i>Storia classe seconda – scuola primaria</i>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Si informa su fatti anche mediante l'uso di risorse digitali		sullo scopo.	
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea	Organizzazione delle informazioni	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.	Cenni inerenti le prime carte costituzionali.
Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi	Strumenti concettuali	Legge e interpreta grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età moderna
Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produzione scritta e orale		Lessico specifico della disciplina.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
 Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia
 Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

<i>Storia classe terza– scuola primaria</i>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche	Uso delle fonti	Estrapolare informazioni da fonti di diverso tipo: iconografiche, documentarie,	Fonti storiche, iconografiche, documentarie,

Si informa su fatti anche mediante l'uso di risorse digitali		cartografiche e multimediali, ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo	cartografiche e multimediali.
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea	Organizzazione delle informazioni	Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	I principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. -I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea.
Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi	Strumenti concettuali	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età contemporanea I principali fenomeni storici, politici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX, XXI e relative coordinate spazio-temporali Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produzione scritta e orale	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Testo espositivo e argomentativo relativo ad argomenti storici Conoscenza del lessico specifico della disciplina

COMPETENZE EUROPEE: 6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: STORIA

STORIA - Classe prima NUCLEI FONDANTI			
1. Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Colloca nel tempo con continuità, sicurezza e autonomia, fatti ed eventi personali e altrui.</p> <p>2) Rileva con continuità, sicurezza e autonomia il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p>	<p>1) Colloca nel tempo fatti ed eventi personali in autonomia; colloca nel tempo fatti ed eventi riferiti al altri solo se guidato.</p> <p>2) Rileva il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni conosciute; se guidato rileva il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni non note.</p>	<p>1) Se sollecitato colloca nel tempo fatti ed eventi personali.</p> <p>2) Se sollecitato rileva il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni conosciute.</p>	<p>1) Colloca nel tempo fatti ed eventi solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Rileva il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni conosciute, solo con l'aiuto dell'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p>

STORIA - Classe seconda NUCLEI FONDANTI			
1. Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Riordina con continuità, sicurezza e autonomia, gli eventi in successione logica e causale.</p> <p>2) Con continuità, sicurezza e autonomia si orienta e comprende la funzione e l'uso di tutti gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio...).</p> <p>3) Conosce con sicurezza le fonti storiche e ne ricava informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>1) Riordina autonomamente gli eventi in successione logica; se guidato riordina gli eventi secondo le categorie della causalità.</p> <p>2) Si orienta e comprende autonomamente la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, necessita della guida dell'insegnante nell'uso degli strumenti in situazioni non note.</p> <p>3) Conosce le principali fonti storiche e se guidato ne ricava informazioni su fatti vissuti personalmente o già studiati in classe.</p>	<p>1) Se sollecitato riordina gli eventi in successione logica.</p> <p>2) Se sollecitato comprende la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>3) Se sollecitato riconosce le principali fonti storiche.</p>	<p>1) Riordina gli eventi in successione logica solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>3) Riconosce alcune delle principali fonti storiche solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p>

STORIA - Classe terza NUCLEI FONDANTI			
1 Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni 2 Conoscenza ed esposizione			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Riordina con continuità, sicurezza e autonomia, gli eventi in successione logica e causale.</p> <p>2) Con continuità, sicurezza e autonomia si orienta e comprende la funzione e l'uso di tutti gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio...).</p> <p>3) Conosce con sicurezza le fonti storiche e ne ricava informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>1) Riordina autonomamente gli eventi in successione logica; se guidato riordina gli eventi secondo le categorie della causalità.</p> <p>2) Si orienta e comprende autonomamente la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, necessita della guida dell'insegnante nell'uso degli strumenti in situazioni non note.</p> <p>3) Conosce le principali fonti storiche e se guidato ne ricava informazioni su fatti vissuti personalmente o già studiati in classe.</p>	<p>1) Se sollecitato riordina gli eventi in successione logica.</p> <p>2) Se sollecitato comprende la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>3) Se sollecitato riconosce le principali fonti storiche.</p>	<p>1) Riordina gli eventi in successione logica solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Comprende la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>3) Riconosce alcune delle principali fonti storiche solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p>

STORIA - Classe quarta NUCLEI FONDANTI			
1 Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni 2 Conoscenza ed esposizione			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Riordina con continuità, sicurezza e autonomia, gli eventi secondo le categorie della successione, della contemporaneità, della causalità.</p> <p>2) Legge e ricava informazioni complesse da fonti storiografiche con continuità e autonomia. Attua con sicurezza confronti tra passato presente cogliendo le trasformazioni in situazioni note e non note.</p> <p>3) Riferisce con continuità, sicurezza e autonomia, in modo appropriato e</p>	<p>1) Riordina autonomamente gli eventi in successione logica; se guidato riordina gli eventi secondo le categorie della contemporaneità, della causalità.</p> <p>2) Legge e ricava informazioni da fonti storiografiche. Attua confronti tra passato-presente in autonomia in situazioni note, se guidato in situazioni non note.</p> <p>3) Riferisce le conoscenze acquisite</p>	<p>1) Se sollecitato riordina gli eventi in alcune categorie della successione (successione logica, contemporaneità o causalità).</p> <p>2) Se sollecitato legge e ricava semplici informazioni da fonti storiografiche. Attua semplici confronti tra passato-presente solo se guidato e in riferimento a situazioni note.</p>	<p>1) Riordina gli eventi in successione logica solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Legge e ricava semplici informazioni da fonti storiografiche solo se guidato e con materiale predisposto appositamente.</p> <p>3) Solo se guidato riferisce alcuni argomenti grazie all'aiuto di materiale predisposto appositamente.</p>

pertinente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	utilizzando un linguaggio semplice, su richiesta dell'insegnante utilizza il linguaggio specifico della disciplina su argomenti concordati.	3) Riferisce, con l'aiuto di domande guida, le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice.	
--	---	---	--

STORIA - Classe quinta NUCLEI FONDANTI			
1 Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni 2 Conoscenza ed esposizione			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Riordina con continuità, sicurezza e autonomia, gli eventi secondo le categorie della successione, della contemporaneità, della causalità.</p> <p>2) Legge e ricava informazioni complesse da fonti storiografiche con continuità e autonomia. Attua con sicurezza confronti tra passato presente cogliendo le trasformazioni in situazioni note e non note.</p> <p>3) Riferisce con continuità, sicurezza e autonomia, in modo appropriato e pertinente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1) Riordina autonomamente gli eventi in successione logica; se guidato riordina gli eventi secondo le categorie della contemporaneità, della causalità.</p> <p>2) Legge e ricava informazioni da fonti storiografiche. Attua confronti tra passato-presente in autonomia in situazioni note, se guidato in situazioni non note.</p> <p>3) Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice, su richiesta dell'insegnante utilizza il linguaggio specifico della disciplina su argomenti concordati.</p>	<p>1) Se sollecitato riordina gli eventi in alcune categorie della successione (successione logica, contemporaneità o causalità).</p> <p>2) Se sollecitato legge e ricava semplici informazioni da fonti storiografiche. Attua semplici confronti tra passato-presente solo se guidato e in riferimento a situazioni note.</p> <p>3) Riferisce, con l'aiuto di domande guida, le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>1) Riordina gli eventi in successione logica solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Legge e ricava semplici informazioni da fonti storiografiche solo se guidato e con materiale predisposto appositamente.</p> <p>3) Solo se guidato riferisce alcuni argomenti grazie all'aiuto di materiale predisposto appositamente.</p>

COMPETENZE EUROPEE: 6)Competenza in materia di cittadinanza**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: STORIA**

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
USO DELLE FONTI	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, non comprende le informazioni esplicite delle fonti.
		5	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico
	BASE	6	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.
	INTERMEDIO	7	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.
		8	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.
	AVANZATO	9	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.
10		Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, non sa operare collegamenti fra i fatti storici.
		5	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.
	BASE	6	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.
	INTERMEDIO	7	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.
		8	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.
	AVANZATO	9	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso e corretto.
10		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, non sa utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.

		5	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.
	BASE	6	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca
	INTERMEDIO	7	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.
		8	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto altri problemi a esse connessi.
	AVANZATO	9	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto altri problemi a esse connessi.
		10	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo e critico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto.
		5	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.
	BASE	6	Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.
	INTERMEDIO	7	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso
		8	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.
	AVANZATO	9	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.
		10	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.

GEOGRAFIA

<p><i>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline) Geografia classe prima – scuola primaria</i></p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante descrivendo, rappresentando, individuando relazioni tramite gli indicatori spaziali.</p> <p>Distingue, attraverso immagini, elementi naturali ed antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura.</p>	<p>Orientamento e strumenti</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante avendo punti di riferimento.</p> <p>Rappresentare se stessi e gli oggetti da prospettive diverse.</p>	<p>I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra...</p> <p>I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco.</p> <p>I reticoli.</p> <p>I punti di riferimento.</p>

Analizza e collega con semplici relazioni uno spazio conosciuto, scoprendone gli elementi caratterizzanti.			Simulazione del percorso di evacuazione I percorsi a confronto.
--	--	--	--

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)
Geografia classe seconda -scuola primaria*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, mappe e percorsi.</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi geografici.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Orientamento e strumenti</p>	<p>Osservare e riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori circostanti.</p> <p>Localizzare e rappresentare oggetti nello spazio individuando le coordinate.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p>	<p>I percorsi.</p> <p>Il coding.</p> <p>I blue bot.</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p>Le coordinate geografiche.</p> <p>I percorsi disegnati su carta.</p> <p>La legenda.</p> <p>Le piante e mappe geografiche.</p> <p>Segni e simboli per rappresentare elementi geografici.</p> <p>I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città.</p> <p>Gli elementi naturali, antropici e le attività umane.</p>

*“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza
Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia
Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC
Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)
Geografia classe terza-scuola primaria*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio e costruisce le proprie geografie		Sapersi muovere nello spazio circostante	

<p>usando le testimonianze degli adulti ed estendendo l'osservazione da spazi circoscritti ad ambiti più vasti nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per ricavare informazioni attraverso una molteplicità di fonti dirette e indirette: testimonianze, osservazioni, schemi, mappe, grafici, simboli e strumenti, foto aeree e satellitari, risorse digitali.</p>	<p>Orientamento e strumenti</p>	<p>utilizzando punti di riferimento topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali nell'ambiente anche con uso di mappe e cartine.</p>	<p>La lettura del proprio territorio: aula, scuola, quartiere, paese, regione.</p> <p>Il lavoro del geografo: gli strumenti e gli aiutanti.</p> <p>Confronto di fonti (foto, riprese aeree, disegni, libri, mappe cartografiche e digitali).</p> <p>La struttura della Terra e la stratigrafia.</p> <p>La forma della Terra: pianure, rilievi, colline, vulcani. L'acqua sulla Terra: mari, fiumi, laghi, paludi.</p> <p>Carte geografiche: legenda, funzioni, simboli, colori.</p> <p>Le coordinate cartesiane e le scale di ingrandimento e riduzione.</p> <p>Vari tipi di carte.</p> <p>La riduzione in scala; dalla riduzione alla pianta.</p> <p>Gli elementi naturali: fauna, flora, risorse.</p> <p>Gli elementi antropici: risorse e attività umane.</p> <p>Le trasformazioni naturali: orogenesi e agenti atmosferici.</p>
<p>Riconosce i segni leggibili del territorio come un sistema organizzato di oggetti, relazioni, problematiche e progressive trasformazioni, consolidando il suo ruolo di cittadino attivo.</p> <p>Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione biunivoca tra loro.</p>	<p>Conoscenza ed esposizione</p>	<p>Discriminare aspetti ed elementi naturali e antropici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi, associare i fattori geografici ed ambientali.</p>	<p>Conoscenza dei punti di riferimento naturali (il sole, le stelle e i punti cardinali) e degli altri strumenti di orientamento (il navigatore satellitare, la bussola, ecc).</p> <p>Osservazione diretta e conoscenza dei diversi tipi di paesaggio.</p> <p>Aspetti antropici: intervento e presenza dell'uomo nei vari ambienti.</p> <p>Gli ambienti patrimonio dell'umanità.</p>
<p><i>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza</i></p>			

<i>Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all’IRC Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline) Geografia classe quarta-scuola primaria</i>			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi d’apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Conosce, utilizza i punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio vissuto, grafico e cartografico.</p> <p>Conosce, analizza, comprende le interrelazioni tra gli elementi di un paesaggio geografico.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani nei loro aspetti fisici e antropici.</p>	<p>Orientamento e strumenti</p>	<p>Sapersi muovere consapevolmente nello spazio seguendo indicatori topologici e coordinate.</p> <p>Rappresentare graficamente lo spazio e i percorsi.</p>	<p>L’orientamento con sistemi e punti di riferimento convenzionali nello spazio geografico e cartografico.</p> <p>La cartografia e la riduzione in scala numerica e grafica.</p> <p>Le rappresentazioni cartografiche di diverso tipo fruizione e produzione</p>
<p>Conosce le caratteristiche salienti della propria regione nei suoi diversi aspetti fisici, climatici, antropici, economici, insediamenti umani, attività lavorative e loro relazione biunivoca.</p>	<p>Conoscenza ed esposizione</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi, associare i fattori geografici ed ambientali, utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani di terra e d’acqua.</p> <p>I paesaggi italiani: L’Italia fisica e le attività dell’uomo.</p> <p>Il paesaggio alpino e appenninico, risorse e attività della montagna.</p> <p>Il paesaggio delle colline e delle pianure, risorse e attività di colline e pianure.</p> <p>Il paesaggio dei laghi, dei fiumi, dei mari e delle coste e risorse e attività dei paesaggi d’acqua.</p> <p>L’interazione uomo- ambiente e le modifiche del territorio nel tempo presente e nel passato: confronti diacronici e sincronici.</p> <p>La salvaguardia, la tutela dell’ambiente e la valorizzazione delle sue risorse.</p>
<p><i>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l’apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza Scuola Primaria – Discipline: Storia Geografia Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all’IRC Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline) Geografia classe quinta-scuola primaria</i></p>			
<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo</i>	<i>Obiettivi d’apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

	<i>sviluppo delle competenze</i>		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali</p> <p>.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e li riproduce in mappe concettuali, carte tematiche e schemi di sintesi.</p>	Orientamento e strumenti	Riconoscere il proprio ambiente di vita e l'esplora in sicurezza, rappresentando gli spazi con mappe e cartine.	<p>L'orientamento su diverse rappresentazioni cartografiche: il planisfero e il mappamondo.</p> <p>Il reticolo geografico: meridiani e paralleli.</p> <p>La cartografia.</p> <p>Le regioni italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni.</p> <p>La Repubblica di S. Marino e la Città del Vaticano.</p> <p>Il territorio locale: aspetti fisici e culturali.</p>
<p>Coglie il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo.</p> <p>Ricerca e propone soluzioni sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Si confronta sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.</p>	Conoscenza ed esposizione	Organizzare lo studio dei principali aspetti e caratteristiche fisiche e politiche del territorio.	<p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>L'uso dell'energia pulita.</p> <p>Le fonti rinnovabili.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline) SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>			
GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Si orienta nello spazio e sulle carte di varia scala, servendosi dei punti	Orientamento	<p>Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala di riduzione</p>	<p>Strumenti della disciplina: le tipologie di carte geografiche, le coordinate geografiche, le scale di riduzione.</p>

cardinali e delle coordinate geografiche		e a varia simbologia.	
Utilizza gli strumenti e linguaggi propri della disciplina come carte, fotografie, immagini, elaborazioni, grafici e sistemi informativi	Linguaggio delle geo-graficità	<p>Sa utilizzare gli strumenti e linguaggi propri della disciplina.</p> <p>Sa utilizzare strumenti tradizionali come carte, grafici, dati statistici e strumenti innovativi per comprendere e comunicare fenomeni a carattere territoriale.</p>	Gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici. Immagini ecc.) e strumenti digitali per lo studio della geografia
Riconosce paesaggi nella dimensione europea e mondiale, confrontandoli con quelli italiani; riconosce gli elementi ambientali significativi e le emergenze ambientali	Paesaggio	<p>Sa leggere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani interpretandoli anche in base alla loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio collettivo.</p> <p>Sa progettare azioni di salvaguardia dell'ambiente circostante.</p>	<p>Il paesaggio e le sue trasformazioni</p> <p>Gli elementi naturali antropici del paesaggio</p> <p>Le problematiche ambientali.</p>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<p>Sa definire il concetto di regione in senso geografico nella dimensione nazionale</p> <p>Sa individuare relazioni tra aspetti demografici, sociali ed economici nella dimensione nazionale</p>	<p>Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.</p> <p>Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle regioni italiane</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
	Orientamento	Si orienta sulle carte in	

Si orienta nello spazio e sulle carte di varia scala, servendosi dei punti cardinali e delle coordinate geografiche		base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala di riduzione e a varia simbologia.	Strumenti della disciplina: le tipologie di carte geografiche, le coordinate geografiche.
Utilizza gli strumenti e linguaggi propri della disciplina come carte, fotografie, immagini, elaborazioni, grafici e sistemi informativi	Linguaggio delle geo-graficità	Sa utilizzare gli strumenti e linguaggi propri della disciplina. Sa utilizzare strumenti tradizionali come carte, grafici, dati statistici e strumenti innovativi per comprendere fenomeni a carattere territoriale.	Gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici. Immagini ecc.) e strumenti digitali per lo studio della geografia dell'Europa
Riconosce paesaggi nella dimensione europea e mondiale, confrontandoli con quelli italiani; riconosce gli elementi ambientali significativi e le emergenze ambientali	Paesaggio	Sa leggere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei interpretandoli anche in base alla loro trasformazione nel tempo. Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio collettivo. Sa progettare azioni di salvaguardia dell'ambiente circostante.	Il paesaggio europeo e le sue trasformazioni Gli elementi naturali antropici del paesaggio europeo Le problematiche ambientali.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	Sa definire il concetto di regione in senso geografico nella dimensione europea Sa individuare relazioni tra aspetti demografici, sociali ed economici nella dimensione europea.	L'unione Europea e le sue istituzioni. Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali degli Stati Europei.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 6): Competenza in materia di cittadinanza

Scuola Secondaria di primo grado- Discipline: Storia Geografia

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'IRC

Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Geografia classe terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nuclei fondanti

Obiettivi d'apprendimento

		Abilità	Conoscenze
Si orienta nello spazio e sulle carte di varia scala, servendosi dei punti cardinali e delle coordinate geografiche	Orientamento	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala di riduzione e a varia simbologia.	Strumenti della disciplina: le tipologie di carte geografiche, le coordinate geografiche.
Utilizza gli strumenti e linguaggi propri della disciplina come carte, fotografie, immagini, elaborazioni, grafici e sistemi informativi	Linguaggio delle geo-graficità	Sa utilizzare gli strumenti e linguaggi propri della disciplina. Sa utilizzare strumenti tradizionali come carte, grafici, dati statistici e strumenti innovativi per comprendere fenomeni a carattere territoriale.	Gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici. Immagini ecc.) e strumenti digitali per lo studio della geografia dei Paesi extra europei.
Riconosce paesaggi nella dimensione europea e mondiale, confrontandoli con quelli italiani; riconosce gli elementi ambientali significativi e le emergenze ambientali	Paesaggio	Sa leggere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani interpretandoli anche in base alla loro trasformazione nel tempo. Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio collettivo. Sa progettare azioni di salvaguardia dell'ambiente circostante.	Il paesaggio extraeuropeo e le sue trasformazioni Gli elementi naturali e antropici del paesaggio extraeuropeo Le problematiche ambientali.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	Sa definire il concetto di regione in senso geografico nella dimensione nazionale, europea e mondiale Sa individuare relazioni tra aspetti demografici, sociali ed economici nella dimensione mondiale.	Le organizzazioni internazionali. Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali degli Stati extraeuropei.

