I.C. 4 Bologna
prepares candidates for Cambridge English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA**
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA che promuove SALUTE

# PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## a.s. 2024-25

## Classi prime

## ITALIANO

**Obiettivi di apprendimento**

**Ascolto e comprensione**
- Comprendere messaggi orali di tipo diverso.
- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, argomento, informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.).

**Parlato**
- Esprimere un contenuto attenendosi al tema e al concetto.
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale.
- Intervenire in situazioni diverse in modo appropriato e costruttivo anche facendo uso di materiale strutturato.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

**Lettura**
- Leggere in modo tecnicamente corretto.
- Leggere in modo espressivo.
- Comprendere testi scritti di tipo diverso (espositivi, poetici, iconici…).
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (sottolineatura, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vari tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

**Scrittura**
- Produrre testi scritti di tipo diverso (espositivi, poetici, narrativi ecc.).
- Produrre testi formalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, lessicale.
- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

**Lessico e registri linguistici**
- Saper consultare il dizionario.
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

**Riflessione sulla lingua**
- Conoscere la morfologia della lingua italiana (prime).
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, espositivi, descrittivi).
- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## Contenuti

**Antologia / Epica**
Tipi di testo e scritture scolastiche.
Testi narrativi, descrittivi, regolativi.
La diversa tipologia testuale e gli scopi comunicativi.
Scritture scolastiche: il tema, il riassunto, le relazioni, le recensioni; la parafrasi e i commenti alle poesie; la scheda di narrativa.
I generi: la favola - la fiaba - il fantasy - l'avventura - le narrazioni storiche.
La poesia-laboratorio di teatro
Emozioni e orientamento: percorso sulle emozioni, sull' adolescenza e sui progetti per il futuro (temi sulla famiglia e sulla scuola; la cittadinanza digitale; vivi l'intercultura; sport e passioni).
Epica: l'Odissea, l'Iliade, la letteratura medievale.

**Grammatica**
Fonologia – lessico.
La morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.
Analisi grammaticale.

## Competenze

Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer…).

Usa manuali delle discipline o dei testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali collaborative per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Riconosce e usa i termini specialistici in base al discorso.
Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche\lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Metodologia**

Lezioni frontali e dialogate, lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi; letture in classe con sottolineatura delle parole chiave e dei punti di maggiore rilievo per la comprensione dell'argomento trattato; presentazioni di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto; lezione dell'insegnante, preferibilmente dialogata, con spiegazione e intervento degli alunni, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo anche di audiovisivi; lettura degli insegnanti o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera; uso del vocabolario; conversazione sotto la guida dell'insegnante; produzioni orali; guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole; esercizi di correzione collettivi in classe; produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati; esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione; utilizzo di scalette, schemi-guida, griglie di osservazione /analisi /sintesi /confronto; produzioni orali; analisi di brani descrittivi, narrativi, espositivi e poesie; versioni in prosa. Orientamento sulla linea del tempo. Individuazione relazioni causa-effetto. Lettura, analisi, interpretazione, confronto di diverse tipologie di fonti storiche. Lettura, analisi, interpretazione di dati, grafici e carte geografiche di diverso tipo. Confronto tra realtà territoriali diverse.

## MATEMATICA

**Obiettivi di apprendimento**

**I numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta dei numeri.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Utilizzare la proprietà associativa o distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle
- parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

**Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione codificazione fatta da altri.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle produrre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di figure geometriche piane.
- Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.

**Relazioni, dati e previsioni**
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Rappresentare insiemi di dati, (anche facendo uso di un foglio elettronico).

## Contenuti

**Aritmetica**
Il concetto di insieme e sua rappresentazione.
I sottoinsiemi. Intersezione di insiemi e insiemi equipotenti.
Interpretazione e costruzione di istogrammi, ortogrammi, aerogrammi e piano cartesiano.
L'insieme N dei numeri naturali.
Valore posizionale del sistema di numerazione e relativa scrittura polinomiale.
Le quattro operazioni e loro relative proprietà.
Risoluzione di espressioni con numeri interi.
Numeri decimali e sistema posizionale.
Approssimare i numeri decimali
Operazioni con i numeri decimali.
La potenza e sue proprietà.
Risoluzione di espressioni con le potenze.
Potenze del dieci, grandi numeri e notazione scientifica Scrittura polinomiale dei numeri con le potenze del dieci.
La divisibilità: multipli e divisori di un numero.
I criteri di divisibilità.
Numeri primi e numeri composti.
La scomposizione in fattori primi.
Il calcolo del massimo comune divisore (M.C.D.) e del minimo comune multiplo (m.c.m.).
L'insieme Q dei numeri razionali.
L'unità frazionaria.
Frazioni proprie, improprie e apparenti.
Frazioni equivalenti.
Frazioni e numeri misti, posizione sulla retta dei numeri.
La frazione come rapporto