COMPETENZE EUROPEE: 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - Classe prima NUCLEI FONDANTI			
1. Orientamento e strumenti			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Individua e definisce con continuità, sicurezza e autonomia la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori topologici.</p> <p>2) Riconosce, nomina e rappresenta con continuità, sicurezza e autonomia ambienti del proprio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici in modo specifico e appropriato.</p> <p>3) Esegue percorsi con continuità, sicurezza e autonomia seguendo indicazioni date sia rappresentandoli graficamente che muovendosi nello spazio.</p>	<p>1) Individua in autonomia la posizione degli oggetti usando alcuni indicatori topologici; se guidato utilizza tutti gli indicatori topologici in modo appropriato.</p> <p>2) Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto in autonomia; se guidato utilizza alcuni indicatori topologici in modo più specifico.</p> <p>3) Rappresenta ed esegue autonomamente semplici percorsi in ambienti conosciuti, se guidato esegue percorsi più complessi e in situazioni non note.</p>	<p>1) Se guidato si orienta nello spazio conosciuto.</p> <p>2) Se guidato, utilizza alcuni indicatori topologici.</p> <p>3) Se guidato rappresenta graficamente spazi conosciuti.</p>	<p>1) Solo se guidato dall'insegnante si orienta nello spazio conosciuto, con l'utilizzo di materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Solo se guidato dall'insegnante e con l'utilizzo di materiale fornito appositamente utilizza alcuni indicatori topologici.</p> <p>3) Solo se guidato dall'insegnante e con l'utilizzo di materiale fornito appositamente rappresenta graficamente gli spazi conosciuti.</p>

GEOGRAFIA - Classe seconda NUCLEI FONDANTI			
1. Orientamento e strumenti 2. Paesaggio			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Si orienta con continuità, sicurezza e autonomia attraverso punti di riferimento, indicatori topologici, mappe mentali di spazi noti.</p> <p>2) Rappresenta con continuità, sicurezza e autonomia oggetti e ambienti noti. Traccia</p>	<p>1) Si orienta con autonomia seguendo alcuni indicatori topologici partendo dal proprio punto di vista; se guidato riesce a utilizzare mappe mentali di spazi noti.</p> <p>2) Rappresenta e nomina ambienti del proprio vissuto in autonomia; se guidato legge una pianta</p>	<p>1) Se guidato si orienta nello spazio conosciuto.</p> <p>2) Se guidato, descrive ambienti noti rappresentati su mappe.</p>	<p>1) Solo se guidato dall'insegnante si orienta nello spazio conosciuto, con l'utilizzo di materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Solo se guidato dall'insegnante e con l'utilizzo di materiale fornito appositamente descrive un percorso tracciato su una mappa.</p> <p>3) Solo se guidato dall'insegnante</p>

percorsi e interpreta una pianta dello spazio vicino.	dello spazio vicino.		e con l'utilizzo di materiale fornito appositamente distingue gli elementi fisici e antropici dell'ambiente quotidiano..
3) Individua e descrive con continuità, sicurezza e autonomia gli elementi fisici e antropici dell'ambiente quotidiano.	3) Distingue autonomamente gli elementi fisici e antropici dell'ambiente quotidiano, se guidato ne coglie le caratteristiche principali.	3) Se guidato distingue gli elementi fisici e antropici dell'ambiente quotidiano.	

GEOGRAFIA - Classe terza NUCLEI FONDANTI			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento e strumenti 2. Paesaggio 3. Conoscenza ed esposizione 			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Si orienta con continuità, sicurezza e autonomia nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali di spazi quotidiani e di spazi poco conosciuti.</p> <p>2) Riconosce e descrive con continuità, sicurezza e autonomia gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individua gli aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo nell'ambiente vissuto quotidianamente e propone soluzioni originali e creative.</p> <p>3) Legge carte geografici, mappe e grafici e ne ricava informazioni complesse con continuità, sicurezza e autonomia.</p> <p>4) Riferisce autonomamente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio</p>	<p>1) Si orienta con autonomia seguendo alcuni indicatori topologici partendo dal proprio punto di vista e in spazi vissuti quotidianamente; se guidato riesce a utilizzare mappe mentali di spazi meno conosciuti.</p> <p>2) Riconosce e descrive in autonomia gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita e le funzioni dei vari spazi. Solo se guidato individua le connessioni tra gli spazi e descrive gli aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo nell'ambiente vissuto quotidianamente.</p> <p>3) Descrive in autonomia carte geografiche, mappe e grafici, solo se guidato ne ricava alcune informazioni sul paesaggio e il suo ambiente di vita.</p> <p>4) Riferisce le conoscenze con un linguaggio semplice, solo se guidato arricchisce il</p>	<p>1) Se guidato si orienta nello spazio conosciuto e utilizza alcuni indicatori topologici.</p> <p>2) Se sollecitato riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita.</p> <p>3) Se sollecitato legge semplici informazioni da carte geografiche di ambienti già descritti in classe.</p> <p>4) Se sollecitato riferisce alcune conoscenze con un</p>	<p>1) Solo se guidato dall'insegnante si orienta nello spazio conosciuto, con l'utilizzo di materiale fornito appositamente.</p> <p>2) Solo se guidato dall'insegnante, riconosce alcuni elementi fisici e antropici del proprio ambiente di vita aiutandosi con materiale fornito appositamente dall'insegnante (immagini e mappe)</p> <p>3) Solo se guidato dall'insegnante descrive semplici carte geografiche con l'aiuto di materiale fornito appositamente.</p> <p>4) Solo se guidato dall'insegnante con domande stimolo riferisce alcune conoscenze. Riconosce la rappresentazione verticale di un oggetto di uso quotidiano scegliendola tra una serie di</p>

specifico della disciplina con continuità e sicurezza. Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti sia quotidiani che meno conosciuti.	discorso con il linguaggio specifico della disciplina. Rappresenta autonomamente in prospettiva verticale oggetti e ambienti quotidiani.	linguaggio semplice. Rappresenta in prospettiva verticale solo oggetti di uso quotidiano.	immagini fornite appositamente.
--	--	---	---------------------------------

GEOGRAFIA - Classe quarta NUCLEI FONDANTI			
1. Orientamento e strumenti 2. Paesaggio 3. Conoscenza ed esposizione			
Avanzato con continuità, sicurezza e autonomia	Intermedio In autonomia/ solo se guidato	Base Se sollecitato	In via di prima acquisizione solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.
1) Si orienta con molta sicurezza nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. 2) Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio italiano. 3) Legge e ricava informazioni complesse (carte geografiche, grafici...) 4) Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	1) Si orienta nello spazio circostante. 2) Conosce alcuni elementi fisici e antropici del territorio italiano. 3) Legge semplici informazioni dalle carte geografiche 4) Riferisce le conoscenze con un linguaggio semplice.	1) Si orienta con difficoltà nello spazio. 2) E' insicuro nel riconoscimento degli elementi fisici e antropici del territorio italiano. 3) Se guidato, legge semplici informazioni dalle carte geografiche. 4) Riferisce alcune conoscenze in modo frammentario.	1) Fatica ad orientarsi nello spazio 2) Se guidato, riconosce alcuni elementi fisici e antropici del territorio italiano 3) Fatica a leggere semplici informazioni dalle carte geografiche. 4) Riferisce alcune conoscenze con l'aiuto di domande stimolo.

GEOGRAFIA - Classe quinta NUCLEI FONDANTI			
1. Orientamento e strumenti 2. Regione e sistema territoriale 3. Conoscenza ed esposizione			
Avanzato con continuità, sicurezza e autonomia	Intermedio In autonomia/ solo se guidato	Base Se sollecitato	In via di prima acquisizione solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.
1) Si orienta con molta sicurezza nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. 2) Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio italiano.	1) Si orienta nello spazio circostante 2) Conosce alcuni elementi fisici e antropici del territorio italiano. 3) Legge semplici	1) Si orienta con difficoltà nello spazio. 2) E' insicuro nel riconoscimento degli elementi fisici e antropici	1) Fatica ad orientarsi nello spazio 2) Se guidato, riconosce alcuni elementi fisici e antropici del territorio italiano 3) Fatica a leggere semplici informazioni dalle carte

<p>3) Legge e ricava informazioni complesse (carte geografiche, grafici...)</p> <p>4) Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>informazioni dalle carte geografiche</p> <p>4) Riferisce le conoscenze con un linguaggio semplice.</p>	<p>del territorio italiano.</p> <p>3) Se guidato, legge semplici informazioni dalle carte geografiche.</p> <p>4) Riferisce alcune conoscenze in modo frammentario.</p>	<p>geografiche.</p> <p>4) Riferisce alcune conoscenze con l'aiuto di domande stimolo.</p>
---	---	--	---

COMPETENZE EUROPEE: 6) Competenza in materia di cittadinanza

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Livello	voto	descrittori
ORIENTAMENTO	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, non comprende le informazioni esplicite delle fonti.
		5	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.
	BASE	6	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.
	INTERMEDIO	7	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.
		8	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.
	AVANZATO	9	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.
10		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	INIZIALE	4	Anche se guidato, non sa effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici
		5	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto
	BASE	6	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.
	INTERMEDIO	7	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.
		8	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.
	AVANZATO	9	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.
10		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	
	INIZIALE	4	Anche se guidato/a, non riconosce i caratteri basilari delle

PAESAGGIO			varie tipologie di paesaggio.
		5	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.
	BASE	6	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
	INTERMEDIO	7	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
		8	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.
	AVANZATO	9	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.
10		Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	INIZIALE	4	Anche se guidato/a non comprende il concetto di regione geografica e territorio
		5	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
	BASE	6	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
	INTERMEDIO	7	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.
		8	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto
	AVANZATO	9	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.
10		Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 7): Competenza Imprenditoriale

Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *tutti*

Scuola dell'infanzia: Tutti i campi di esperienza: Anni 3 -4-5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino realizza semplici progetti. ▪ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. 	Creatività Spirito di iniziativa	Formulare proposte di gioco riconoscendo ed interpretando i diversi ruoli.	I ruoli e le loro funzioni. Prime strategie di problem solving.

<ul style="list-style-type: none"> ▪Valuta alternative, prende decisioni. ▪Adotta strategie di problem solving. 		<p>Organizzare da soli o in gruppo semplici attività ludiche.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o di un compito.</p>	<p>Pensiero ipotetico.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Causa/effetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪Effettua semplici valutazioni. ▪Pianifica e organizzare il proprio gioco. ▪Assume e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>Collaborazione</p> <p>Coraggio e perseveranza</p>	<p>Collaborare e partecipare ad attività collettive, aiutando anche i compagni più piccoli.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Modalità di relazione.</p> <p>Regole della discussione (ascoltare,riflettere, rispettare il turno di parola...).</p> <p>Regole di cooperazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪Assume e porta a termine compiti e iniziative. 	<p>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica</p>	<p>Sviluppare le autonomie nella giornata scolastica.</p> <p>Portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Conosce le scansioni della giornata a scuola e riesce a parteciparvi con buona autonomia.</p> <p>Tempi d'attenzione adeguati per portare a termine un compito.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *Immagini, suoni, colori*

<i>Immagini, suoni, colori</i> : Scuola dell'infanzia : Anni 3			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, gestualità). 	Linguaggio del Corpo	<p>Saper comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>Gioco simbolico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo 	Espressione e Creatività	<p>Conoscere, sperimentare e usare materiale plastico manipolativo e grafico-pittorico.</p> <p>Seguire e ascoltare semplici e brevi audio-storie-filmati.</p>	<p>Le principali forme di espressione artistica (manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione)</p> <p>Prime conoscenze del linguaggio sonoro, musicale e visivo.</p>

(teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (spazi, arte).			
▪Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. ▪Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Insegnamento trasversale dell'Educazione	Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia.	Tradizioni della famiglia e della comunità.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *Immagini, suoni, colori*

<i>Immagini, suoni, colori</i> : Scuola dell'infanzia : Anni 4			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, gestualità). 	Linguaggio del Corpo	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo ed il gioco. Sperimentare le capacità espressive della voce e del corpo. Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco simbolico. Linguaggio del corpo
<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e 	Espressione e Creatività	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative. Rappresentare attraverso i linguaggi: grafico, pittorico e plastico. Conoscere i colori primari e secondari. Iniziare ad inventare storie ed iniziare ad esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione.. Colori primari e secondari. Interpretazione di ruoli. Ascolto e comprensione di rappresentazioni.

figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (spazi, arte).		pittura e altre attività manipolative. Seguire ed eseguire semplici e brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali..)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (preghiere, canti). 	Percezione e produzione musicale	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni, dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Saper riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Associare ritmo diverso al diverso movimento del corpo (andatura, battito di mani, ecc..)</p> <p>Saper riprodurre sequenze sonore con la voce, il corpo e con materiale di vario tipo.</p>	<p>Percezione e discriminazione di vari suoni, rumori e silenzio.</p> <p>Riproduzione di brevi e semplici sequenze sonore con il proprio corpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	Insegnamento trasversale dell'Educazione	<p>Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia.</p> <p>Iniziare a conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni).</p>	Tradizioni della famiglia e della comunità e dell'ambiente circostante.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *Immagini, suoni, colori*

<i>Immagini, suoni, colori</i> : Scuola dell'infanzia : Anni 5			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] 	Linguaggio del Corpo	<p>Esprimersi con linguaggi non verbali.</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione e la danza.</p>	Linguaggio verbale, mimico-gestuale, sonoro-musicale.

<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, gestualità).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (spazi, arte). 	<p>Espressione e Creatività</p>	<p>Usare e riconoscere i colori in maniera creativa.</p> <p>Utilizzare i colori per arrivare attraverso le sovrapposizioni ai colori secondari e loro sfumature</p> <p>Esprimere, attraverso attività grafico-pittoriche e plastiche, le proprie fantasie, esperienze ed emozioni.</p> <p>Conoscere e usare in modo appropriato varie tecniche espressive.</p> <p>Consolidare la conoscenza dello schema corporeo.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p> <p>Incontrare diverse forme di arte visiva, plastica, teatrale musicale presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono al nostro gusto.</p> <p>Affinare il gusto estetico.</p>	<p>Linguaggio grafico-pittorico usato in modo creativo.</p> <p>I colori secondari e sfumature.</p> <p>Tecniche grafico pittoriche e plastiche.</p> <p>Conoscenza di materiali e di strumenti per le diverse tecniche espressive e creative.</p> <p>Schema corporeo (rappresentazione della figura umana in tutte le sue parti)</p> <p>Riproduzioni di storie inventate e vissute.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte, teatrale e musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, 	<p>Percezione e produzione musicale</p>	<p>Usare la voce per eseguire canti.</p> <p>Produrre suoni e rumori con il corpo e con gli oggetti.</p>	<p>Branzi musicali vocali e ritmici</p> <p>Esperienze sonore con il corpo e gli oggetti.</p>

<p>producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ▪[Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (preghiere, canti). 		<p>Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte.</p> <p>Saper associare il ritmo al movimento.</p> <p>Saper ascoltare generi musicali diversi.</p> <p>Saper associare al suono tratti propri della comunicazione emozionale (rabbia, tristezza, gioia...).</p>	<p>Percezione e discriminazione di vari suoni, rumori, silenzio.</p> <p>Riproduzione di sequenze sonore con il proprio corpo.</p> <p>Ascolto di elaborati musicali.</p> <p>Suoni e rumori legati al proprio vissuto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. ▪Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<p>Insegnamento trasversale dell'Educazione</p>	<p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e iniziare a confrontarla con quelle diverse dalla propria.</p>	<p>Tradizioni della famiglia e della comunità e dell'ambiente circostante.</p> <p>Conoscenza di alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio.</p>

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive) Educazione Civica</p>			
<p>PRIMARIA ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)</p>	<p>Espressione e comunicazione</p>	<p>Abilità</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte</p> <p>-Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari)</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p>	<p>Conoscenze</p> <p>-Potenzialità espressive dei materiali plastici (pasta di sale, argilla, cartapesta)</p> <p>-Colori primari e secondari</p> <p>-Uso degli strumenti e materiali (carta, colori, tempere, pastelli...)</p> <p>-Le forme</p> <p>-Le relazioni spaziali</p> <p>-Materiali visivi e audio-visivi</p>

<p>e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		-Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali	
	Lettura e descrizione delle immagini	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)	
		Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e altre culture	

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)

Educazione Civica

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Espressione e comunicazione	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte</p> <p>-Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari)</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali</p>	<p>-Scala cromatica e colori complementari</p> <p>-Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica e plastica</p> <p>-Orientamento nello spazio grafico-pittorico</p> <p>-Diversi linguaggi visivi</p> <p>-Decodifica di alcune forme di espressione artistica (film, fumetti, etc..)</p> <p>-Patrimonio artistico culturale del territorio</p>
		Lettura e descrizione delle immagini	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica
 PRIMARIA ARTE E IMMAGINE
 CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Espressione e comunicazione	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte</p> <p>-Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume</p> <p>-Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo</p> <p>-Tecniche artistiche di base</p> <p>-Colori primari, secondari, complementari e gradazioni</p> <p>-Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio</p> <p>-Funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</p>
	Lettura e descrizione delle immagini	<p>-Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>-Elementi di base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa</p> <p>-Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio</p>
			<p>-Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e altre culture</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi</p>

		<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	
--	--	---	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)

Educazione Civica

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Espressione e comunicazione	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte</p> <p>-Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume</p> <p>-Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo</p> <p>-Tecniche artistiche di base</p> <p>-Colori primari, secondari, complementari e gradazioni</p> <p>-Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio</p>
	Lettura e descrizione delle immagini	<p>-Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>-Funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</p> <p>-Elementi di base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa</p> <p>-Opere d'arte e relativi artisti</p> <p>-Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio</p>

		elementare i diversi significati	
	Comprensione e riconoscimento del valore delle opere d'arte	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive) Educazione Civica PRIMARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti (uguali fino alla classe quinta)	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel</p>	Espressione e comunicazione	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte</p> <p>-Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume</p> <p>-Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo</p> <p>-Tecniche artistiche di base</p> <p>-Colori primari, secondari, complementari e gradazioni</p> <p>-Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio</p>
		<p>-Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</p>	<p>-Funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</p> <p>-Elementi di base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa</p>

proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Opere d'arte e relativi artisti -Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio
	Comprensione e riconoscimento del valore delle opere d'arte	-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	- Rappresentazione della realtà: foglie, fiori, oggetti, animali, alberi, paesaggio - Creazione con forme geometriche, naturali, di fantasia
		- Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per una produzione creativa	- Teoria del colore - Tecniche pittoriche: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; -legge e comprende i significati di	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento	- Percezione visiva e giochi visivi

immagini statiche e in movimento.		- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva, comunicativa	- Elementi del linguaggio visivo: punto, segno, linea, colore, chiaroscuro, volume, superficie
L'alunno: -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici	- Dall'arte primitiva all'arte medievale.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)
ARTE E IMMAGINE SECONDARIA - CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; - applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte	- Rappresentazione della realtà e della fantasia: figura umana e parti del corpo, oggetti, natura, personaggi fantastici
		- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa	- Rappresentazione degli spazi reali utilizzando la prospettiva centrale e accidentale - Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
L'alunno: - padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore	- Analisi di immagini o opere d'arte
		- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione	- Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro

		simbolica, espressiva, comunicativa	
L'alunno: - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna	- Dall'arte medievale all'arte barocca
		- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale	- Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline)

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA- CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; - applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	- Rielaborazione personale della natura, del corpo umano in movimento, di oggetti d'uso comune, animali, opere d'arte, pubblicità - Espressioni libere-fantasy
		- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale	- Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
		- Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini	- Natura, oggetti d'uso comune, animali, scritte, opere d'arte, pubblicità

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di immagini o opere d'arte
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva, comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche - Spunti per il colloquio multidisciplinare

COMPETENZE EUROPEE: 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

Arte e immagine - Classe prima NUCLEI FONDANTI			
1. Espressione e comunicazione 2. Lettura e descrizione delle immagini			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1) Utilizza con creatività e sicurezza forme, colori e materiali e dimostra padronanza nelle diverse tecniche proposte. 2) Legge e descrive autonomamente immagini in modo completo e analitico, utilizzando in modo corretto gli indicatori	1) Attraverso il disegno rappresenta autonomamente i contenuti della propria esperienza. Se guidato utilizza il disegno per rappresentare contenuti diversi richiesti dall'insegnante. 2) Legge e descrive autonomamente	1) Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche. 2) Legge e descrive immagini già conosciute se sollecitato e guidato dall'insegnante.	1) Sperimenta l'uso di tecniche grafico-pittoriche solo se supportato dall'insegnante con materiale fornito appositamente. 2) Legge e descrive immagini, in maniera globale, solo se guidato dall'insegnante con l'utilizzo di domande guida o altro materiale (mappe, schemi) fornito

spaziali.	immagini familiari o già analizzate in classe, con l'aiuto di domande guida descrive anche immagini mai viste prima.		appositamente.
-----------	--	--	----------------

Arte e immagine - Classe seconda NUCLEI FONDANTI			
1. Espressione e comunicazione 2. Lettura e descrizione delle immagini			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Realizza prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe utilizzando con sicurezza e creatività diverse tecniche pittoriche.</p> <p>2) Legge e descrive autonomamente immagini in modo completo e analitico, individuandone l'orientamento nello spazio e i principali elementi del linguaggio visivo. Descrive autonomamente le emozioni e le sensazioni suscitate dalle opere d'arte.</p>	<p>1) Realizza prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe utilizzando diverse tecniche pittoriche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>2) Legge e descrive autonomamente immagini, individuandone l'orientamento nello spazio. Se guidato individua nelle immagini i principali elementi del linguaggio visivo. Risponde correttamente alle domande sulle emozioni e le sensazioni suscitate dalle opere d'arte.</p>	<p>1) Realizza prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe utilizzando solo alcune tecniche pittoriche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>2) Legge e descrive immagini, se supportato con domande guida individua l'orientamento nello spazio. Risponde in modo sintetico alle domande sulle emozioni e le sensazioni suscitate dalle opere d'arte.</p>	<p>1) Solo se guidato dall'insegnante e con materiale appositamente predisposto, realizza prodotti grafici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe utilizzando le tecniche pittoriche più semplici.</p> <p>2) Legge e descrive immagini solo se supportato da materiale fornito appositamente (schemi, mappe) e con l'aiuto dell'insegnante. Individua, da una lista data, le emozioni suscitate dalle opere d'arte.</p>

Arte e immagine Classe terza NUCLEI FONDANTI			
1. Espressione e comunicazione 2. Lettura e descrizione delle immagini			
Avanzato con continuità, sicurezza e autonomia	Intermedio autonomamente/se guidato	Base Se sollecitato/semplici	In via di prima acquisizione solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.
<p>1) Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.</p> <p>2) Legge e descrive immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico.</p>	<p>1) Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 2) Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato.</p>	<p>1) Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 2) Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo globale.</p>	<p>1) Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. 2) Fatica a leggere e comprende immagini e opere d'arte.</p>

Arte e immagine - Classe quarta NUCLEI FONDANTI			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Espressione e comunicazione 2. Lettura e descrizione delle immagini 3. Comprensione e riconoscimento del valore delle opere d'arte 			
Avanzato con continuità, sicurezza e autonomia	Intermedio autonomamente/se guidato	Base Se sollecitato/semplici	In via di prima acquisizione solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.
1) Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. 2) Legge e descrive immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico.	1) Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 2) Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato.	1) Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche graficopittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 2) Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo globale.	1) Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. 2) Fatica a leggere e comprende immagini e opere d'arte.

Arte e immagine - Classe quinta NUCLEI FONDANTI			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Espressione e comunicazione 2. Lettura e descrizione delle immagini 3. Comprensione e riconoscimento del valore delle opere d'arte 			
Avanzato con continuità, sicurezza e autonomia	Intermedio autonomamente/se guidato	Base Se sollecitato/semplici	In via di prima acquisizione solo se guidato dall'insegnante e con materiale fornito appositamente.
1) Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica. 2) Legge e descrive immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico.	1) Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 2) Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato.	1) Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 2) Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo globale.	1) Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. 2) Fatica a leggere e comprende immagini e opere d'arte.

COMPETENZE EUROPEE: 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Arte e Immagine

Nuclei tematici	Livello	Voto	Descrittori
Percezione visiva: Esecuzione,	INIZIALE	4	Non esegue, non conosce, non raffigura
		5	Esegue, conosce e raffigura in modo inefficace

conoscenze, raffigurazione	BASE	6	Esegue, conosce e raffigura solo se guidato	
	INTERMEDIO	7	Esegue, conosce e raffigura correttamente	
		8	Esegue, conosce e raffigura con sufficiente accuratezza	
	AVANZATO	9	Esegue, conosce e raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	
		10	Esegue, conosce e raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa	
Leggere e comprendere: Conoscenze, descrizioni, analisi	INIZIALE	4	Non esegue, non conosce, non raffigura	
		5	Conosce, descrive e analizza in modo inefficace	
	BASE	6	Conosce, descrive e analizza solo se guidato	
	INTERMEDIO	7	Conosce, descrive e analizza correttamente	
		8	Conosce, descrive e analizza con sufficiente accuratezza	
	AVANZATO	9	Conosce, descrive e analizza manifestando vivo interesse e padronanza	
		10	Conosce, descrive e analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa	
	Produrre e rielaborare: Esecuzione, rappresentazione, realizzazione	INIZIALE	4	Non esegue, non conosce, non raffigura
			5	Esegue, rappresenta, realizza in modo inefficace
		BASE	6	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato
INTERMEDIO		7	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	
		8	Esegue, rappresenta, realizza con sufficiente accuratezza	
AVANZATO		9	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	
		10	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa	

MUSICA

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive) Educazione Civica</p>		
<i>MUSICA - CLASSE PRIMA</i>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)

Educazione Civica

		Abilità	Conoscenze

<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Fruizione consapevole</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione in riferimento a canti e semplici brani musicali.</p> <p>Ascoltare e riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni del proprio corpo; - suoni presenti nei diversi ambienti (casa, scuola...); - suoni di fenomeni atmosferici (temporale, pioggia...); - versi degli animali (gallina, mucca...). <p>Discriminare i momenti di sonoro da quelli di silenzio.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono discriminando fonte (i suoni naturali e artificiali), timbro e durata.</p>	<p>Suoni del proprio corpo.</p> <p>Suoni presenti nei diversi ambienti (casa, scuola...).</p> <p>Suoni di fenomeni atmosferici (temporale, pioggia...);</p> <p>Versi degli animali (gallina, mucca...).</p> <p>Silenzio, suono, rumore.</p> <p>Fonte sonora: suoni naturali e artificiali.</p> <p>Il timbro.</p> <p>La durata.</p> <p>Canti.</p> <p>Brani musicali.</p>
--	------------------------------	---	---

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Produzione mediante l'azione diretta</p>	<p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p> <p>Produrre e riprodurre eventi sonori, suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eeguire in gruppo filastrocche, cantilene, semplici canti anche ritmandoli con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>Suoni del proprio corpo.</p> <p>Suoni presenti nei diversi ambienti (casa, scuola...).</p> <p>Suoni di fenomeni atmosferici (temporale, pioggia...);</p> <p>Versi degli animali (gallina, mucca...).</p> <p>Silenzio, suono, rumore.</p> <p>Fonte sonora: suoni naturali e artificiali.</p> <p>Il timbro.</p> <p>La durata.</p> <p>Canti.</p> <p>Brani musicali.</p> <p>Filastrocche, conte e cantilene.</p> <p>Notazione non convenzionale.</p> <p>Giochi e drammatizzazione.</p>
--	---	---	---

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

MUSICA - CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano</p>	<p>Fruizione consapevole</p>	<p>Ascoltare e classificare i suoni secondo i parametri: timbro, intensità, durata, altezza.</p>	<p>I parametri del suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timbro, - intensità, - durata, - altezza. <p>Rime, filastrocche, cantilene, poesie...</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)

Educazione Civica

MUSICA - CLASSE SECONDA

<p>musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Ascoltare semplici brani musicali.</p> <p>Discriminare e classificare:</p> <ul style="list-style-type: none">- suoni del proprio corpo;- suoni presenti nei diversi ambienti (casa, scuola...);- suoni di fenomeni atmosferici (temporale, pioggia...);- versi degli animali (gallina, mucca...). <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p>	<p>Brani musicali.</p> <p>Giochi sul ritmo.</p>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Produzione mediante l'azione diretta</p>	<p>Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti giochi e drammatizzazioni.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo.</p>	<p>Notazione non convenzionale per comporre e leggere semplici sequenze sonore.</p> <p>I parametri del suono:</p> <ul style="list-style-type: none">- timbro,- intensità,- durata,- altezza. <p>Brani musicali.</p> <p>Rime, filastrocche, cantilene, poesie.</p> <p>Canti corali.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)

Educazione Civica

MUSICA - CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Fruizione consapevole</p>	<p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali a percussione.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.</p>	<p>Il ritmo e il tempo.</p> <p>I parametri del suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timbro, - intensità, - durata, - altezza. <p>Gli strumenti musicali a percussione.</p> <p>Rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...</p> <p>Notazione non convenzionale.</p>

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Produzione mediante l'azione diretta</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti per sperimentare e ampliare le proprie capacità sonoro-musicale.</p> <p>Denominare le note musicali e riprodurle in ordine con la voce o con semplici strumenti.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano e/o con strumenti a percussione.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali.</p>	<p>Rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie</p> <p>Notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>Brani musicali e sequenze sonore</p> <p>Canti corali.</p>
---	---	--	---

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

<i>MUSICA - CLASSE QUARTA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Fruizione consapevole</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Rappresentare semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>I parametri del suono: - timbro, - intensità, - altezza, - durata.</p> <p>Il ritmo e il tempo.</p> <p>Le famiglie degli strumenti musicali e l'orchestra.</p> <p>I principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà.</p>

<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Riconoscere alcuni strumenti musicali: i suoni dell'orchestra.</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.</p>	<p>La notazione convenzionale e non convenzionale.</p>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Produzione mediante l'azione diretta</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

<i>MUSICA - CLASSE QUINTA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze

<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Fruizione consapevole</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p>	<p>Apparato fonatorio.</p> <p>I parametri del suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - timbro, - intensità, - altezza, - durata. <p>Notazione non convenzionale.</p> <p>La notazione convenzionale: le note, il pentagramma, la chiave di violino, le battute e i ritmi.</p> <p>Le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>I principali generi musicali.</p> <p>Musiche di epoche e culture diverse.</p>
--	------------------------------	---	---

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Produzione mediante l'azione diretta</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	
---	---	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline: SVILUPPO SOSTENIBILE)

<i>MUSICA - CLASSE PRIMA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze

L'alunno/a decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Il pentagramma. Le figure e le pause più utilizzate. Le chiavi e le battute. Il segno del ritornello. Le alterazioni musicali.
-L'alunno/a partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire facili melodie con strumenti e voce. -Eseguire facili sequenze ritmiche. -Cantare e suonare semplici brani individualmente in gruppo.	- tecnica di base per suonare uno o più strumenti. - la tecnica di base per un uso corretto della voce.
-L'alunno/a descrive e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.	ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI SONORI	Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. Individuare la funzione e il ruolo della musica.	Eventi sonori naturali e artificiali. il timbro dei diversi strumenti musicali. le voci umane. Elementi di storia della musica (canto gregoriano, musica medievale)
L'alunno/a utilizza voce, strumenti in modo creativo.	RIELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI	analizzare e rielaborare il suono in base ai parametri.	utilizzo di materiali sonori e sequenze ritmico-melodiche

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline: CITTADINANZA DIGITALE)

MUSICA - CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno/a fa uso di diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura,	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti	Elementi della notazione musicale: figure di durata, alterazioni musicali, segni di prolungamento del suono.

<p>all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Realizza messaggi musicali e multimediali in modo creativo</p>	<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Eeguire melodie con strumenti e voce. Eeguire sequenze ritmiche. Cantare e suonare individualmente e in gruppo.</p>	<p>Elementi di tecnica strumentale. Elementi di tecnica vocale. Intona melodie e canzoni proposte.</p>
	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI SONORI</p>	<p>Conoscere e distinguere le principali forme musicali: sinfonia, concerto, melodramma.</p>	<p>Principali usi e funzioni della musica nel passato e nella realtà contemporanea.</p>
	<p>RIELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI</p>	<p>Rielaborare brani musicali. Arrangiare sequenze ritmiche.</p>	<p>Percorsi progettuali di messaggi musicali.</p>

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica (curricolo trasversale a tutte le discipline: LA COSTITUZIONE ITALIANA)

MUSICA - CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in</p>	<p>COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura dei brani musicali.</p>	<p>Le battute, le frasi della struttura musicale. intro, strofa, ritornello della canzone.</p>
	<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Saper eseguire con strumenti di vario tipo brani musicali/vocali sia individualmente sia in gruppo.</p>	<p>Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso.</p>
	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI SONORI</p>	<p>Decodificare il linguaggio musicale nelle sue varie componenti. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un brano musicale.</p>	<p>Tecnica di base del canto. Principali usi e funzioni della musica nel passato e nella realtà contemporanea attraverso lo studio di</p>

<p>relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali e di integrare, con altri saperi, le proprie esperienze musicali.</p>	<p>RIELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI</p>	<p>Rielaborare brani musicali avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche.</p>	<p>opere e compositori emblematici.</p> <p>Percorsi progettuali di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.</p>
---	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE: 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

Musica – classe prima			
<p>1. Fruizione consapevole</p> <p>2. Produzione mediante l'azione diretta</p>			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta con attenzione canti e semplici brani musicali; riconosce i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti familiari, dei fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; distingue le caratteristiche del suono discriminando fonte, timbro e durata.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta con attenzione canti e semplici brani musicali; riconosce i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti familiari, dei fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; distingue le caratteristiche del suono discriminando fonte, timbro e durata.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante ascolta canti e semplici brani musicali; riconosce i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti familiari, dei fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; distingue le caratteristiche del suono discriminando fonte, timbro e durata.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, ascolta canti e semplici brani musicali; riconosce i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti familiari, dei fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; distingue le caratteristiche del suono discriminando fonte, timbro e durata.</p>

<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, sperimenta contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti; produce e riproduce eventi sonori, suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti; esegue in gruppo filastrocche, cantilene, semplici canti anche ritmandoli.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, sperimenta contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti; produce e riproduce eventi sonori, suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti; esegue in gruppo filastrocche, cantilene, semplici canti anche ritmandoli.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, sperimenta contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti; produce e riproduce eventi sonori, suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti; esegue in gruppo filastrocche, cantilene, semplici canti anche ritmandoli.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, sperimenta contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti; produce e riproduce eventi sonori, suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti; esegue in gruppo filastrocche, cantilene, semplici canti anche ritmandoli.</p>
--	--	---	---

<p>Musica – classe seconda</p>			
<p>1. Fruizione consapevole</p> <p>2. Produzione mediante l'azione diretta</p>			
<p>Avanzato</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Base</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>
<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta semplici brani musicali; ascolta e classifica i suoni; discrimina e classifica i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, di fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; individua i ritmi nelle parole.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta semplici brani musicali; ascolta e classifica i suoni; discrimina e classifica i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, di fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; individua i ritmi nelle parole.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante ascolta semplici brani musicali; ascolta e classifica i suoni; discrimina e classifica i suoni del proprio corpo, dei diversi ambienti, di fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; individua i ritmi nelle parole.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, ascolta semplici brani musicali; ascolta e classifica i suoni; discrimina e classifica i suoni del proprio corpo dei diversi ambienti, di fenomeni atmosferici e dei versi degli animali; individua i ritmi nelle parole.</p>