**Geometria**
Concetto di grandezza e di misura.
Sistema di misura decimale e sistemi di conversione.
Gli enti fondamentali: il punto, la linea, la retta e il piano.
Gli assiomi della geometria.
Il piano cartesiano.
Definizione di segmento: segmenti consecutivi e adiacenti.
Confronto tra segmenti e relative operazioni.
Problemi con i segmenti.
Definizione di angolo: angoli consecutivi e adiacenti.
Confronto tra angoli e relative operazioni.
Angoli opposti al vertice, complementari, supplementari ed esplementari.
Il sistema di misura sessagesimale e relative operazioni;
Applicazione in semplici problemi
Rette incidenti e coincidenti.
Concetto di perpendicolarità.
Distanza e proiezione.
Definizione e costruzione dell'asse di un segmento.
Rette parallele e criteri di parallelismo.
Isometrie: Traslazioni, rotazioni e ribaltamento; simmetria assiale e centrale.
Generalità: definizioni e proprietà dei poligoni.
Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli.

Punti notevoli di un triangolo.
Calcolo del perimetro di un triangolo.
Problemi: disegno della figura, uso dei dati e risoluzione.
Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla risposta della classe alle attività proposte.

### Competenze

Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, anche con l'uso degli strumenti, rappresentandole opportunamente sotto forma grafica.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta e rappresenta dati.
Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne inizia a cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.
Inizia a rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e utilizza degli strumenti matematici, appresi in alcune situazioni, per operare nella realtà.

### Metodologia

Per il conseguimento degli obiettivi educative e cognitivi, si propone una metodologia basata sui seguenti criteri essenziali: effettuare test d'ingresso per valutare la situazione di partenza; valorizzare interesse e motivazione dei ragazzi; alternare il metodo induttivo e deduttivo; graduare l'apprendimento; programmare in modo sequenziale il lavoro; fare acquisire conoscenze quale elemento indispensabile allo sviluppo autonomo e integrale della personalità; favorire l'operatività; rendere consapevoli gli alunni degli obiettivi da perseguire; partire dall'esperienza e dalla operatività, passare dal vicino al lontano, dal presente al passato; impostare il lavoro secondo le fasi del metodo scientifico; alternare forme di lavoro diverse; intervenire in modo individualizzato nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento; favorire il raccordo interdisciplinare; rendere consapevoli gli alunni dei risultati raggiunti; svolgere lezioni frontali; effettuare discussioni guidate; svolgere attività individualizzate; elaborare in modo guidato e autonomo schemi e mappe concettuali; lavorare in gruppo, utilizzare le piattaforme e la didattica integrata; correggere sistematicamente i compiti assegnati.

## LINGUA INGLESE

### Obiettivi di apprendimento

**Ascolto e parlato**
- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.
- Individuare l'informazione principale di conversazioni telefoniche, programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.
- Individuare i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Lettura**
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio in altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

**Scrittura**
- Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Lessico e registri linguistici**
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

**Riflessione sulla lingua**
- Conoscere alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## Contenuti

Lessico riferito a: mesi, stagioni, colori, oggetti dell'ambiente circostante, corpo, numeri, famiglia, nazionalità, oggetti posseduti, casa e arredamento, routine quotidiana, sport, abbigliamento, cibo.
Verbo to be: forma semplice e contratta; forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi.
Verbo to have: forma semplice e contratta; forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Formazione del plurale.
Posizione degli aggettivi.
Numeri cardinali ed ordinali.
Wh questions.
Aggettivi di nazionalità.
Aggettivi possessivi.
Genitivo sassone.
Aggettivi dimostrativi (this, these, that, those).
Articolo determinativo: the.
Articolo indeterminativo: a/an.
Pronomi personali funzione soggetto e complemento.
Pronomi possessivi.
Pronomi relativi.
Imperativo.
Simple present verbi regolari e irregolari: f. affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Articolo partitivo some/any.
How much/how many. There is / there are.
Preposizioni di luogo e tempo.
Il modale can (permesso, abilità).
Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.
Preposizioni di stato in luogo (next to, between, opposite etc.).
Festività: Halloween, Christmas, Pancake Day, Easter.
Cultura: Uk and London, Royal family, Scouts, Free-time activities, British food, charity events, Fashion.