<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, usa la voce, gli strumenti, i movimenti e i gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali; utilizza le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti, giochi e drammatizzazioni; coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, usa la voce, gli strumenti, i movimenti e i gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali; utilizza le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti, giochi e drammatizzazioni; coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante usa la voce, gli strumenti, i movimenti e i gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali; utilizza le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti, giochi e drammatizzazioni; coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, usa la voce, gli strumenti, i movimenti e i gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali; utilizza le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti, giochi e drammatizzazioni; coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo.</p>
---	--	---	--

<p>Musica – classe terza</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fruizione consapevole 2. Produzione mediante l'azione diretta 			
<p>Avanzato</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Base</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>

<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta brani musicali riconoscendone la struttura ritmica; distingue e riconosce alcune famiglie di strumenti musicali a percussione; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta brani musicali riconoscendone la struttura ritmica; distingue e riconosce alcune famiglie di strumenti musicali a percussione; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante ascolta brani musicali riconoscendone la struttura ritmica; distingue e riconosce alcune famiglie di strumenti musicali a percussione; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, ascolta brani musicali riconoscendone la struttura ritmica; distingue e riconosce alcune famiglie di strumenti musicali a percussione; simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo.</p>
<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza la voce e gli strumenti per sperimentare e ampliare le proprie capacità sonoro-musicali; denomina le note musicali e le riproduce in ordine con la voce o con semplici strumenti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti; esegue canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza la voce e gli strumenti per sperimentare e ampliare le proprie capacità sonoro-musicali; denomina le note musicali e le riproduce in ordine con la voce o con semplici strumenti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti; esegue canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza la voce e gli strumenti per sperimentare e ampliare le proprie capacità sonoro-musicali; denomina le note musicali e le riproduce in ordine con la voce o con semplici strumenti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti; esegue canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza la voce e gli strumenti per sperimentare e ampliare le proprie capacità sonoro-musicali; denomina le note musicali e le riproduce in ordine con la voce o con semplici strumenti; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti; esegue canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali.</p>

Musica – classe quarta			
1. Fruizione consapevole 2. Produzione mediante l'azione diretta			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; rappresenta semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici; riconosce alcuni strumenti musicali; riconosce le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; rappresenta semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici; riconosce alcuni strumenti musicali; riconosce le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; rappresenta semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici; riconosce alcuni strumenti musicali; riconosce le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; rappresenta semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando sistemi simbolici; riconosce alcuni strumenti musicali; riconosce le diverse funzioni della musica relativamente ai generi musicali, alle epoche e alle culture diverse.</p>

<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali; esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali; esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali; esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali; esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
--	---	---	---

<p>Musica – classe quinta</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fruizione consapevole 2. Produzione mediante l'azione diretta 			
<p>Avanzato</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Base</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>

<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>
---	--	--	--

In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
---	--	---	--

COMPETENZE EUROPEE: 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: MUSICA

OBIETTIVI NUCLEI TEMATICI	LIVELLO INIZIALE (5-6)	LIVELLO BASE (7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO AVANZATO (9)	LIVELLO ECCELLENTE (10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO LA MUSICA.	Esegue ritmi, brani vocali/strumentali con difficoltà, anche se guidato/a.	Esegue ritmi, brani vocali/strumentali in modo poco preciso.	Esegue ritmi, brani vocali/strumentali rispettando complessivamente il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi, brani vocali/strumentali in modo sicuro rispettando il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi, brani vocali/strumentali in modo espressivo e sicuro rispettando il tempo e l'intonazione.
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE.	Anche se guidato/a, usa in modo non sempre corretto la notazione musicale.	Usa in modo non sempre consapevole la notazione musicale.	Conosce ed usa in maniera generalmente corretta la notazione musicale.	Conosce ed usa in maniera precisa, corretta la notazione musicale.	Conosce ed usa in maniera precisa, corretta ed ordinata la notazione musicale.
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI; DAI SUONI E RUMORI ALLE OPERE MUSICALI.	Ascolta ma non sempre riconosce stili di epoche e generi musicali diversi storicamente.	Ascolta e riconosce in modo accettabile stili di epoche e generi musicali diversi	Ascolta e riconosce in modo apprezzabile stili di epoche e generi musicali diversi storicamente	Ascolta e riconosce in modo attivo stili di epoche e generi musicali diversi storicamente.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole stili di epoche e generi musicali diversi storicamente.

		storicamente			
RIELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI	Anche se guidato, ha difficoltà a rielaborare materiali sonori proposti.	Riesce a rielaborare in modo semplice materiali sonori proposti.	Rielabora in modo apprezzabile materiali sonori proposti.	Rielabora in modo sicuro materiali sonori proposti.	Rielabora in modo sicuro e creativo materiali sonori proposti.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *Il Corpo e il movimento*

<i>Il corpo e il movimento: Scuola dell'infanzia: Anni 3</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. ▪ Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e 	Identità Autonomia Salute	Sperimentare e sviluppare gli schemi posturali e motori di base (correre, saltare...). Conoscere, indicare e denominare su di sé e gli altri le principali parti del corpo. Iniziare a disegnare la figura umana. Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo. Acquisire la routine del bagno, vestirsi, alimentarsi con una discreta autonomia. Accettare di assaggiare nuovi alimenti. Individuare con l'insegnante comportamenti pericolosi nel gioco e nel movimento.	Esperienze motorie globali Le parti del proprio corpo. Il viso e gli elementi che lo compongono. Emozioni (gioia e tristezza). Regole d'igiene. Le autonomie. Gli alimenti attraverso colori, forma e stagionalità. Pericoli dell'ambiente e comportamenti sicuri.
	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Cominciare a rispettare semplici regole in semplici giochi di movimento.	Le regole nei giochi.

Altrui			
--------	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *Il Corpo e il movimento*

Il corpo e il movimento: Scuola dell'infanzia: Anni 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. ▪ Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	Identità Autonomia Salute	Sviluppare e controllare la coordinazione dei movimenti globali e segmentari. Conoscere e denominare le diverse parti del corpo e iniziare a riconoscere le differenze di genere. Rappresentare il corpo fermo. Usare il corpo in situazioni espressive e comunicative. Raggiungere un buon grado di autonomia nell'uso dei servizi igienici , nel vestirsi e nel mangiare. Acquisire corrette abitudini alimentari. Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo.	Abilità motorie. Il corpo e le differenze di genere. Emozioni (rabbia e paura). Il movimento consapevole. Regole d'igiene del corpo e degli ambienti. Le categorie alimentari. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.
	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Interagire con gli altri nei giochi di movimento rispettando le regole ed evitando i pericoli.	Le regole nei giochi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui 			

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola dell'infanzia - Campi di esperienza: *Il Corpo e il movimento*

Il corpo e il movimento: Scuola dell'infanzia: Anni 5			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. ▪ Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. ▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ▪ [Insegnamento della Religione Cattolica] Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e Altrui 	Identità Autonomia Salute	Controllare gli schemi motori statici e dinamici di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. Affinare la coordinazione oculo/manuale. Riconoscere le dinamiche causa- effetto, nella gestione del corpo e del movimento. Conoscere il proprio corpo, le diverse parti, le sue funzioni e individuare le diversità di genere. Rappresentare, in modo completo, la figura umana. Percepire e regolare il proprio movimento in base ai propri stati d'animo, anche in relazione all'altro. Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni. Conoscere e praticare semplici regole di corretta alimentazione e igiene personale. Essere attento alla cura della propria persona. Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. Attuare comportamenti e azioni corretti relativi alla sicurezza di sé degli altri.	Abilità motorie di base. Coordinazione oculo /manuale. Il movimento consapevole. Lo schema corporeo. Il corpo e le differenze di genere. La figura umana rappresentata in modo statico e dinamico. Le 6 emozioni principali riconosciute su di sé e sugli altri. Riconosce e utilizza segnali corporei funzionali al messaggio. Il linguaggio dei gesti. Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari. Le norme igienico-sanitarie. Autonomia e cura della propria persona e degli oggetti personali. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.
		Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Conoscere e partecipare al gioco di gruppo, rispettando regole e indicazioni. Rispettare l'ambiente e i materiali comuni.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”

Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)

Educazione Civica

SCIENZE MOTORIE - CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.	Il Corpo in relazione allo spazio e al tempo	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri -Eeguire schemi motori statici: flettere il busto, piegare le gambe, oscillare la testa. -Eeguire schemi motori dinamici: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, afferrare. -Combinare schemi motori: correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata. -Collocarsi e orientarsi in rapporto con gli altri e/o con gli oggetti: strisciare sotto, camminare sopra, correre dentro, saltare fuori, balzare avanti, lanciare indietro.	- Gli schemi motori statici (o posturali). -Gli schemi motori dinamici. -Le parti del corpo. -I sensi e le percezioni sensoriali. -Concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro, vicino/lontano). -Concetti temporali (prima/dopo, veloce/lento).
-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Esempio: mimica. -Interpretare col corpo semplici ritmi musicali.	-Si muove seguendo un ritmo. -Conosce la drammatizzazione. -Riconosce le emozioni. -Riconosce le diverse parti del corpo. -Si muove utilizzando gli schemi motori.
-Inizia a sperimentare alcune esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	-Riconosce le regole dei giochi -Si muove utilizzando gli schemi motori.

-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari in aula, in palestra, a mensa. -Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Mangiare in modo corretto.	-Riconosce le regole sulla sicurezza. -Riconosce le regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.
---	---	---	---

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

<i>SCIENZE MOTORIE - CLASSE SECONDA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.	Il Corpo in relazione allo spazio e al tempo	-Eseguire in modo adeguato schemi motori statici: flettere il busto, piegare le gambe, oscillare la testa. -Eseguire in modo adeguato schemi motori dinamici: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, afferrare. -Combinare in modo adeguato gli schemi motori: correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata. -Muoversi con scioltezza, disinvoltura, ritmo: palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri: eseguire una marcia, una danza. -Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	-Gli schemi motori statici (o posturali). -Gli schemi motori dinamici. -Le parti del corpo.
-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la	-Gli schemi motori: si muove seguendo un ritmo.

i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.		drammatizzazione e la danza. -Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. -Riconoscere e interpretare nell'espressività altrui semplici messaggi e situazioni emozionali. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco	-Conosce la drammatizzazione. -Riconosce le emozioni. -Riconosce le diverse parti del corpo. -Si muove utilizzando gli schemi motori.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. -Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri per una finalità comune. -Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.	-Le regole dei giochi. -Il senso di responsabilità. -La collaborazione. -Le parti del corpo. -Gli schemi motori.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Salute, benessere e sicurezza	-Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari in aula, in palestra, a mensa -Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Mangiare in modo corretto	-Regole sulla sicurezza. -Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

<i>SCIENZE MOTORIE - CLASSE TERZA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). Controllare le	-Le funzioni dei segmenti corporei. -Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. -Gli schemi motori di base.

		<p>condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>-Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>-La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</p> <p>-Gli schemi motori dinamici.</p> <p>-I rapporti topologici e la lateralità.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>-Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>-Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
<p>-Inizia a sperimentare alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di gruppo proposti.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo,</p>	<p>-Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p> <p>-Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p> <p>-Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione</p>

		<p>accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p>	<p>Salute, benessere e sicurezza</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.</p> <p>-Elementi di igiene del corpo.</p> <p>- Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>

"Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018"
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

SCIENZE MOTORIE - CLASSE QUARTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>-Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle</p>	<p>-Le funzioni dei segmenti corporei.</p> <p>-Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</p> <p>- Gli schemi motori.</p> <p>- La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</p> <p>-Gli schemi motori dinamici.</p>

		<p>principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	-I rapporti topologici e la lateralità.
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>-Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</p> <p>-Conoscere e applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>- Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p> <p>- Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p> <p>-Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e</p>	<p>Salute, benessere e sicurezza</p>	<p>-Assumere comportamenti</p>	<p>-Le regole funzionali alla sicurezza nei vari</p>

<p>per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p>		<p>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>ambienti di vita, anche in quello stradale.</p> <p>- Elementi di igiene del corpo.</p> <p>- Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>
---	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Primaria: DISCIPLINE : Arte e immagine - Musica - Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)
 Educazione Civica

<i>SCIENZE MOTORIE - CLASSE QUINTA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Organizzare e utilizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Le funzioni dei segmenti corporei.</p> <p>-Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</p> <p>-Gli schemi motori di base.</p> <p>-La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</p>

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>-Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità, accettando le diversità.</p>	<p>- Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p> <p>- Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p> <p>-Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	Salute, benessere e sicurezza	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle tecniche di controllo</p>	<p>-Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</p> <p>- Elementi di igiene del corpo.</p> <p>- Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>

		<p>respiratorio e di rilassamento muscolare per il benessere delle funzioni fisiologiche dopo l'esercizio fisico.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--	--

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Arte e immagine - Musica – (Scienze Motorie)Scienze Motorie e Sportive
 Educazione Civica

<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE PRIMA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva	Comunicare emozioni utilizzando la mimica facciale. Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo e gli oggetti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Conoscere e utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
L'alunno sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play	Giocare a gruppi e a zone limitate. Portare a termine un'azione. Conoscere le regole e le applica. Rispettare le decisioni dell'arbitro. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.	Conoscere i fondamentali individuali della disciplina. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,

			accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
L'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale. Distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero. Valutare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire. Eseguire movimenti di grandi ampiezze. Percepire velocemente gli stimoli e reagire. Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti. Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria. Usare correttamente gli spazi e le attrezzature. Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018”
 Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Arte e immagine - Musica – (Scienze Motorie)Scienze Motorie e Sportive
 Educazione Civica

<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE SECONDA</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sii orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Praticare attività sportive finalizzate allo sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare; capacità coordinative di base e speciali: accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.	Saper Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni. Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Saper orientare il suo corpo nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe).
L'alunno sa decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco.	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva.	Assumere posture e compiere azioni con finalità espressive e comunicative.	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte

		Comunicare emozioni utilizzando la mimica facciale. Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo. Decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco.	in forma individuale, a coppie, in gruppo.
L'alunno padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
L'alunno distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale. Distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero. Valutare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire. Eseguire movimenti di grande ampiezza. Percepire velocemente gli stimoli e reagire. Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti. Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria. Usare correttamente gli spazi e le attrezzature. Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi, se guidato, a seguire un piano di lavoro consigliato. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Essere in grado di valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

<p>“Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018” Competenza chiave europea per l'apprendimento permanente n 8): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Scuola Secondaria di primo grado: DISCIPLINE: Arte e immagine - Musica – (Scienze Motorie)Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica</p>			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'alunno sa utilizzare e trasferire le abilità per la	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere ed utilizzare i fondamentali tecnici dei vari sport, sa leggere,	Percepire correttamente le variabili spazio-tempo.

<p>realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>		<p>trasferire e adattare tali fondamentali nelle diverse situazioni di gioco effettuando la scelta migliore.</p>	<p>Rivelare capacità di controllo del movimento. Saper combinare coordinazioni dinamiche più complesse. Esegue correttamente gli esercizi con piccoli e grandi attrezzi. Usa schemi motori diversificati e tecniche finalizzate.</p>
<p>L'alunno sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni sportive. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento sportivo.</p>	<p>Saper riconoscere e saper applicare tecniche di espressione corporea al fine del raggiungimento di una prestazione di squadra ottimale.</p>
<p>L'alunno conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play</p>	<p>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>
<p>L'alunno è in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale. Saper distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero. Saper valutare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire. Essere in grado di eseguire movimenti di grande ampiezze. Saper percepire velocemente gli stimoli e reagire. Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti. Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria. Modulare con sufficiente autonomia l'impegno fisico. Usare correttamente gli spazi e le attrezzature. Gestire in modo appropriato e puntuale il proprio materiale.</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Essere in grado di valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono la</p>

Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).			dipendenza (doping, droghe, alcool). Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
--	--	--	--

COMPETENZE EUROPEE: 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE MOTORIE

Scienze Motorie - Educazione Fisica - Classe prima scuola primaria NUCLEI FONDANTI			
1. Il Corpo in relazione allo spazio e al tempo 2. Condotte motorie di base 3. Il gioco/sport e le regole			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1)) Riconosce con sicurezza e padronanza le varie parti del corpo su di sé e sugli altri 2) Padroneggia, controlla e gestisce gli schemi motori di base, in situazioni note e non note 3) Partecipa al gioco collettivo rispettando con consapevolezza e correttezza le regole.	1) Riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. 2) Padroneggia, controlla e gestisce gli schemi motori di base, in situazioni note 3) Partecipa al gioco collettivo rispettando con correttezza le regole.	1) Riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. 2) Controlla e gestisce gli schemi motori di base utilizzando le risorse fornite dal docente 3) Partecipa al gioco collettivo e generalmente rispetta le regole	1) Riconosce le principali parti del proprio corpo con il supporto dell'insegnante. 2) Si avvia, se sollecitato, al controllo e alla gestione degli schemi motori di base 3) Fatica a partecipare autonomamente al gioco collettivo e necessita del supporto dell'insegnante per rispettarne le regole

Scienze Motorie Educazione fisica - Classe seconda scuola primaria NUCLEI FONDANTI

1. Il Corpo in relazione allo spazio e al tempo
2. Condotte motorie di base
3. Il gioco/sport e le regole

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1)) Riconosce con sicurezza e padronanza le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>2) Padroneggia, controlla e gestisce gli schemi motori di base, in situazioni note e non note</p> <p>3) Partecipa al gioco collettivo rispettando con consapevolezza e correttezza le regole.</p>	<p>1) Riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>2) Padroneggia, controlla e gestisce gli schemi motori di base, in situazioni note</p> <p>3) Partecipa al gioco collettivo rispettando con correttezza le regole.</p>	<p>1) Riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>2) Controlla e gestisce gli schemi motori di base utilizzando le risorse fornite dal docente</p> <p>3) Partecipa al gioco collettivo e generalmente rispetta le regole</p>	<p>1) Riconosce le principali parti del proprio corpo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2) Si avvia, se sollecitato, al controllo e alla gestione degli schemi motori di base</p> <p>3) Fatica a partecipare autonomamente al gioco collettivo e necessita del supporto dell'insegnante per rispettarne le regole</p>

Scienze Motorie Educazione fisica - Classe terza scuola primaria NUCLEI FONDANTI

1. Condotte motorie di base
2. Controllo statico e dinamico del corpo
3. Il gioco/sport, le regole e il fair play

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Coordina ed utilizza con sicurezza e padronanza diversi schemi motori combinati tra loro, in situazioni note e non note.</p> <p>2) Padroneggia, controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>3) Partecipa al gioco/sport rispettando con consapevolezza e correttezza le regole accettando le diversità.</p>	<p>1) Coordina ed utilizza con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note.</p> <p>2) Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>3) Partecipa al gioco/sport rispettando con correttezza le regole.</p>	<p>1) Coordina ed utilizza parzialmente diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>2) Si avvia al controllo e alla gestione delle condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>3) Partecipa al gioco-sport rispettandone generalmente le regole.</p>	<p>1) Coordina e utilizza i principali schemi motori con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2)) Si avvia, se sollecitato, al controllo e alla gestione delle condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>3) Partecipa al gioco-sport e rispetta le regole, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

Scienze Motorie Educazione fisica - Classe quarta scuola primaria NUCLEI FONDANTI			
1. Combinazioni motorie 2. Il gioco/sport, le regole e il fair play 3. Salute, benessere e sicurezza			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1)) Organizza con piena padronanza e consapevolezza competenze motorie complesse. 2) Partecipa al gioco-sport svolgendo un ruolo attivo e significativo e rispetta sempre con correttezza le regole. 3) Assume responsabilmente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1) Organizza in modo funzionale le competenze motorie complesse. 2) Partecipa al gioco-sport con correttezza, rispettando le regole. 3) Generalmente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1) Organizza in modo abbastanza adeguato le principali competenze motorie in situazioni note. 2) Partecipa al gioco-sport rispettando generalmente le regole. 3) Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, con il supporto dell'insegnante.	1) Si avvia all'organizzazione delle principali competenze motorie . 2) Partecipa al gioco-sport e rispetta le regole, se sollecitato. 3) Si avvia ad assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

Scienze Motorie Educazione fisica - Classe quinta scuola primaria NUCLEI FONDANTI			
1. Combinazioni motorie 2. Il gioco/sport, le regole e il fair play 3. Salute, benessere e sicurezza			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
1)) Organizza con piena padronanza e consapevolezza competenze motorie complesse. 2) Partecipa al	1) Organizza in modo funzionale le competenze motorie complesse. 2) Partecipa al gioco-sport con correttezza, rispettando le regole.	1) Organizza in modo abbastanza adeguato le principali competenze motorie in situazioni note. 2) Partecipa al gioco-sport	1) Si avvia all'organizzazione delle principali competenze motorie . 2) Partecipa al gioco-sport e rispetta le regole, se sollecitato.

gioco-sport svolgendo un ruolo attivo e significativo e rispetta sempre con correttezza le regole. 3) Assume responsabilmente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	3) Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	rispettando generalmente le regole. 3) Generalmente assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	3) Fatica ad assumere comportamenti appropriati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	---	---	--

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

COMPETENZE EUROPEE: 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE :Scienze motorie e sportive - Educazione Fisica
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Educazione Fisica

Nuclei Fondanti	Livello	voto	descrittori
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	INIZIALE	4	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;
		5	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;
	BASE	6	Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;
	INTERMEDIO	7	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;
		8	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;
AVANZATO	9	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;	

		10	Realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate.
Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva	INIZIALE	4	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;
		5	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;
	BASE	6	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;
	INTERMEDIO	7	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non è sempre puntuale nella sua organizzazione;
		8	Conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito;
	AVANZATO	9	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;
10		Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti.	
Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play	INIZIALE	4	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole;
		5	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;
	BASE	6	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;
	INTERMEDIO	7	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;
		8	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;
	AVANZATO	9	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;
10		Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	INIZIALE	4	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.
		5	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;
	BASE	6	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;
	INTERMEDIO	7	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;

		8	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;
	AVANZATO	9	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni; applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;
		10	Realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate; applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;

CURRICOLO DIGITALE, TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

LA COMPETENZA DIGITALE

Considerata una delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazioni del Consiglio Europeo 2006 e successiva revisione 2018), la competenza digitale viene definita come la capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Implementare tale competenza appare sempre più centrale per la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole, come attestano anche gli orientamenti della normativa scolastica in ambito nazionale (Indicazioni Nazionali 2012; Piano Nazionale Scuola Digitale 2015; Linee guida per la certificazione delle competenze 2017).

Nella progettazione di esperienze di apprendimento, la competenza digitale si inserisce trasversalmente e coinvolge tutte le discipline, in tutti gli ordini di scuola, nella logica di un curriculum verticale.

Non essendoci ancora, a livello nazionale, una cornice di riferimento che orienti nella progettazione di curricula digitali e nello sviluppo di un quadro di descrittori e di livelli attesi, il documento che sembra al momento consentire una descrizione dettagliata e condivisa delle competenze digitali è il Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali (Digcomp del 2013 e Digcomp 2.0 del 2016). È a questo documento che ci si è riferiti per l'elaborazione del Curricolo Digitale dell'Istituto Comprensivo 4 di Bologna

“La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (...), la sicurezza (...), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico”. (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018, C189/9)

I documenti di riferimento



È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

TRAGUARDI FORMATIVI

SCUOLA INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA
AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI</p> <p>Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>Inizia ad esplorare il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie.</p>
<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p> <p>Condividere e collaborare attraverso le tecnologie, nel rispetto della propria identità digitale</p>	<p>Approccia, in modo concreto e attivo, l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</p>
<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p> <p>Sviluppare contenuti digitali</p>	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa e crea contenuti in semplici formati digitali.</p>
<p>SICUREZZA</p> <p>Protezione della salute e del benessere proprio, dei dati dell'identità personale e dell'ambiente</p>	<p>Viene informato e sensibilizzato su comportamenti positivi e rischi connessi all'uso di dispositivi tecnologici.</p>
<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
	Al termine della SCUOLA PRIMARIA
AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI</p> <p>Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p> <p>Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali; organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p>
<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p> <p>Condividere e collaborare attraverso le tecnologie, nel rispetto della propria identità digitale</p>	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Condivide dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali appropriati. Collabora con gli altri utilizzando strumenti e tecnologie digitali.</p>
<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p> <p>Sviluppare contenuti digitali</p>	<p>È in grado di creare contenuti digitali attraverso l'utilizzo di diversi sistemi operativi.</p> <p>Conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie. crea e integra contenuti in i formati digitali.</p>
<p>SICUREZZA</p> <p>Protezione della salute e del benessere proprio, dei dati dell'identità personale e dell'ambiente</p>	<p>È consapevole dei rischi della rete. E' in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo.</p>
<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
	Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI</p> <p>Ricerca, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali; valuta l'affidabilità delle fonti trovate. Organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p>
<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p> <p>Condividere e collaborare attraverso le tecnologie, nel rispetto della propria identità digitale</p>	<p>Utilizza strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri; condivide dati, informazioni e contenuti. Cita correttamente le fonti e attribuisce la paternità agli autori dei contenuti.</p>
<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p> <p>Sviluppare contenuti digitali</p>	<p>Conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie, crea, integra e rielabora contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali.</p>
<p>SICUREZZA</p> <p>Protezione della salute e del benessere proprio, dei dati dell'identità personale e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico. Rispetta le principali regole sulla tutela della privacy negli ambienti digitali ed è in grado di proteggere se stesso e gli altri dai possibili pericoli del cyberspazio. È consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.</p>

<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento. Si impegna individualmente o con altri in un processo logico-creativo per affrontare e risolvere problemi in contesti digitali.</p>
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
AREA DI COMPETENZA	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumentazioni digitali con la supervisione del docente (tablet, schermi touch , bee bot ...) • Accendere e spegnere il tablet ed altri dispositivi • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per prime forme di scrittura spontanea • Padroneggiare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. • Sperimentare semplici programmi di grafica (Paint) • Ricomporre un'immagine virtuale per trascinamento delle varie parti costitutive (puzzle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare device come supporto all'apprendimento con la supervisione del docente. • Usare dizionari digitali con il gruppo classe, guidato dall'insegnante. • Ricercare e raccogliere informazioni, immagini e video in base a criteri dati e condivisi. • Selezionare informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. • Organizzare i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) creando cartelle di archiviazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare device come supporto all'apprendimento. • Usare dizionari digitali. • Ricercare e selezionare dati, informazioni, immagini e video sul web. • Usare strategie per riconoscere le fonti poco attendibili e per discriminare le informazioni affidabili dalle fake news. • Organizzare i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) utilizzando vari metodi di archiviazione.

<p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di una storia e rappresentazione grafica in sequenza da parte dei bambini su sfondo colorato, riordinandola dall'inizio alla fine ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer da soli o in coppia ● Imparare a condividere col gioco. ● Raccontare ciò che vede sugli schermi instaurando coi compagni relazione e condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire tramite chat ed email. ● Utilizzare dispositivi digitali (smartphone, tablet, computer) per collaborare con gli altri su piattaforme digitali. ● Scaricare e condividere contenuti digitali attraverso e-mail, registro elettronico e piattaforme digitali, sotto la guida dell'insegnante. ● Eseguire test e giochi didattici, compilare questionari in formato digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare chat ed e-mail per comunicare e collaborare. ● Utilizzare dispositivi digitali (smartphone, tablet, computer) per collaborare con gli altri su piattaforme digitali (Weschool, Google meet, Zoom, ecc.). ● Scaricare e condividere contenuti digitali attraverso email, registro elettronico e piattaforme digitali. ● Citare le fonti digitali; saper redigere una sitografia. ● Compilare test, questionari e giochi didattici in formato digitale. ● Utilizzare documenti digitali (Power-Point, Keynote, Prezi, Padlet, ecc.) come supporto alle presentazioni orali.
<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare programmi di videoscrittura per elaborare semplici testi. ● Utilizzare semplici programmi di grafica sotto la guida dell'insegnante ● Utilizzare i dati selezionati per produrre semplici documenti digitali, sotto la guida dell'insegnante. 	<p>Realizzare testi con programmi di videoscrittura (Word, Pages, ecc.).</p> <p>Creare fogli di lavoro per il calcolo (Excel), tabelle e schemi per raccogliere e gestire dati attraverso gli strumenti digitali.</p> <p>Utilizzare programmi di grafica o di supporto al disegno (Paint, Illustrator, ecc.).</p> <p>Creare documenti digitali per la presentazione di resoconti o di ricerche, inserendo testo, immagini, audio e video (Power-Point, Keynote, Prezi, Padlet, siti web, ecc.)</p>

<p>SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Avere cura dei dispositivi digitali. ● Muovere correttamente il mouse ed i tasti 	<p>Conoscere le regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi collegati all'uso scorretto: ambientale, privacy..., le tutele e le azioni possibili.</p> <p>Saper proteggere i propri dati attraverso l'uso di password.</p> <p>Avere cura dei dispositivi digitali a disposizione.</p>	<p>Conoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali (radioattività, privacy, cyberbullismo, ecc.).</p> <p>Saper proteggere i propri dati attraverso l'uso di password.</p> <p>Riconoscere l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.</p>
<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare la bee bot in autonomia, programmando un percorso ed evitando ostacoli attraverso il pensiero computazionale 	<p>Elaborare soluzioni di problemi utilizzando le metodologie innovative: tinkering.</p> <p>Sviluppare il pensiero logico e algoritmico anche attraverso semplici attività di coding.</p>	<p>Orientarsi nell'uso di materiali e programmi digitali di supporto all'apprendimento. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico anche attraverso il coding:sviluppo del pensiero computazionale.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE - LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZA DIGITALE	
AREA DI COMPETENZA	1 INIZIALE	2 B A S E	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
INFORMAZIONE E ALFABETIZZAZIONE NELLA RICERCA DEI DATI	In modo guidato, l'alunno è in grado di: Reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali. Comprendere come organizzarli, salvarli e ritrovarli.	In modo pressoché autonomo, l'alunno è in grado di: Reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali, confrontandoli. Comprendere come organizzarli, salvarli e ritrovarli.	In modo autonomo, l'alunno è in grado di: Realizzare ricerche ben definite per trovare dati, informazioni e contenuti digitali, analizzandoli e confrontandone il livello di credibilità. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare.	In modo autonomo, l'alunno è in grado di: Organizzare strategie personali di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti digitali più adatti, valutando l'affidabilità delle fonti. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare, utilizzando diverse strategie di archiviazione.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Scegliere semplici tecnologie digitali per interagire, riconoscendo alcune strategie per condividere dati, informazioni e contenuti.	Scegliere semplici tecnologie digitali per interagire e condividere dati, informazioni e contenuti.	Scegliere vari mezzi di comunicazione digitale per interagire e condividere in modo ben definito dati, informazioni e contenuti.	Usare varie tecnologie digitali per interagire nel modo più appropriato e utilizzare diverse strategie di condivisione.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Identificare i modi per creare semplici contenuti digitali.	Identificare i modi per creare semplici contenuti digitali in alcuni formati.	Creare e pubblicare contenuti digitali in vari formati, identificando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni,	Creare, modificare e pubblicare contenuti digitali nei formati più adatti, rispettando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni, immagini, audio e video.

			immagini, audio e video.	
SICUREZZA	Identificare semplici modi per proteggere i propri dispositivi; riconoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica quando si utilizzano tecnologie digitali.	Identificare semplici modi per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali; distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica quando si utilizzano tecnologie digitali.	Organizzare modi per proteggere i propri dispositivi e i contenuti digitali; utilizzare semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l'ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali.	Scegliere il modo più appropriato per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali; scegliere diverse modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l'ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali.
PROBLEM SOLVING	Identificare semplici strumenti digitali per soddisfare i propri bisogni tecnologici.	Riconoscere semplici strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfare i propri bisogni.	Scegliere strumenti digitali e adeguate risposte tecnologiche per soddisfare i propri bisogni.	Scegliere gli strumenti digitali più adeguati e risposte tecnologiche ben definite per soddisfare i propri bisogni.

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

PRINCIPI

(EX ART.1 LEGGE 92/2019)

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

(Ex Art. 3 LEGGE 92/2019)

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica che si sviluppa in un monte ore annuo di 33 ore sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Altri riferimenti normativi:

- Agenda 2030
- Competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Raccomandazioni del 2006
- Linee guida di educazione ambientale
- Indicazioni Nazionali 2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2017
- Decreto Ministeriale 35/2019
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e allegati

EDUCAZIONE CIVICA visitabile al seguente link di Istituto
https://sites.google.com/ic4bo.istruzioneer.it/educazione-civica/home-page

Raccomandazioni Europee 2018

FONTI	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012 (entrate in vigore nel 2013) Allegato A - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica Allegato B - Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica L.92 DEL 20/9/2019		
ALTRE FONTI	Agenda 2030		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
C O S T I T U Z I O N E	<p>Rafforza l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Esercita la lingua italiana in tutte le sue funzioni per esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni personali o interpersonali.</p> <p>Esprime un parere personale nella conversazione.</p> <p>Instaura rapporti di fiducia con i pari e gli adulti.</p> <p>Sviluppa il senso di solidarietà e accoglienza.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Sviluppa le regole di una conversazione corretta e attraverso la parola e il dialogo si adopera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi.</p> <p>È consapevole dei propri comportamenti, dei propri sentimenti, delle proprie emozioni.</p> <p>Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consolida il senso dell'identità personale.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle regole di una conversazione corretta, si adopera per sanare divergenze, acquisire nuovi punti di vista, negoziare e per dare un senso positivo alle differenze.</p> <p>Controlla i propri comportamenti ed esprime sentimenti ed emozioni; è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Rispetta i bisogni e le diversità altrui. Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela</p>

<p>C O S T I T U Z I O N E</p>	<p>Sviluppa la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo.</p> <p>Si avvia alla conoscenza, alla consapevolezza e all'utilizzo di tanti modi per comunicare. Presta attenzione alle idee espresse dai compagni.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo facendo previsioni.</p> <p>Riflette sui valori della Costituzione vivendoli in modo esperienziale affiancato da un adulto.</p>	<p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comunica efficacemente per capire e farsi capire, favorendo una piena inclusione sociale e la partecipazione democratica.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e del territorio.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini a livello locale e nazionale.</p> <p>Riconosce e rispetta i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Corti internazionali.</p> <p>Inizia a riconoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e solidarietà. Riconosce i simboli dell'identità italiana:</p>	<p>dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p> <p>Analizza fatti e fenomeni sociali. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini a livello locale e nazionale.</p> <p>Approfondisce lo studio della Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali.</p> <p>Riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e solidarietà.</p> <p>Analizza e riconosce i simboli dell'identità italiana: la bandiera,</p>
--	---	---	---

<p>C O S T I T U Z I O N E</p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti con e senza la mediazione dell'adulto.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini.</p> <p>Sperimenta le regole del vivere insieme.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza stradale.</p>	<p>la bandiera, l'inno nazionale. Riconosce i simboli dell'identità europea.</p> <p>Rispetta semplici norme di comportamento nel gioco e nel lavoro. Rispetta le proprie cose e quelle altrui. Esprime i propri diritti, riconoscendo nel contempo quelli degli altri.</p> <p>Individua le regole e le responsabilità di ciascuno.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle.</p> <p>Conosce e rispetta le regole del codice della strada (pedone, ciclista). Sviluppa competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.</p> <p>Assume un atteggiamento corretto in simulazioni di pericolo e in situazioni di pericolo.</p>	<p>l'inno nazionale. Analizza e riconosce i simboli dell'identità europea.</p> <p>Rispetta sé e gli altri nell'ambito delle attività di gruppo; è consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole sociali.</p> <p>Conosce e rispetta le regole del codice della strada (pedone, ciclista). Conosce, comprende e condivide il patto educativo di corresponsabilità. Consolida modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Assume un atteggiamento corretto in simulazioni di pericolo e in situazioni di pericolo.</p>
--	--	--	---