## Competenze

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

## Metodologia

L'approccio metodologico sarà quello comunicativo, nozionale-funzionale che si basa sull'acquisizione di un modello linguistico presentato procedendo da contenuti globalmente significativi calati in situazioni quotidiane. Il lavoro in classe potrà svolgersi singolarmente, in coppia, in piccoli gruppi e in collettivo. Nello svolgimento delle attività didattiche le abilità linguistiche saranno curate singolarmente e in interazione. Ogni unità didattica sarà articolata nelle seguenti fasi e momenti:

- PRESENTAZIONE: motivazione, ascolto, comprensione, lettura ad alta voce, riflessione sulla lingua.
- PRATICA: esercizi di fissaggio per il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni comunicative in cui verranno esercitate le abilità attraverso attività di tipo meccanico e ripetitivo.
- TRANSFER: reimpiego delle nuove funzioni linguistiche, strutture grammaticali, esponenti linguistici in esercizi di tipo comunicativo
- La fase di RIFLESSIONE sulla lingua partirà dall'uso concreto con l'intento di sviluppare le capacità di dedurre le strutture e di astrarre le stesse dal contesto.
- VERIFICA: Test a scelta multipla, completamento di dialoghi, creazione di dialoghi su traccia. Redazione e completamento di una e-mail. Questionario. Riassunto guidato. Interrogazioni, conversazioni in lingua.
- RECUPERO: se necessario si effettueranno ulteriori spiegazioni. Gli stessi argomenti verranno riproposti attraverso attività diverse più semplificate e probabilmente più significative per gli alunni. Si proporranno lavori in piccoli gruppi da svolgere in classe, testi con esercizi graduati e autocorrettivi da svolgere a casa, esercizi e attività

individualizzate. Ai fini del recupero sarà importante anche il lavoro della docente di potenziamento che opererà in compresenza o su piccoli gruppi.

Strumenti utilizzati: LIM, Registratore, CD, DVD, fotocopie, computer, libro di testo, riviste, vocabolario, schemi, tabelle, materiale autentico.

## LINGUA FRANCESE

### Obiettivi di apprendimento

**Ascolto e parlato**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.
- Individuare i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Lettura**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio in altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

**Scrittura**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Lessico e registri linguistici**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Riflettere sulla lingua.
- Conoscere alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni.

### Contenuti

**Lexique**

Les salutations.
Les nombres jusq'à 69. Les jours de la semaine. Les mois de l'année.
Les matières. Les adjectifs de nationalitè.
Les couleurs. Les sport.
Les pronoms personnels sujets.
Verbes etre avoir verbes en -er s'appeler. Verbes en _er,le verbe aller.
La forme interrogative.
La forme negative.
Les articles définis et indéfinis. Le féminin.
Le pluriel de noms et des adjectififs. Pourquoi et parce-que.
Il y a.
Les articles contracté.

**Phonétique**

Le son "oi" "ou" "u".
Les consonnes muettes.
Les accents.

### Competenze

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Metodologia**

L'approccio metodologico sarà quello comunicativo, nozionale-funzionale che si basa sull' acquisizione di un modello linguistico presentato procedendo da contenuti globalmente significativi calati in situazioni quotidiane. In una prima fase di PRESENTAZIONE si eserciteranno maggiormente le abilità orali e di ascolto. Nella seconda fase di FISSAZIONE si consolideranno funzioni e strutture con attività di vario tipo. Nella terza fase di RIUTILIZZO e PRODUZIONE si potenzierà l'uso della lingua attraverso attività che propongano bisogni reali e siano motivanti. La fase di RIFLESSIONE sulla lingua partirà dall'uso concreto con l'intento di sviluppare le capacità di dedurre le strutture e di astrarre le stesse dal contesto.
Strumenti utilizzati: registratore, videoregistratore, videocassette e CD, giornalini e materiale autentico, LIM. Il lavoro in classe potrà svolgersi singolarmente, in coppia, in piccoli gruppi e in collettivo.

## STORIA

**Obiettivi di apprendimento**

**Uso delle fonti**
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro (nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi).