<p>S V I L U P P O</p> <p>S O S T E N I B I L E</p>	<p>Esplora con curiosità e attenzione l'ambiente naturale e artificiale costruito dall'uomo (case/strade...), ponendosi semplici domande sulle trasformazioni e sui cambiamenti osservati.</p> <p>Dimostra attenzione verso le trasformazioni del mondo naturale, degli organismi e dei fenomeni</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>Compie osservazioni ed esplora realtà significative dell'ambiente.</p> <p>Impara a conoscere e ad apprezzare alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dell'uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Si impegna a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>Acquisisce competenze relative alla cittadinanza attiva, come:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e rispetto dell'ambiente che lo circonda, con l'utilizzo di linguaggi e comportamenti appropriati . ● Acquisizione di conoscenze in ambito di educazione ambientale, educazione alla salute. ● Conoscenza e tutela del patrimonio, dei beni comuni e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. 	<p>Conosce le progressive trasformazioni operate dell'uomo nel paesaggio naturale.</p> <p>E' consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Propone idee, promuove azioni e si impegna attivamente al fine di migliorare continuamente il proprio contesto di vita.</p> <p>Acquisisce competenze relative alla cittadinanza attiva, come:</p> <p>Utilizzo di linguaggi e comportamenti appropriati nel rispetto dell'altro e dell'ambiente che ci circonda.</p> <p>Tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata, in cui esiste una stretta e continua interazione tra persone e popoli. Progettazione di semplici azioni di</p>
---	--	--	--

			<p>salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.</p> <p>E' consapevole dell'impatto ambientale legato alla produzione, al trasporto e</p>
--	--	--	--

			al consumo degli alimenti.
C I T T A D I N A N Z A	<p>Inizia ad orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie.</p> <p>Mostra curiosità per macchine e strumenti tecnologici e per il loro funzionamento.</p> <p>Esplora direttamente oggetti e strumenti tecnologici e prova interesse nello scoprire la loro funzione.</p>	<p>Si approccia al linguaggio specifico per utilizzarlo nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Acquisisce gli strumenti di pensiero necessari per apprendere le informazioni.</p> <p>Legge e utilizza in modo appropriato dati statistici per garantirne la veridicità e la riservatezza.</p> <p>Sa cercare, scegliere, valutare le informazioni (anche in rete).</p>	<p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico e lo sa declinare nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Legge e analizza in modo appropriato dati e informazioni per garantirne la veridicità e la riservatezza.</p> <p>Sa usare consapevolmente i mezzi di comunicazione.</p>
D I G I T A L E	<p>Inizia ad essere consapevole di poter acquisire informazioni visionando immagini, video e rappresentazioni multimediali.</p>		

C I T T A D I N A N Z A	Viene informato dell'importanza della mediazione di un adulto, che sia da filtro nella fruizione del materiale informatico.	Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione.
	Individua problemi di ordine pratico, li risolve su stimolo e operativamente.	Sviluppa la capacità di selezionare informazioni da più fonti di riferimento (testi, formati digitali, etc). Impara l'uso consapevole dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri (cyberbullismo).	È capace di valutare e selezionare consapevolmente informazioni da più fonti di riferimento (testi, formati digitali, rete, etc). Usa consapevolmente mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri (cyberbullismo).
D I G I T A L E	Inizia ad essere consapevole dell'uso dello strumento digitale, utilizzato per l'apprendimento di concetti topologici, matematici, logici e linguistici.	Indaga, riflette ed espone le proprie strategie risolutive, nel rispetto di un punto di vista diverso dal proprio.	Sperimenta, indaga, riflette e contestualizza l'esperienza esponendo la propria tesi, nel rispetto di un punto di vista diverso dal proprio.
	Utilizza un ambiente di apprendimento flessibile ed innovativo che coniuga creatività, manualità e promozione dell'interesse al pensiero computazionale e alla robotica. Sceglie, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti, in relazione al progetto da realizzare.	Impara a pianificare ed utilizzare una strategia per risolvere problemi. Impara a costruire una procedura attraverso una sequenza di operazioni.	Sa pianificare ed utilizzare consapevolmente una strategia per risolvere problemi. Sa mettere in pratica procedure operative richieste, come ad esempio costruire una sequenza di operazioni.

COMPETENZE EUROPEE: TUTTE - RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA - Classe prima NUCLEI FONDANTI			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione 2. Sostenibilità ambientale 3. Cittadinanza digitale 			
Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione

<p>1) Si relaziona sempre correttamente con compagni, insegnanti e personale scolastico. Sa giocare nel rispetto delle regole con consapevolezza.</p> <p>2) Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, a comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e all'igiene personale.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) in modo attivo e autonomo, distinguendone le principali funzioni.</p>	<p>1) Si relaziona correttamente con gli altri. Sa giocare rispettando le regole.</p> <p>2) Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e all'igiene personale.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali in modo attivo (computer, tablet, smartphone) distinguendone le principali funzioni.</p>	<p>1) Si relaziona con gli altri in modo generalmente corretto. Sa giocare rispettando quasi sempre le regole.</p> <p>2) Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e all'igiene personale</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le principali funzioni con la guida dell'adulto.</p>	<p>1) Comincia a relazionarsi con gli altri in modo corretto. Nei momenti di gioco si avvia al riconoscimento delle regole.</p> <p>2) Conosce parzialmente e applica, in modo non sempre adeguato, comportamenti idonei riguardo all'ambiente e all'igiene personale.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) solo con l'aiuto dell'adulto.</p>
--	---	--	---

1. Costituzione
2. Sostenibilità ambientale
3. Cittadinanza digitale

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Mette sempre in atto comportamenti adeguati ai momenti della giornata in situazione ordinarie e straordinarie.</p> <p>2) Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) in modo attivo e autonomo distinguendone le principali funzioni.</p>	<p>1) Si comporta generalmente in maniera corretta nei vari momenti della giornata in situazioni ordinarie e straordinarie</p> <p>2) Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali in modo attivo (computer, tablet, smartphone) distinguendone le principali funzioni.</p>	<p>1) Comincia a comportarsi in modo corretto nei vari momenti della giornata in situazioni ordinarie.</p> <p>2) Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le principali funzioni con la guida dell'adulto.</p>	<p>1) Con l'aiuto dell'insegnante comincia a comprendere l'importanza delle regole.</p> <p>2) Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>3) Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le principali funzioni solo con l'aiuto dell'adulto.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - Classe terza NUCLEI FONDANTI

1. Costituzione
2. Sostenibilità ambientale
3. Cittadinanza digitale

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2) Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile.</p> <p>3) Conosce e usa autonomamente i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) in modo attivo e consapevole, distinguendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.</p> <p>Inizia a ricercare informazioni in rete e a conoscere le norme comportamentali da osservare in ambienti digitali.</p>	<p>1) Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2) Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile.</p> <p>3) Conosce e usa i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) in modo attivo, distinguendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.</p> <p>Inizia a ricercare informazioni in rete e a conoscere le norme comportamentali da osservare in ambienti digitali.</p>	<p>1) Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2) Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile.</p> <p>3) Usa i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le principali funzioni con la guida dell'adulto.</p> <p>Inizia a ricercare informazioni in rete con la guida dell'adulto e a conoscere in modo parziale le principali norme comportamentali da osservare in ambienti digitali.</p>	<p>1) Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2) Conosce parzialmente e applica, in modo non sempre adeguato, comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di un'alimentazione ecosostenibile.</p> <p>3) Usa parzialmente i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) e solo con la guida dell'adulto.</p> <p>Inizia a ricercare informazioni in rete e solo con la guida dell'adulto.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - Classe quarta NUCLEI FONDANTI

1. Costituzione
2. Sostenibilità ambientale
3. Cittadinanza digitale

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>1) Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>1) Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>1) Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>

<p>2) Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>3) Utilizza in modo autonomo l'ambiente digitale e inizia a ricercare informazioni in rete, per integrare gli apprendimenti.</p> <p>Inizia ad analizzare la credibilità delle fonti in modo autonomo. Inizia a conoscere le norme comportamentali da osservare negli ambienti digitali e i pericoli della rete.</p>	<p>2) Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>3) Utilizza l'ambiente digitale e inizia a ricercare informazioni in rete, per integrare gli apprendimenti.</p> <p>Inizia ad analizzare la credibilità delle fonti digitali con qualche incertezza. Inizia a conoscere le norme comportamentali da osservare negli ambienti digitali e i pericoli della rete.</p>	<p>2) Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>3) Conosce l'ambiente digitale con qualche incertezza. Se guidato, ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. Inizia ad analizzare la credibilità delle fonti digitali. Inizia a conoscere con qualche incertezza alcune norme di comportamento negli ambienti digitali.</p>	<p>2) Conosce parzialmente e applica, in modo non sempre adeguato, comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>3) Conosce parzialmente l'ambiente digitale. Se guidato, ricerca le informazioni per integrare gli apprendimenti e in modo non sempre adeguato. Va guidato nel rispetto delle norme di comportamento negli ambienti digitali.</p>
---	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA - Classe quinta NUCLEI FONDANTI

1. Costituzione
2. Sostenibilità ambientale
3. Cittadinanza digitale

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>1) Riconosce, con consapevolezza e autonomia, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale</p> <p>2) Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti</p>	<p>1) Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale.</p> <p>2) Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>1) Riconosce, con qualche incertezza, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale.</p> <p>2) Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di</p>	<p>1) Riconosce, parzialmente e in modo non sempre adeguato, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale</p> <p>2) Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>

<p>riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>3) Comincia a interagire in modo approfondito e autonomamente, attraverso varie tecnologie digitali.</p> <p>Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p>Inizia ad analizzare in modo approfondito la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Conosce e applica le norme comportamentali da osservare nell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Inizia ad essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>3) Comincia a interagire autonomamente attraverso varie tecnologie digitali.</p> <p>Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p>Inizia ad analizzare la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Conosce le norme comportamentali da osservare nell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Inizia a conoscere gli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>3) Comincia a interagire attraverso varie tecnologie digitali, se guidato dall'adulto.</p> <p>Inizia a cercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti se guidato.</p> <p>Inizia ad analizzare con l'adulto la credibilità delle fonti digitali.</p> <p>Conosce in modo parziale le principali norme comportamentali da osservare nell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Inizia a conoscere in modo parziale alcuni pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>3) Comincia a utilizzare le tecnologie digitali solo se guidato dall'adulto.</p> <p>Se guidato utilizza software didattico in rete.</p> <p>Conosce parzialmente il rischio della credibilità delle fonti digitali.</p> <p>Inizia a conoscere le principali norme comportamentali da osservare in ambienti digitali.</p> <p>Inizia a conoscere, se guidato dall'adulto, alcuni pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>
---	---	---	--

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle

abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper

utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e

di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CURRICOLO TRASVERSALE PER L'INCLUSIONE

INTRODUZIONE

L'I.C. n.4, nell'ambito della definizione del Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), predispone ogni anno il Piano per l'inclusione (PI), che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, compreso l'utilizzo complessivo delle misure di sostegno sulla base dei singoli piani didattici ed educativi di ogni bambina e bambino, alunna o alunno, e nel rispetto del principio di accomodamento ragionevole, per il superamento delle barriere e l'individuazione dei facilitatori del contesto di riferimento nonché per progettare e programmare gli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica.

Per favorire l'inclusione e il benessere degli studenti con bisogni educativi speciali, tutti i docenti si impegnano attivamente a declinare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle differenti attitudini cognitive degli alunni con cui si trovano ad operare, gestendo le attività d'aula e adottando opportune strategie didattiche.

I Piani Didattici sono per definizione personalizzati e individualizzati, pertanto i curricoli sono molteplici e mai omologabili in format prescrittivi, se non nei singoli casi specifici.

D'altro canto pur non potendo contemplare tutti i casi nella loro peculiarità, si possono definire linee guida da declinare all'occorrenza nelle varie situazioni.

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

Direttiva ministeriale del 27/12/2012 - Circolare ministeriale n.8 del 6/03/2013 - Nota ministeriale del 27/06/2013 - Nota ministeriale del 22/11/2013 - Direttiva Ministeriale del 27/12/2015 -

L'acronimo BES è entrato formalmente nel contesto scolastico italiano e indica tutte quelle condizioni di difficoltà stabili o transitorie, che possono incidere sugli apprendimenti e sull'andamento scolastico: specificando che "ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare "Bisogni Educativi Specifici, per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta".

Va quindi potenziata la cultura dell'inclusione finalizzata ad una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante.

Nell'area dello svantaggio sono individuate tre grandi aree:

- 1) alunni con disabilità certificate con L.104/92
- 2) alunni con disturbi evolutivi specifici certificate con Legge 170/2010 sui DSA -
- 3) alunni con BES - in questa categoria rientrano poi tutte le condizioni di svantaggio socioeconomico, culturale e linguistico non comprese nelle precedenti.

FAVORIRE L'INCLUSIONE RISPETTANDO LE MODALITÀ DI APPRENDIMENTO DELL'ALUNNO.

Per favorire l'inclusione è fondamentale elaborare una progettazione collegiale e corresponsabile che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare, le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti. Si procede per obbligo di legge a formulare un PEI specifico per gli studenti certificati in base alla L.104/92.

La legge 104/92 prescrive che vengano superati gli impedimenti derivanti dall'handicap creando le condizioni affinché la persona disabile possa raggiungere la massima autonomia possibile, gli vengano garantiti la partecipazione alla vita della collettività e la completa realizzazione dei suoi diritti. (Dlgs 66/17 nuovo PEI)

La Legge 8 ottobre 2010, n. 170 riconosce la dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia quali disturbi specifici di apprendimento, denominati "D.S.A." .

Per tutti gli altri Bisogni Educativi Speciali, è compito dei docenti di classe indicare in quali casi sia opportuna e necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative o dispensative, nella prospettiva di una presa in carico globale ed esclusiva di tutti gli alunni (PDP BES o un PSP per NAI). La comunità educante (corresponsabilità)

La piena inclusione si attua quando è presente una sinergia tra famiglia, scuola ed operatori socio sanitari. Il filo conduttore che guida l'azione della scuola è rispettare il diritto all'apprendimento di tutti gli alunni.

Gli insegnanti:

- concordano le modalità di raccordo con le discipline in termini di contenuti e competenze,
- individuano modalità di verifica dei risultati raggiunti,
- stabiliscono livelli essenziali di competenza che accompagnano la crescita dell'alunno nel suo progetto di vita.

Tutti i soggetti coinvolti si propongono di organizzare le azioni educative-didattiche attraverso metodologie funzionali all'inclusione, al successo della persona anche attraverso:

- Attività laboratoriali
- Attività per piccolo gruppi /cooperative learning

- Tutoring
- Peer education
- Attività individualizzata

Alcuni esempi di progetti inclusivi promossi dal nostro istituto.

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Progetti comuni a tutti gli ordini
+Danza educativa con esperto esterno. +Psicomotricità (infanzia) +Logos (progetto promosso dal Quartiere, prevede la collaborazione con la logopedista per l'infanzia)	+Danza educativa con esperto esterno. +Cantastorie +Progetto scacchi +Progetto proDSA con laboratori linguistici con docenti interni. +Sperimentazione della piattaforma AKELIUS ISMU +UNICEF con docenti formati interni.	+Progetto scacchi +Giornalino di plesso con docenti esperti interni. +Progetto raccolta differenziata +Sperimentazione della piattaforma AKELIUS ISMU +UNICEF con docenti formati interni.	+Progetti ex SEI (servizio educativo integrato) per uscite sul territorio con personale interno, in orario scolastico. +Progetto ORTO +TEATRO (per la socializzazione e conoscenza di sé), +Progetto CINEMA +USCITE DIDATTICHE +Progetto Rom, Sinti e Caminanti / RISE +A classi aperte: potenziamento.

IL CURRICOLO INCLUSIVO

Il primo carattere del curriculum è la "trasversalità" che prevede il coordinamento tra le discipline.

Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che si riesca a fare raggiungere il successo formativo in una logica di "sistema integrato".

In questa prospettiva si parla di competenze superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti.

COMPETENZE TRASVERSALI:

Le seguenti competenze socio-emotive, secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità, aiutano i ragazzi a mettersi in relazione con gli altri, ad affrontare i problemi, le pressioni e lo stress della vita quotidiana:

Competenze emotive

- Consapevolezza di sé
- Gestione delle emozioni
- Gestione dello stress

Competenze relazionali

- Empatia
- Comunicazione efficace
- Relazioni efficaci

Competenze cognitive

- Risolvere i problemi
- Prendere decisioni
- Pensiero critico
- Pensiero creativo

ALUNNI CON DISABILITÀ (L.104/92) -----

Nel PEI, per gli alunni con disabilità, si definiscono: i bisogni, le potenzialità, gli obiettivi educativi e didattici in riferimento alle diverse dimensioni, i metodi, i materiali, i sussidi per la sua attuazione, i tempi di scansione degli interventi previsti, i facilitatori, infine si individuano eventuali barriere da rimuovere. Importante è anche la definizione delle forme e dei modi di verifica e di valutazione del P.E.I. stesso. Il Piano educativo segue le normative vigenti, viene aggiornato periodicamente ed è costituito da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità del singolo alunno.

Si ritiene opportuno porre maggiore attenzione allo sviluppo dei prerequisiti indispensabili per l'autonomia personale e sociale dell'alunno cercando di:

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. analizzare il contesto per rimuovere le barriere e introdurre i facilitatori
3. consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno

4. orientare le scelte nella continuità (orientamento)
5. favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"
6. orientare la famiglia a richiedere un Progetto Individuale al proprio Comune di appartenenza (L.328/2000 art.14)

METODOLOGIA INCLUSIVA PER UN CURRICOLO DELL'INCLUSIONE

Si ritiene indispensabili per la realizzazione di un curricolo inclusivo:

1. Individuare i punti di contatto tra programmazione curricolare ed individualizzata.
2. Scegliere i contenuti comuni a favorire obiettivi idonei.
3. Organizzare efficacemente i momenti nel contesto classe.
4. Conoscere e applicare metodologie didattiche adeguate alla situazione.

ALCUNI SUGGERIMENTI PER ADEGUARE GLI OBIETTIVI CURRICOLARI

1. LA SOSTITUZIONE: obiettivo uguale, si modifica l'accessibilità (registrazione audio dei testi, cards per alunni con sordità, uso di C.A.A.)

L'obiettivo curricolare non viene semplificato, si cura la sua accessibilità.

Si usa un altro codice, si usano altre modalità per:

A - ascolto/comprendimento

B - risposta/produzione soprattutto per difficoltà sensoriali o motorie.

Esempi: area italiano

obiettivo: comprendere un testo

- per alunno non vedente: uso di materiale braille
- per alunno con dsa: audio del testo (lettore vocale)
- per alunno straniero: testo facilitato (con supporto immagini)

obiettivo: rispondere a domande

- per alunno non vedente: uso dattilo braille
- per alunno con dsa: uso videoscrittura

2. LA FACILITAZIONE: uso di tecnologie motivanti (LIM; software) e contesti didattici interattivi (cooperative learning, tutoring, laboratori...); proposte anche in ambienti reali.

L'obiettivo non è diversificato.

Si stimola un apprendimento significativo.

Si riducono le difficoltà derivanti dal contesto o dagli strumenti.

Si lavora con tempistica più distesa adeguata all'alunno.

Si organizzano spazi, materiali (posizione banco e arredi, illuminazione – es. con soggetto autistico).

Si introducono stimoli di varia natura: colori, immagini, mappe, organizzatori anticipati (strategie metacognitive), autoistruzioni per compiti specifici.

3. LA SEMPLIFICAZIONE: modificazione del lessico, riduzione dei concetti, dei criteri di esecuzione del compito (uso calcolatrice, numero di errori più elevato...)

L'obiettivo è semplificato in merito a:

- comprensione
- elaborazione
- risposta

Si modifica il lessico, l'organizzazione dei contenuti, frasi brevi, uso limitato di forme passive e della negazione, spiegazione delle parole più complesse.

Si riduce la complessità concettuale.

Si evitano o si sostituiscono alcune procedure.

Si modificano i criteri di risposta e valutazione (strumenti compensativi).

4. SCOMPOSIZIONE IN NUCLEI FONDANTI: identificazione delle attività fondanti (strumentalità di base, lettura e scrittura funzionale, matematica pratica...)

L'obiettivo è modificato, facendolo diventare più accessibile.

Si identificano attività fondanti, attività accessibili in base alle difficoltà dell'alunno.

Si presta minore attenzione alle nozioni della disciplina.

Si presta più attenzione ai processi cognitivi della disciplina affrontata.

5. PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA DEL COMPITO: far sperimentare sfida cognitiva ottimale, elaborazione di un prodotto...

Si fa partecipare l'alunno a momenti significativi dell'attività curricolare della classe, si insiste sul clima emotivo, si attribuisce importanza ai prodotti elaborati.

L'adattamento del testo attraverso un lavoro per gruppi cooperativi: mettono a disposizione le proprie risorse e collaborano con gli altri, ricercano o realizzano immagini per facilitare il testo, realizzano una riscrittura semplificata o uno schema. In questo modo assume una valenza inclusiva e didattica se partecipano gli alunni stessi.

Obiettivo sociale: interazione, integrazione, inclusione.

Abilità di autonomia, relazione, comunicazione, orientamento, occasione per lavorare con gli altri compagni.

ESEMPI DI CONTESTO:

Qualsiasi obiettivo a seconda della disciplina

- contesto didattico interattivo (apprendimento cooperativo, tutoring.)
- contesto didattico operativo (laboratori, uscite)

ESEMPI DI SOSTITUZIONE DI PROCEDURE:

- far usare tabelle per l'analisi grammaticale e logica
- far usare la calcolatrice per l'esecuzione di calcoli
- far usare mappe durante l'esposizione di un argomento

ESEMPI DI MODIFICAZIONE DEI CRITERI DI RISPOSTA:

- concedere tempi maggiori per le risposte
- concedere tempi maggiori per l'esecuzione di verifiche
- ridurre la quantità di richieste
- consentire un maggior numero di errori, imprecisioni
- consentire un maggior numero di approssimazioni nel riferire concetti o argomenti complessi, con particolare riferimento all'uso di termini specifici

BUONE PRASSI EDUCATIVE

Per collaborare efficacemente sono indispensabili:

- condivisione di idee e materiali
- flessibilità delle risorse presenti
- elaborazione di progetti realistici, motivanti, significativi
- pianificazione dettagliata
- definizione di obiettivi chiari
- utilizzo di forme di comunicazione efficace
- attenzione ai bisogni educativi e alla personalità degli alunni.
- utilizzo di parametri grafici facilitanti per facilitare la leggibilità: stampato maiuscolo, stampato minuscolo "senza grazie" (verdana, arial, calibri), dimensioni maggiori, interlinea ampia,

Cosa fare in caso si abbia in classe un alunno con BES in classe:

- Leggere i documenti relativi all'alunno (PEI precedenti, Diagnosi Funzionale, relazioni varie di specialisti, PDF...).
- Sensibilizzare i compagni alla diversità, evitando di accentuare le difficoltà del bambino.
- Osservare i comportamenti dell'alunno all'interno della vita scolastica, possibilmente tramite l'ausilio di griglie o check list che aiutino l'adulto a non tralasciare momenti rilevanti per il successivo confronto.
- Instaurare con l'alunno una relazione positiva e curare i momenti di conoscenza reciproca, acquisire il controllo educativo.
- Comprendere gli interessi del bambino per promuovere la sua motivazione, nonché rendere piacevole la didattica e la vita scolastica in generale
- Impostare le attività partendo da interessi, bisogni e caratteristiche specifiche dell'alunno.
- Nella programmazione prevista dal PEI, in presenza di obiettivi minimi o totalmente differenziati, è importante trovare punti d'incontro didattici con la programmazione della classe.
- Nei casi di programmazione totalmente differenziata in cui è maggiormente necessario il rapporto 1:1, è consigliabile organizzare momenti didattici a coppie, piccolo gruppo, di tutoraggio, ecc ...
- Dare valore alla routine della classe per: acquisire autonomie, imparare a prevedere la scansione del tempo nella giornata (es. attraverso agende visive, strisce, pecc ...), condividere momenti significativi con i compagni di classe.
- Sfruttare il più possibile l'enorme risorsa costituita dal gruppo dei pari, in termini di apprendimento cognitivo, affettivo e sociale.
- Preparare unità di apprendimento ricche e articolate, in modo tale che ogni studente, nelle sue specificità, possa prendervi parte in modo significativo.
- Praticare dei metodi di valutazione fortemente proattivi, sempre incoraggianti e rispettosi degli alunni, che escludano giudizi sulle capacità o sulla personalità degli alunni ma siano sempre riferite solo alle particolari prestazioni.
- Accogliere le famiglie degli alunni con BES e avviare con loro un dialogo aperto, ai fini di stabilire un'alleanza vera, che diventi un fattore di crescita ineludibile nella costruzione di una scuola davvero INCLUSIVA (ricordando sempre che l'inclusione è un processo continuo, non una meta finale).

ADOZIONE DI STRATEGIE DI VALUTAZIONE COERENTI CON PRASSI INCLUSIVE.

La valutazione ha finalità formativa, avviene in itinere monitorando punti di forza e criticità. Il filo conduttore che guida l'azione della scuola è rispettare il diritto all'apprendimento di tutti gli alunni.

L'esercizio di tale diritto comporta da parte dei docenti un particolare impegno in relazione agli stili educativi, ai metodi di lavoro, alle strategie di organizzazione delle attività in aula. Per quanto riguarda la modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti, i docenti tengono conto dei risultati raggiunti in relazione al punto di partenza.

STRUMENTI

Per favorire processi di apprendimento inclusivi, vengono utilizzati strumenti compensativi che fungono da mediatori didattici, come ausili informatici, software specifici, prodotti multimediali che affiancano supporti più tradizionali come le cartine geografiche e storiche (cartacee e on line), le mappe concettuali o per parole-chiave, gli schemi, i libri di testo in digitale o ad alta leggibilità, materiale tattile-sensoriale di tipo psicomotorio, materiale non strutturato (anche appositamente realizzato) per affinare la motricità fine e proporre attività di gioco legate alla logica, alla matematica, alla produzione linguistica, tavole varie di supporto al calcolo e alla memorizzazione, libri e materiale strutturato in CAA.

Laddove necessario si definiscono le "misure dispensative" che agevolano l'alunno nello svolgimento delle prestazioni per lui fonte di frustrazione (es. la lettura ad alta voce, la scrittura veloce sotto dettatura, l'uso del vocabolario, lo studio mnemonico delle tabelline). A tal fine vengono programmate

- Dispensa, ove necessario, dallo studio della lingua straniera in forma scritta, a causa delle difficoltà rappresentate dalla differenza tra scrittura e pronuncia.
- Programmazione di tempi più lunghi per le prove scritte e per lo studio a casa.
- Assegnazione di compiti a casa in misura adeguata alle potenzialità dell'allievo.
- Possibilità di uso di testi facilitati, semplificati e ridotti.
- Verifiche orali consentendo l'uso di mappe, schemi e appunti a supporto dell'esposizione.
- Verifiche scritte calibrate e strutturate con domande chiuse.
- Organizzazione di interrogazioni programmate.
- Valutazione delle prove scritte ed orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma, utilizzando anche prove con domande a risposta multipla.

LA VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni con disabilità è rapportata agli obiettivi individualizzati, esplicitati nel PEI, che costituisce il punto di riferimento per le attività educative (Legge n.104/1992 all'art. 16, comma 1, Linee guida agosto 2009) e rappresenta il prospetto di programmazione annuale di intervento educativo-didattico, con obiettivi, attività, metodologia e verifica, ritenuti più idonei per l'alunno/a.

La valutazione dovrà avere carattere promozionale, formativo ed orientativo, favorendo l'autonomia e la responsabilità dell'alunno. Dovrà tener conto delle potenzialità della persona, della situazione e dei livelli di apprendimento di partenza. Nel caso in cui non sia possibile accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti per l'alunno mediante prove scritte e orali, potranno essere previsti e utilizzati strumenti e metodologie particolari, individuati dagli stessi docenti e indicati nel PEI.

In relazione al tipo di disabilità, gli alunni certificati potranno seguire in tutte o solo in alcune discipline:

1. la programmazione prevista per la classe di riferimento,
2. una programmazione globalmente riconducibile a quella di classe, con obiettivi minimi,
3. una programmazione differenziata.

Nel PEI si fa riferimento anche alla scelta degli strumenti di verifica degli apprendimenti: essa si riferisce, coerentemente con i livelli di partenza e le problematiche di ciascun alunno, prioritariamente all'osservazione sistematica dei comportamenti e alla documentazione delle esperienze; in determinate situazioni, esplicitate nel PEI, potrà essere previsto anche un utilizzo flessibile delle prove di verifica comuni alla classe d'inserimento. La flessibilità concerne gli eventuali adattamenti e utilizzo di strumenti compensativi o dispensativi individualizzati nella somministrazione delle prove di verifica e nella loro valutazione, tale per cui l'alunno possa sperimentare il successo e il riconoscimento dei propri progressi. Nei casi in cui la valutazione differenziata per discipline sia particolarmente difficoltosa in presenza di PEI rivolti principalmente al raggiungimento di una maturazione globale di autonomie personali e sociali e delle capacità di comunicazione e relazione, si fa riferimento alle aree previste nel PEI.

L'ammissione all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene tenendo a riferimento il PEI. Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del PEI. Qualora necessario, la sottocommissione, sulla base del Piano Educativo Individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunno/a in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale (comma 6, art.11).

L'alunno con disabilità consegue sempre un Diploma di Stato, indipendentemente se il PEI è curricolare o differenziato. Le prove pertanto possono riguardare tanto obiettivi della classe quanto essere prove totalmente diverse.

Nell'art.9 del D. Lgs. n. 62/17 si prevede che la certificazione delle competenze dell'alunno disabile sia coerente con il suo Piano Educativo Individualizzato. I singoli consigli di classe/team docenti si riuniranno per definire, in relazione all'alunno disabile, i livelli di competenza che si prenderanno in considerazione come mete raggiungibili.

ALUNNI CON DSA (L.170/2010) -----

Per gli alunni che presentano una diagnosi di disturbo specifico di apprendimento (legge 170, 8 ottobre 2010), è centrale la modulazione dell'intervento didattico SULL'INTERA CLASSE, che deve essere attento alle caratteristiche individuali degli alunni, dando a ciascun alunno la possibilità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità, facendo leva e valorizzando i particolari punti di forza.

In particolare, poiché alla diagnosi di DSA si accompagna frequentemente una compromissione importante della Memoria di Lavoro, che influisce negativamente su abilità scolastiche cruciali come la comprensione del testo letto, l'acquisizione di parole nuove, l'arricchimento del vocabolario linguistico, l'adozione di un metodo di studio efficace, la risoluzione dei problemi matematici, il calcolo mentale. una didattica che si prefigga di ridurre gli ostacoli all'apprendimento nello specifico per questa categoria di alunni DEVE allora preoccuparsi di alleggerire per loro il carico della memoria di lavoro. riducendo il carico cognitivo estraneo e ottimizzando il carico pertinente ai contenuti da apprendere. Le strategie inclusive da adottare a questo scopo sono essenzialmente la sequenzializzazione dei contenuti delle lezioni e delle consegne e la loro segmentazione in unità più piccole.

La legge 170/2010 richiama inoltre le istituzioni scolastiche all'OBBLIGO di garantire per questa categoria di studenti l'adozione di strumenti compensativi (cioè strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nell'abilità deficitaria) e misure dispensative (che consentono all'alunno di non svolgere alcune prestazioni che, a causa del suo disturbo, risultano particolarmente difficili e non fondamentali per l'apprendimento)

Gli alunni con DSA, ovvero disturbo che investe le funzioni relative ai processi di apprendimento delle abilità strumentali di base di lettura, scrittura e calcolo; tali disturbi interessano uno specifico dominio di abilità, ma all'interno di un funzionamento intellettivo nella norma. I Disturbi Specifici dell'Apprendimento sono: la dislessia (disturbo specifico della lettura), la disgrafia (disturbo specifico della scrittura negli aspetti prassici), la disortografia (disturbo specifico della scrittura nelle sue componenti fonologiche, metafonologiche e ortografiche), la discalculia (disturbo specifico delle abilità aritmetiche)

FINALITÀ

- a) garantire il diritto all'istruzione;
- b) favorire il successo scolastico, anche attraverso misure didattiche di supporto, garantire una formazione adeguata e promuovere lo sviluppo delle potenzialità;
- c) ridurre i disagi relazionali ed emozionali;
- d) adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti;
- e) preparare gli insegnanti e sensibilizzare i genitori nei confronti delle problematiche legate ai DSA;
- f) favorire la diagnosi precoce e percorsi didattici riabilitativi;
- g) incrementare la comunicazione e la collaborazione tra famiglia, scuola e servizi sanitari durante il percorso di istruzione e di formazione;
- h) assicurare eguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito sociale e professionale

La scuola tiene conto di due dimensioni equamente importanti: da una parte, la cura e il dovere di riconoscere l'unicità delle persone e rispettarne l'originalità e, dall'altra, la capacità di progettare percorsi educativi e di istruzione personalizzati nell'ambito del contesto classe, in un delicato equilibrio fra persona e gruppo, in una dinamica che si arricchisce dei rapporti reciproci e della capacità di convivenza e rispetto civile.

L'alunno con DSA ha diritto alle misure dispensative e agli strumenti compensativi:

- STRUMENTI COMPENSATIVI:

tabelle, formulari, schemi, calcolatrice, linea dei numeri, tavola pitagorica, audiolibri e libri digitali, pc - tablet, software didattici di videoscrittura e correttori, sintesi vocale, ingranditori, registratore vocale, concessione di più tempo nelle verifiche.

- MISURE DISPENSATIVE.

copiare alla lavagna, scrivere in corsivo, scrittura veloce sotto dettatura, memorizzare regole e poesie, eccessiva quantità di compiti, lettura ad alta voce, prendere appunti.

Promuovere iter organizzativi inclusivi e rispettosi dei bisogni di ciascun alunno; favorire metodologie didattiche in grado di promuovere le competenze utilizzando, laddove necessario, mezzi e strumenti funzionali agli alunni con DSA; promuovere e sostenere una sana e funzionale collaborazione con la famiglia

La valutazione:

Forme di verifica e di valutazione (Decreto n 5669 art. 6)

1. La valutazione scolastica, periodica e finale, degli alunni e degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici di cui ai precedenti articoli.
2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.
3. Le Commissioni degli esami di Stato, al termine del primo e del secondo ciclo di istruzione, tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati. Sulla base del disturbo specifico, anche in sede di esami di Stato, possono riservare ai candidati tempi più lunghi di quelli ordinari. Le medesime Commissioni assicurano, altresì, l'utilizzazione di idonei strumenti compensativi e adottano criteri valutativi attenti soprattutto ai contenuti piuttosto che alla forma, sia nelle prove scritte, anche con riferimento alle prove nazionali INVALSI previste per gli esami di Stato, sia in fase di colloqui.

FASI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione è effettuata sulla base del PDP in relazione sia alle misure dispensative sia agli strumenti compensativi adottati. La strutturazione delle verifiche dovrà consentire allo studente di mostrare il grado di prestazione migliore possibile. È opportuno che ciascun docente, per la propria disciplina, definisca le modalità più facilitanti con le quali le prove, anche scritte, vengono formulate (organizzazione percettiva delle informazioni nello spazio pagina, ripasso pochi minuti prima della verifica, formulazione della stessa domanda con differenti modalità...). Le eventuali prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà che presenta lo studente. La prestazione orale va privilegiata e considerata come compensativa della prestazione scritta. È buona prassi applicare, anche nell'ambito delle verifiche, le misure che possono favorire le condizioni ottimali per una migliore prestazione possibile ricorrendo anche all'uso di audiolibri e di sintesi vocali associate, come pure all'uso del PC con correttore automatico e dizionario digitale.

I team docenti delle classi frequentate da alunni con DSA dovranno:

- programmare le prove di verifica (scritte e/o orali);
 - impostare le verifiche scritte con prevalenza di quesiti strutturati secondo la modalità verso la quale l'alunno/a abbia mostrato maggiore familiarità;
 - permettere l'uso dei mediatori didattici (schemi, immagini, mappe.) durante le prove di verifica (scritte e/o orali);
 - recuperare e/o integrare le prove scritte negative o incomplete con interrogazioni orali, concordate nei tempi e nei contenuti;
 - tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti;
 - tenere conto dei contenuti piuttosto che della forma, nella valutazione delle prove scritte; ●nell'esposizione orale, non pretendere la memorizzazione di date e di elementi mnemonici (es. tabelline);
 - valutare la partecipazione attiva nelle attività inclusive tenendo conto delle caratteristiche del disturbo;
 - passare da una valutazione sommativa (di prestazione) dei processi di apprendimento a una valutazione formativa i cui tratti distintivi sono: la valutazione autentica e autovalutazione.

In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, è possibile prevedere la dispensa dalle prove scritte in lingua straniera in corso d'anno scolastico e in sede di esami di Stato, su richiesta esplicita della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, tenuto conto delle valutazioni diagnostiche e sulle risultanze degli interventi di natura pedagogico-didattica. (D.M. del 12 luglio 2011, n.5669) La dispensa dalle prove scritte può essere compensata in altre forme (normalmente con l'orale) e non compromette la validità del titolo di studio. Diversamente, l'esonero dallo studio della lingua decreta la perdita di validità del titolo di studio.