**Organizzazione delle informazioni**
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

**Strumenti concettuali**
- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**
- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**Contenuti**

Il Medioevo.

**Competenze**

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### Metodologia

Lezioni frontali e dialogate, lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi; letture in classe con sottolineatura delle parole chiave e dei punti di maggiore rilievo per la comprensione dell'argomento trattato; presentazioni di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto; lezione dell'insegnante, preferibilmente dialogata, con spiegazione e intervento degli alunni, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo anche di audiovisivi; lettura degli insegnanti o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera; uso del vocabolario; conversazione sotto la guida dell'insegnante; produzioni orali; guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole; esercizi di correzione collettivi in classe; produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati; esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione; utilizzo di scalette, schemi-guida, griglie di osservazione /analisi /sintesi /confronto; produzioni orali; analisi di brani descrittivi, narrativi, espositivi e poesie; versioni in prosa. Orientamento sulla linea del tempo; individuazione relazioni causa-effetto; lettura, analisi, interpretazione, confronto di diverse tipologie di fonti storiche; lettura, analisi, interpretazione di dati, grafici e carte geografiche di diverso tipo; confronto tra realtà territoriali diverse. Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

## GEOGRAFIA

### Obiettivi di apprendimento

**Orientamento**
- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**Linguaggio della geo-graficità**
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio**
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale**
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### Contenuti

Gli strumenti della geografia. Il continente europeo.
Climi e ambienti.
Elementi di geografia umana ed economica.

### Competenze

Si orienta nello spazio e sulle carte di varia scala, servendosi dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.
Utilizza gli strumenti e linguaggi propri della disciplina come carte, fotografie, immagini, elaborazioni, grafici e sistemi informativi.
Riconosce paesaggi nella dimensione europea e mondiale, confrontandoli con quelli italiani; riconosce gli elementi

ambientali significativi e le emergenze ambientali.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**Metodologia**

Lezioni frontali e dialogate, lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi; letture in classe con sottolineatura delle parole chiave e dei punti di maggiore rilievo per la comprensione dell'argomento trattato; presentazioni di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto; lezione dell'insegnante, preferibilmente dialogata, con spiegazione e intervento degli alunni, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo anche di audiovisivi; lettura degli insegnanti o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera; uso del vocabolario; conversazione sotto la guida dell'insegnante; produzioni orali; guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole; esercizi di correzione collettivi in classe; produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati; esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione; utilizzo di scalette, schemi-guida, griglie di osservazione /analisi /sintesi /confronto; produzioni orali; analisi di brani descrittivi, narrativi, espositivi e poesie; versioni in prosa. Orientamento sulla linea del tempo; individuazione relazioni causa-effetto; lettura, analisi, interpretazione, confronto di diverse tipologie di fonti storiche; lettura, analisi, interpretazione di dati, grafici e carte geografiche di diverso tipo; confronto tra realtà territoriali diverse.

## SCIENZE

**Obiettivi di apprendimento**

**Fisica e chimica**
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore.
- Riconoscere la differenza fra trasformazione fisica e trasformazione chimica.
- Comprendere la struttura della materia.

**Biologia**
- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.

**Contenuti**

La scienza: sue origini e le diverse discipline scientifiche.
Il metodo scientifico.
Unità e strumenti di misura.
L'analisi dei dati e tipi di grafici.
Definizione e caratteristiche della materia.
Gli stati di aggregazione della materia: descrizione macroscopica e microscopica.
Concetto di temperatura e di calore.
La misura della temperatura.
La dilatazione termica.
La trasmissione del calore.
I passaggi di stato.
Caratteristiche e proprietà di acqua e aria.
Il clima e il tempo metereologico.
Le caratteristiche dei viventi.
Cellule procariote e cellule eucariote.
Caratteristiche e struttura delle cellule animali e vegetali.
Il trasporto delle sostanze.
Le funzioni delle cellule.
Il ciclo cellulare.
La riproduzione asessuale e la riproduzione sessuale.
La classificazione dei viventi.
I cinque regni: monere (batteri e cianobatteri), protisti (protozoi e alghe unicellulari), funghi, piante e animali.
I virus.
Le caratteristiche delle piante.
La struttura delle piante: radici, fusto e foglie.
Fotosintesi, respirazione e traspirazione.