ESAME CONCLUSIVO DI STATO - Primo ciclo d'istruzione. In sede di Esame di stato, per i candidati con DSA certificato ai sensi della legge 170/2010, sulla base del disturbo specifico, possono essere riservati tempi più lunghi di esecuzione delle prove ed è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi più idonei (utilizzo di supporti didattici, calcolatrice, mappe, ecc..) e dei criteri valutativi attenti al contenuto piuttosto che alla forma, sia nelle prove scritte sia nei colloqui orali, qualora già presenti nel Piano Didattico Personalizzato. Per gli alunni la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento abbia previsto la dispensa dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva di tale prova. L'alunno sarà valutato solo in relazione a prove orali,

che sostituiranno le prove scritte anche in sede d'esame. In sede d'esame di Stato l'alunno sosterrà prove coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame di Stato e del conseguimento del diploma. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese di cui all'articolo 7. Prove standardizzate nazionali INVALSI: per lo svolgimento di tali prove il consiglio di classe deve disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato (PDP).

ALUNNI CON BES CHE NON RIENTRANO NELLA CASISTICA PRECEDENTE -----

L'area dello svantaggio scolastico è molto più ampia e in ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse.

Nel variegato panorama delle nostre scuole la complessità delle classi diviene sempre più evidente.

Riferimenti <https://www.miur.gov.it/altri-bisogni-educativi-speciali-bes->

Definizione di PDP: Piano Didattico Personalizzato:

Piano DIDATTICO: il piano è "didattico", ossia deve declinarsi sul doppio livello dei contenuti (le discipline, le abilità strumentali, il sapere e il saper fare) e delle metodologie (dalla lezione frontale all'apprendimento cooperativo, passando per le Tecnologie dell'informazione e della Comunicazione- TIC- gli adattamenti dei materiali ecc.) Al contempo, però non devono essere dimenticate neanche le dimensioni trasversali (motivazione, socialità ecc.) che supportano i processi di apprendimento dell'allievo.

è PERSONALIZZATO: il piano deve essere "personalizzato" sulle esigenze educative e sul profilo di funzionamento dell'allievo all'interno dello specifico contesto-classe. Si tratta di individuare il percorso più adeguato per l'alunno tenendo conto dei suoi punti di forza e di debolezza, ma anche dei supporti e degli ostacoli normalmente presenti nel lavoro quotidiano in classe.

La compilazione del PDP rappresenta un passaggio fondamentale nel percorso di inclusione degli alunni con BES. In tal senso la normativa indica esplicitamente come la sua redazione sia compito degli insegnanti del Consiglio di Classe, o del team insegnanti, che lo ha deliberato (senza diagnosi o certificazione) in seguito ad un'attenta e mirata osservazione del gruppo classe. Partendo dai bisogni educativi emersi il Consiglio di Classe, o il team docenti, avrà cura di motivare opportunamente e tramite stesura di relativo verbale, le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche, al fine diretto di evitare ogni contenzioso.

Il PDP può/deve essere modificato ogni qualvolta sia segnalato un cambiamento nei bisogni o difficoltà dell'alunno. Il PDP può essere utilizzato fino a quando le difficoltà e i bisogni dello studente non siano risolti (es. alunni neo arrivati in Italia, patologie temporanee, ecc.).

Il PDP è firmato dal Dirigente Scolastico, da tutti gli insegnanti di classe e dai genitori.

Il documento del MIUR del 22 febbraio 2018 e la NOTA MIUR del 17 maggio 2018, facendo esplicito riferimento all'OBIETTIVO 4 dell' AGENDA ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, introducono un' importante novità nell'approccio ai cosiddetti "Special Education Needs", auspicando il SUPERAMENTO della CATEGORIZZAZIONE delle specificità degli ALUNNI che porta a una PARCELLIZZAZIONE degli interventi didattici, a favore invece della messa in atto di modalità di insegnamento-apprendimento INCLUSIVE rivolte all'intera classe, che si possono così descrivere:

- valorizzazione costante degli alunni
- minimizzazione della competizione e del confronto tra prestazioni
- spostamento dell'attenzione su indicazioni per migliorare le performances, e NON sul giudizio rivolto alla persona
- accettazione dell'errore come momento positivo per l'apprendimento
- potenziamento dell'etica dell'aiuto reciproco, sia tra i docenti che tra gli alunni e fare fulcro nell'attività d'aula su quell'enorme risorsa cognitiva, affettiva e sociale che è il 'gruppo ei pari', creando coppie o piccoli gruppi di peer tutoring.
- diversificazione e arricchimento della didattica attraverso l'introduzione di tecniche di insegnamento PLURIMODALI
- utilizzo di ANTICIPATORI, che diano agli alunni la possibilità di familiarizzare con alcuni contenuti già PRIMA della lezione
- aumento della frequenza e miglioramento della qualità dei feedback
- progettazione di attività per il potenziamento cognitivo, che combinino metacognizione e problem solving, attraverso l'utilizzo ad esempio di mind games e mind tools e giochi di simulazione scientifica.
- progettazione di unità di apprendimento ricche e articolate, a cui ogni alunno, nella sua specificità, possa prendere parte in modo significativo.

ALUNNI NEO ARRIVATI IN ITALIA (NAI)

Il PsP per gli alunni Nuovi Arrivati in Italia può essere adottato nei primi due anni e prevede un percorso di alfabetizzazione chiamato in passato Italbase, corrispondente al livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue (Vd Qcer, 2002).

FINALITÀ

- Divulgare e seguire il PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA E L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI (Ufficio V Ambito Territoriale di Bologna - USR) Vd Allegato
- Ridurre la dispersione scolastica
- Elaborare un percorso di acquisizione linguistica in accordo con quanto previsto dal Protocollo d'accoglienza dell'Usr
- Attuare metodologie di didattica di Italiano come lingua seconda (L2) utili anche per altri alunni con BES (divisione dell'UDA in fasi della lezione, metodo Krashen dell'1+1, ludodidattica, ecc.)

Divulgare esemplificando metodologie di Italiano L2, che prevedono il docente facilitatore sia per atteggiamento comunicativo di base che come attuatore di metodologie didattiche accoglienti e modulate attraverso opportune metodologie quali:

- Strutturare la lezione per fasi (5 fasi) e attivare la didattica multimodale variando le consegne e gli stili di apprendimento
- Modulare la lezione secondo una progressione dei contenuti secondo il metodo Krashen 1+1
- Prevedere attività interattive a conclusione dell'idea di rinforzo e verifica, fra cui la ludodidattica, attività laboratoriali, ecc.

PDP BES italiano L2

Più di un terzo dei PDP nella Secondaria e in misura minore nella Primaria riguarda quegli alunni che non hanno acquisito la lingua italiana Italstudio (livello B1/B2 Qcer). Quindi non sono in grado di studiare in autonomia neppure con i libri semplificati forniti dalle case editrici. Si utilizzano le risorse della classe se presenti. In caso contrario si ricorre al potenziamento, ma in linea di massima il CdC deve prevedere recuperi idonei (ore di recupero, potenziamento, progetti speciali, laboratori, ecc).

La valutazione degli alunni con BES

Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale.

La Normativa, ricorda che "Ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta".

"Tali tipologie di BES dovranno essere individuate sulla base di elementi oggettivi (come ad es. una segnalazione degli operatori dei servizi sociali), ovvero di ben fondate considerazioni psico-pedagogiche e didattiche. Per questi alunni, e in particolare per coloro che sperimentano difficoltà derivanti dalla non conoscenza della lingua italiana – per esempio alunni di origine straniera di recente immigrazione - è parimenti possibile attivare percorsi individualizzati e personalizzati, oltre che adottare strumenti compensativi e misure dispensative (ad esempio la dispensa dalla lettura ad alta voce e le attività ove la lettura è valutata, la scrittura veloce sotto dettatura, ecc.), con le stesse modalità sopra indicate". Nella circolare viene chiarito che spetta al team docenti verbalizzare i casi che devono essere presi in carico come BES e individuare in quella sede misure dispensative e strumenti compensativi da utilizzare e le strategie da mettere in atto per personalizzare il loro percorso educativo. Per la valutazione i team docenti faranno riferimento:

- ai progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia in relazione all'apprendimento sia alla maturazione personale;
- all'impegno profuso, pur in presenza di un livello di competenza ancora incerto.

È, inoltre, importante che il team docenti, relativamente ai percorsi personalizzati per gli alunni in situazione di svantaggio e considerata la caratteristica di temporaneità di tali percorsi: individui modalità di verifica dei risultati raggiunti che prevedano prove assimilabili a quelle del percorso comune; stabilisca livelli essenziali di competenze disciplinari che consentano di valutare la contiguità con il percorso comune; sulla base dei livelli essenziali di competenze disciplinari, definisca i contenuti della valutazione, curando principalmente il processo di apprendimento piuttosto che il prodotto elaborato. Un'adeguata comunicazione con la famiglia, ove sia possibile, può favorire la comprensione dei criteri e la gestione delle aspettative in relazione agli esiti dei percorsi

FORMAZIONE

E' importante proporre corsi di formazione sui temi inclusivi (disabilità, DSA, BES, metodologie, strategie, corsi di somministrazione di farmaci...) a tutti i docenti per rendere il contesto più accogliente possibile, soprattutto in situazioni in cui la disabilità dell'alunno è particolarmente complessa.

COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI -

- Progetto ProDSA in collaborazione con ASL
- Consulenze con CTS
- Progetto provinciale “Comunicare con il tablet”
- Progetto Teacher Observation Training con Team Autismo
- Progetto di intervento educativo didattico con Team Autismo
- Ex Progetto S.E.I. (servizi educativi integrati)
- Consulenze con Gruppo Zoom
- AKELIUS: La piattaforma Ismu per il progetto Akelius-Unicef è in sperimentazione in 10 Paesi e consente l’insegnamento di 9 lingue anche con strumenti per far fronte alla crisi ucraina. All’interno dei corsi di italiano la sperimentazione Akelius consolida tre aspetti:
 - 1) materiale didattico strutturato secondo le metodologie e la progressione dei contenuti pertinenti;
 - 2) Formazione docenti
 - 3) Utilizzo di tecnologie per la digitalizzazione della scuola in linea con il PNRR.

IN CONCLUSIONE

Per ridurre le difficoltà negli apprendimenti è opportuno operare utilizzando modalità efficaci e comuni di elaborazione delle richieste, presentazione, di organizzazione e uso delle TIC.

<u>Presentazione</u> delle attività didattiche	<u>ORGANIZZAZIONE</u> DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE
Adattare le caratteristiche visive, sonore e grafiche delle informazioni	Facilitare l'utilizzo di metodi di comunicazione e di risposta alternativi
Fornire più alternative per trasmettere le informazioni	Fornire supporto per la pratica e l'esecuzione
Facilitare la decodifica dei testi, notazioni matematiche, simboli	Proporre alternative per l'interazione con i contenuti
Facilitare la comprensione a chi conosce poco la lingua, usando contestualmente termini specifici e comuni, offrendo l'accesso a vocabolari adeguati a chi deve fruirne, fornendo supporti visivi integrativi	Variare l'organizzazione della classe in relazione alle attività proposte strutturando il setting
Adattare le presentazioni considerando il tipo di disabilità o i DSA o i BES o i disturbi della condotta, che presenta il singolo alunno.	Prevedere un'organizzazione differenziata delle attività, fornendo scelte per aree di interesse

<u>PER FORNIRE</u> <u>SUPPORTO TECNOLOGICO</u>	<u>ELABORAZIONE</u> DELLE RICHIESTE
Selezionare materiali didattici con alto grado di accessibilità	Facilitare l'impiego di strategie cognitive e metodo di studio
Semplificare i testi digitali	Promuovere allo stesso modo il pensiero analitico, quello creativo, quello pratico
Utilizzare software per la sintesi vocale, OCR, l'editing, il video editing	Facilitare la capacità di controllo dei processi
Impostare i setting di accessibilità della LIM e dei device mobili	Guidare l'elaborazione delle informazioni rimuovendo le distrazioni non necessarie, fornendo indizi e suggerimenti per dirigere l'attenzione e facilitando con organizzatori grafici le informazioni progressive
Predisporre tecnologie funzionali alla co-partecipazione in classe o a casa	Promuovere forme di attivazione della conoscenza pregressa

BREVI CONSIDERAZIONI SULLA VALUTAZIONE

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunni e degli alunni,...ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” (Art.1-D.LGS.62/2017)

Le Indicazioni Nazionali 2012, come declinate nel Curricolo di Istituto costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ciascuna disciplina.

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO PER I LIVELLI DI APPRENDIMENTO NELLA RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

«L’attività di valutazione nella scuola dell’infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità». (I.N. 2012)

Le Linee pedagogiche per la scuola 0-6 stabiliscono che nella scuola dell’infanzia la valutazione sia di tipo formativo.

La valutazione di un percorso scolastico, va realizzata anche nella scuola dell’infanzia, al fine di evidenziare i traguardi raggiunti, nella consapevolezza che i ritmi di crescita siano individuali e non si susseguano in modo lineare.

Il bambino nella fascia 0-6, infatti, compie dei veri e propri scatti di crescita, da un momento all’altro, secondo tempistiche che non sono uguali per tutti. In questa fascia d’età i progressi sono molto diversi da bambino a bambino e sono influenzati da innumerevoli fattori tra i quali:

- l’ambiente sociale, economico e culturale di provenienza;
- le esperienze familiari ed extrascolastiche;
- la continuità della frequenza;
- la qualità delle proposte educative;
- fattori individuali.

La valutazione nella scuola dell'infanzia è anche di tipo narrativo e descrittivo dei progressi e delle conquiste del singolo e del gruppo, evitando qualsiasi forma di classificazione ed etichettamento in relazione a standard definiti a priori.

L'obiettivo è quello di individuare l'area potenziale di ogni bambino e di ciascun gruppo in modo da agire entro quest'area per sostenerne la crescita. Un'espressione che richiama subito alla mente il concetto di zona di sviluppo prossimale, di Vygotskij, secondo cui l'apprendimento del bambino si svolge con l'aiuto degli altri, laddove gli altri siano in grado di condurlo a colmare la distanza tra il livello di sviluppo attuale e il livello di sviluppo potenziale.

Insomma, la valutazione formativa è una pratica prevalentemente riflessiva e qualitativa, che beneficia di documentazioni narrative, verbalizzazioni, osservazioni, diari di bordo, che tengano in considerazione, in termini positivi, ciò che il bambino sa/fa, non ciò che ancora non sa/non fa, nell'ottica di valorizzarlo e incoraggiarlo.

La valutazione interessa anche il contesto educativo relativo all'insieme delle risorse materiali, umane e simboliche messe in atto da una realtà educativa che sostiene e promuove la crescita dei bambini e di tutti coloro che se ne prendono cura.

La scuola dell'infanzia promuove i processi di maturazione in termini di AUTONOMIA personale, nelle attività didattiche, di gioco e nel rapporto con i compagni, di IDENTITÀ rispetto al rapporto con le figure adulte, alla consapevolezza del proprio corpo, di COMPETENZA con riferimento alla capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione, di sviluppo di interessi e di vita delle prime esperienze di cittadinanza, il cui ruolo di rilievo, già nelle Indicazioni del 2012, diviene fondamentale nelle "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del febbraio 2018".

Cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendendosi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise. Implica anche il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti. Infine significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Nella scuola dell'infanzia Girotondo, la verifica delle conoscenze e delle abilità avviene tramite l'osservazione sistematica dei bambini in situazioni di gioco libero, guidato e nelle attività progettate; nelle conversazioni (individuali e di gruppo) tramite l'impiego di schede strutturate e non strutturate.

Nello specifico il team docente, in alcune occasioni affiancato da professionisti esterni quali psicomotricisti, pedagogisti, logopedisti, valuta attraverso:

- Documentazione dei "prodotti" di ciascun bambino (disegni, foto, verbalizzazione delle riflessioni del bambino).
- Strumenti di tipo narrativo (eventuale verbalizzazione dell'insegnante, conversazioni guidate sulle attività, ...).
- Osservazione individuale del bambino, che indica la partecipazione (non un ipotetico livello raggiunto) i comportamenti, le abilità e le competenze.
- Giochi o schede per l'osservazione individuale del bambino e delle dinamiche di gruppo.
- Documento di passaggio dei bambini di 5 anni suddiviso in 3 parti e compilato rispettivamente da bambini, genitori e insegnanti.
- Prove in uscita dalla scuola dell'infanzia, raccordo scolastico: uscita scuola dell'infanzia-ingresso scuola primaria (discipline di matematica e italiano).

Decreto legislativo 62/2017 : scheda, pagella, attestato di valutazione

In campo scolastico la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento scolastico e il rendimento degli alunni. È un'operazione che riguarda sia le singole prove sia la conclusione dell'intero percorso formativo, e che si traduce in un voto o in un giudizio riportato su un apposito documento (scheda, pagella, attestato, ecc.).

Decreto legislativo 62/2017 (art. 1, commi 180 e 181 lettera i) della legge 107/15.

Il Dlg. ha dettato nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo e di esami di stato del primo e del secondo ciclo.

Il Decreto conferma il principio secondo cui la valutazione formativa serve per documentare lo sviluppo dell'identità personale di ogni studente e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze: ogni istituzione scolastica deve saper certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite da ciascun alunno, anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

PRIMO CICLO - Per quanto riguarda le disposizioni sul primo ciclo di istruzione, le novità sono entrate in vigore dal 1.09.2017

SCUOLA PRIMARIA - Gli alunni sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Ora è possibile promuovere anche se le diverse competenze e conoscenze delle discipline "non sono del tutto consolidate o sono in corso di acquisizione"; in ogni caso ogni scuola ha l'obbligo di attivare percorsi di recupero e consolidamento per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Ora l'esame comprende tre prove scritte ed un colloquio, valutati sempre con votazioni in decimi; la prova nazionale INVALSI è stata tolta dall'esame e collocata ad aprile.

La votazione finale non è più la media aritmetica degli esiti delle prove e del giudizio di ammissione, ma la media tra il voto di ammissione e la media di tutte le prove. Le norme generali sulla valutazione riguardano anche gli alunni con disabilità e con DSA: gli articoli 11 e 20 sono specifici per questa categoria di alunni