La riproduzione delle piante: impollinazione e fecondazione.
La classificazione delle piante: le alghe pluricellulari, le briofite, le pteridofite, le gimnosperme e le angiosperme.
La classificazione degli animali.
Gli invertebrati: caratteristiche e principali Phila.
I vertebrati: evoluzione e caratteristiche delle 5 classi.

### Competenze

Comunica e utilizza i concetti fisici fondamentali.
Analizza la differenza generale tra i vari concetti fisici.
Riconosce piccole esperienze su galleggiamento dei corpi, passaggi di stato (fusione e solidificazione).
Effettua osservazioni sul concetto di energia e su specifiche forme che conosce direttamente.
Riconosce la differenza tra fenomeno fisico e quello chimico con semplici esperienze e/o esempi che osserva direttamente.
Comunica con linguaggio corretto il funzionamento di una unità cellulare.

### Metodologia

Per il conseguimento degli obiettivi educative e cognitivi, si propone una metodologia basata sui seguenti criteri essenziali: effettuare test ingresso per valutare la situazione di partenza; valorizzare interesse e motivazione dei ragazzi; alternare il metodo induttivo e deduttivo; graduare l'apprendimento; programmare in modo sequenziale il lavoro; fare acquisire conoscenze quale elemento indispensabile allo sviluppo autonomo e integrale della personalità; favorire l'operatività; rendere consapevoli gli alunni dagli obiettivi da perseguire; partire dall'esperienza e dalla operatività; passare dal vicino al lontano, dal presente al passato; impostare il lavoro secondo le fasi del metodo scientifico; alternare forme di lavoro diverse; intervenire in modo individualizzato nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento; favorire il raccordo interdisciplinare; rendere consapevoli gli alunni dei risultati raggiunti; svolgere lezioni frontali; effettuare discussioni guidate; svolgere attività individualizzate; elaborare in modo guidato e autonomo schemi e mappe concettuali; lavorare in gruppo, utilizzare le piattaforme e la didattica integrata; correggere sistematicamente i compiti assegnati.

## TECNOLOGIA

### Obiettivi di apprendimento

**Osservare, analizzare e sperimentare**

- Eseguire rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, contesti ambientali o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche e di impatto socio-ambientale dei vari materiali.
- Applicare tecnologie informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in riferimento agli stili di vita e le dinamiche socio-ambientali.

**Immaginare, progettare e gestire**

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti del territorio dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conoscenze di scelte e decisioni infrastrutturali e tecnologiche, relative alle situazioni problematiche sociali e ambientali.
- Immaginare modifiche di oggetti, contesti socio-ambientali e prodotti di tipo quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi dall'immaginazione alla gestione e manutenzione per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

**Intervenire, trasformare e produrre**

- Smontare e rimontare semplici oggetti, di uso comune.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (dei materiali, degli alimenti, degli impianti, dei processi di gestione, delle procedure di riparazione, dell'operatività prossima e della tele-operatività).
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti avvalendosi anche di suggerimenti e procedure reperibili anche in rete.

## Contenuti

**Disegno geometrico**
Tecniche di base: dalla conoscenza all'uso adeguato degli strumenti per la tracciatura dei primi esercizi.
Costruzioni di figure geometriche piane con l'utilizzo di strumenti (riga, squadre, compasso).
Applicazione delle scale di proporzione per rappresentazioni simmetriche con il metodo della quadrettatura.
Inviluppi e congiunzione di punti.

**Risorse della terra**
Classificazione delle risorse del pianeta terra.
Ciclo vitale dei materiali (tecnologia del prodotto, uso, dismissione, riciclo).
Analisi tecnica degli oggetti riferita a: funzione, ergonomia, materiali, tecnologie e rapporto con l'uomo.

**Tecnologia dei materiali**
Classificazione delle materie prime.
Processi produttivi, tipi di produzione (semilavorati, composti, prodotti finiti).
Proprietà dei materiali: fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche.
Il legno, la carta, le plastiche, i metalli.
Ciclo vitale, problemi ambientali, smaltimento e riutilizzo.

**Informatica**
L'informatica, una scienza millenaria; breve storia delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Cosa vuol dire informatica.
I componenti hardware e software.
Sistema operativo: Windows, Mac e Ubuntu Linux (open source).
Laboratorio, elaborazione dei testi e gestione di file.

**Educazione stradale**
Segnaletica stradale definita per forma, dimensione, utilità educativa.

## Competenze

**Vedere e osservare sperimentare**
Comunica con il linguaggio grafico.
Osserva e rappresenta oggetti.
Riconosce ed usa codici convenzionali.
Utilizza gli strumenti di disegno e le tecniche di rappresentazione tridimensionale.
Sperimenta graficamente una propria idea progettuale.
Analizza proprietà fisiche e meccaniche e tecnologiche.
Comunica con il linguaggio informatico.

**Prevedere e immaginare**
Riconosce risorse e sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono fra uomo e ambiente.
Osserva, descrive, utilizza materiale e risorse di massimo impiego comprese le risorse alimentari.
Conosce materiali di uso comune, proprietà e caratteristiche.
Produce semplici oggetti partendo dall'osservazione e scegliendo materiali adeguati e relativi metodi di lavoro.
Effettua ricerche sui materiali di studio e rappresenta i dati prodotti.
Conosce i principi dell'educazione al rispetto dell'ambiente e della convivenza civile.

**Intervenire e trasformare**
Conosce cicli di produzione di beni di uso comune.
Conosce il ciclo produttivo dei materiali dalla materia prima al prodotto finito e l'utilizzo e il ri-utilizzo dei materiali di uso comune.
Conosce i processi di lavorazione di beni e risorse e delle diverse forme di energie coinvolte.
Si orienta nei settori dell'economia e nelle relative attività lavorative.

## Metodologia

Il raggiungimento degli obiettivi formativi sarà guidato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento di ciascun alunno, attraverso la partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca. Le attività tecnico-operative comprenderanno esperienze di laboratorio di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative e comprensione, applicazione, analisi tecnica, progettazione di processi e soluzioni di problemi. Verrà incoraggiato l'apprendimento collaborativo. Saranno assegnati compiti da svolgere a casa riguardanti lo studio delle parti teoriche, con eventuali esercizi di approfondimento (questionari, ricerche, ecc.…) ed elaborati grafici di rinforzo finalizzati al potenziamento della manualità e all'applicazione delle regole del disegno tecnico. Le attività potranno essere individuali e non e saranno guidate dall'insegnante, che fornirà precise indicazioni

per le consegne da svolgere. Le esercitazioni, sia a scuola che a casa, saranno, per quanto possibile, differenziate per consentire a ciascuno di esprimere le proprie potenzialità. Per tutte le situazioni che lo richiedono si procederà quindi, nell'arco dell'anno scolastico, all'identificazione di obiettivi personalizzati, potenziati o ridimensionati, a seconda dei casi. Si attuerà, inoltre, laddove possibile, una didattica per competenze, modellata sul contesto della classe, rivolta a tutti gli alunni e finalizzata a favorire l'inclusione.
Ogni alunno sarà posto nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare. Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

## MUSICA

### Obiettivi di apprendimento

- Decodificare ed utilizzare la notazione musicale.
- Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.
- Riconoscere e classificare, attraverso l'ascolto, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

### Contenuti

I primi elementi della notazione musicale: chiave di violino, pentagramma, note e pause corrispondenti.
Approccio allo studio della tastiera.
I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
Inquinamento acustico: suono e rumore.
La classificazione per famiglie degli strumenti musicali.
La classificazione delle voci umane.
Luoghi e funzioni della Musica dalle antiche civiltà al Medioevo.
La musica sacra e profana.
La musica nel Rinascimento.
Ascolti inerenti agli argomenti trattati.

### Competenze

Decodifica ed utilizza gli elementi studiati della notazione musicale.
Esegue correttamente semplici brani strumentali.
Ascolta e discrimina fatti sonori.
Conosce ed interpreta in modo critico le opere d'arte musicali.

### Metodologia

Verranno date alcune informazioni partenza e poi una serie di stimoli operativi: domande, attività mirate, spunti per discussioni. Anche le lezioni dedicate all'ascolto saranno condotte nel modo più coinvolgente possibile. Lo studio in classe sarà di tipo sia collettivo sia individuale sia in piccolo gruppo. Nello svolgimento della lezione si privilegerà il metodo della ricerca, anche per quanto riguarda argomenti di studio come la storia della musica, cercando di sviluppare gli argomenti in forma problematica. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni sono previste le seguenti strategie: - semplificazione dei contenuti; - reiterazione degli interventi didattici; - esercizi guidati e schede strutturate.

## ARTE ED IMMAGINE

### Obiettivi di apprendimento

**Espressione e comunicazione**

- Esprimere.
- Comunicare.
- Ideare.
- Progettare
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**Osservazioni e letture d'immagini**
- Osservare la realtà circostante.
- Leggere le parti delle immagini.
- Usare tecniche varie.
- Interpretare.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.

**Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte:**
- Conoscere diverse opere d'arte.
- Apprezzarle.
- Commentarle.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

## Contenuti

Le leggi della percezione visiva. Il meccanismo della visione.
Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive. La superficie e la texiture.
Il colore: i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi. La composizione: il ritmo, il dinamismo e la simmetria.
Tecniche espressive: matita, pennarelli, matite colorate/acquerellabili, inchiostro, tempera, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, etc.
Temi operativi: esercitazioni grafico pittoriche, relative a temi di fantasia, simbolici o con precisi scopi comunicativi ad es. fumetto, pubblicità.
Le basi del disegno: copiare un'immagine; copiare dal vero. Osservazione della natura: fiori e foglie, gli alberi, gli oggetti, gli animali. Introduzione alla storia dell'arte e uso della terminologia specifica.
Arte preistorica, civiltà mesopotamica ed egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina (eventuali tavole grafico pittoriche relative ai temi trattati in storia dell'arte).

## Competenze

Conosce i principali elementi del linguaggio visuale (linea, punto, colore, superficie).
Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Usa immagini elaborate in modo creativo.
Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

## Metodologia

I metodi ed i criteri seguiti cercano di promuovere l'aspetto della socializzazione e della collaborazione sia teorica che pratica, con la promozione della discussione pertinente al lavoro svolto e con richiesta del proprio parere. Punto focale della metodologia è l'esperienza diretta sul campo. Ogni argomento, infatti, trattato teoricamente con lezioni confronto, letture, domande, discussioni, interventi grafici alla lavagna o eventuali visioni di diapositive o multimediali, trova espressione nella sperimentazione e nella verifica diretta da parte dell'allievo/a che si trova a toccare con mano e ad essere protagonista dell'argomentazione che si sta svolgendo, senza lo stereotipo del bello o brutto disegno, ma con la consapevolezza di comunicare attraverso le immagini. Ci potranno essere eventuali uscite come occasioni di conoscenza del patrimonio artistico culturale ambientale. Tutto questo è supportato dall'utilizzo del libro di testo, fotocopie di testi e di immagini per favorirne la comprensione.
È promosso l'utilizzo di più materiali possibili: matite colorate, carboncino, pennarelli, tempere, collage, tratto- pen, pennelli, album da disegno, gomma, etc... Il percorso didattico dovrà sollecitare gli interessi e le attività degli alunni con una funzione di stimolo, di coordinamento e di sostegno. Le indicazioni metodologiche propongono di integrare fra loro i momenti di fruizione o letture delle immagini e quelli operativi in modo da evitare sia il rischio di un eccessivo nozionismo, che quello di un'operatività priva dei necessari riscontri teorici. Le attività svolte a scuola, secondo necessità, prevedono il lavoro domestico (completamento e/o compiti per casa). Il programma, i metodi e i criteri, tengono conto anche di quelle future finalità come l'arricchimento del linguaggio specifico, lo sviluppo del pensiero personale, la presa di conoscenza del proprio patrimonio artistico ambientale, la conoscenza di più oggetti – materiali - strumenti, le capacità percettive, le scelte consapevoli inerenti al lavoro, la produzione di un lavoro pratico attraverso un insieme di operazioni.

# EDUCAZIONE FISICA

## Obiettivi di apprendimento

- Acquisire consapevolezza del proprio corpo (apparato locomotore).
- Conoscere le capacità condizionali e lo sviluppo delle capacità coordinative in relazione con lo spazio e il tempo.
- Partecipare al gioco sport passando da una fase individualista ad una percezione e partecipazione al gruppo/squadra rispettando le regole.

## Contenuti

Conoscenza dell'apparato locomotore.
Corsa di resistenza.
Corsa veloce. Mobilità articolare.
Destrezza e coordinazione (percorsi ad ostacoli e utilizzo di piccoli e grandi attrezzi).
Giochi a squadre (palla avvelenata, palla tra due fuochi, bandiera genovese, ruba bandiera, Dodge ball) e avviamento ai giochi sportivi: Basket 3c.3., Pallamano, Pallavolo 2 c.2 , Atletica leggera, Baseball, Frisbee, calcio a 5, GoBack (propedeutico al tennis).
Attività all'aria aperta (biciclettata, lezioni e tornei).

## Competenze

È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
Inizia ad integrarsi nel gruppo, ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi per il bene comune.
Cerca di vivere attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.
Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Rispetta le regole nella competizione sportiva.
Cerca, anche se ancora difficile, di accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

## Metodologia

Mini lezioni teoriche abbinate alle lezioni pratiche.
Assistenza all'insegnamento per mettere a disposizione le proprie capacità. Test autovalutativi. Problem solving.
Sfide. Tornei.

# RELIGIONE

## Obiettivi di apprendimento

**Dio e l'uomo**

- Scoprire il valore della ricerca religiosa dell'uomo, fin dai tempi antichi.
- Sapere a quali bisogni risponde la religione.
- Conoscere le principali tappe della storia del popolo d'Israele.
- Conoscere la struttura generale e i contenuti centrali della Bibbia.
- Conoscere la figura e il messaggio di Gesù di Nazareth.
- Conoscere il contesto politico, sociale e religioso della Palestina ai tempi di Gesù.

**La Bibbia e le altre fonti**

- Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e come testo "Rivelato" per ebrei e cristiani.
- Ascoltare, individuare e saper riferire il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica: rivelazione, alleanza, salvezza.

**Il linguaggio religioso**

- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica relativa alle manifestazioni religiose: politeismo, monoteismo, religiosità, religione, fede, rivelazione, salvezza, agnosticismo, ateismo.

**I valori etici e religiosi**

- Cogliere nelle domande esistenziali dell'uomo e nelle sue esperienze di vita tracce della ricerca umana religiosa.

**Contenuti**

Caratteristiche della religione, fenomeno costitutivo dell'esperienza umana.
Le religioni antiche.
La Bibbia.
La storia di Israele. Gesù di Nazareth.
La geografia della Palestina ai tempi Gesù.
Gesù nella storia.

**Competenze**

Sa cogliere le "grandi domande "dell'uomo di tutti i tempi.
Sa individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee a confronto con le religioni abramitiche.
Conosce le tappe principali che hanno portato alla stesura della Bibbia.
Conosce le caratteristiche fondamentali della figura di Gesù.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale.

**Metodologia**

Lezione frontale dialogata; conversazioni guidate in classe; schematizzazioni e approfondimenti sul quaderno; lettura di brani tratti dalla Bibbia; lettura e analisi di semplici storie per l'individuazione di valori trasversali; problem solving; utilizzo della LIM; impiego di materiali informatici interattivi attraverso Classroom.

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

**Obiettivi di apprendimento**

- Contribuire alla formazione integrale della persona, sostenendo la valorizzazione delle differenze e delle diversità culturali;
- Promuovere negli allievi esperienze significative che consentano la maturazione personale dei valori e pongano le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva;
- Favorire l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle dinamiche sulle quali si struttura la società in cui si vive.
- Saper 'affrontare con maggiore consapevolezza l'approfondimento su temi d'attualità.
- Accrescere la consapevolezza della molteplicità dei linguaggi attraverso cui è possibile raccontare la realtà.

**Contenuti**

Riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà.
Promozione e valorizzazione delle diversità culturali.
Sviluppo di atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed. ambientale).

**Competenze**

Acquisire una maggiore consapevolezza delle dinamiche sulle quali si struttura la società in cui vive. Saper prendersi cura di sé e dell'altro, dell'ambiente e del mondo circostante.
Riconoscere nelle regole il valore base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà.

**Metodologia**

Le attività comprenderanno letture, visione di film, documentari, video, ascolti, che abbiano come tema gli argomenti che verranno trattati. Le lezioni saranno laboratoriali (modalità didattiche favorite dal numero ridotto di alunni per classe) e includeranno discussioni guidate sugli argomenti svolti in modo da stimolare i ragazzi al ragionamento e alla riflessione. Non mancheranno letture di quotidiani, di testi di varie tipologie, visioni di documentari e filmati per

riflettere su alcune tematiche che vengono affrontate nelle varie discipline. Laddove possibile e /o richiesto dall'attività scelta, si utilizzeranno aule in cui è presente la lavagna multimediale (L.I.M.), o il laboratorio di informatica, per favorire l'utilizzo di internet e di materiale digitale, per la produzione di elaborati scritti. Durante le attività si farà uso di strumenti tutti già in dotazione dell'Istituto: L.I.M., lettore DVD, materiali legalmente scaricati dalla Rete, libri e fotocopie di materiale reperito dall'insegnante.