I.C. 4 Bologna
prepares candidates for Cambridge English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA che promuove SALUTE in Emilia-Romagna

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

a.s. 2024-25

Classi seconde

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione
- Comprendere messaggi orali di tipo diverso.
- Prendere appunti.
- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Parlato
- Esprimere un contenuto attenendosi al tema e al concetto.
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale.
- Intervenire in situazioni diverse in modo appropriato e costruttivo anche facendo uso di materiale strutturato.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico, servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Lettura
- Leggere in modo tecnicamente corretto.
- Leggere in modo espressivo.
- Comprendere testi scritti di tipo diverso (espositivi, poetici, iconici…).
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (sottolineatura, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

Scrittura

- Produrre testi scritti di tipo diverso (espositivi, poetici, narrativi, ecc.).
- Produrre testi formalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, lessicale.
- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche
- Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

Lessico e registri linguistici

- Saper consultare il dizionario.
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Riflessione sulla lingua

- Conoscere la morfologia della lingua italiana.
- Conoscere la sintassi della frase semplice.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi).
- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti

Antologia: il racconto giallo, il racconto fantasy, la scrittura di sé.
Storie, argomenti e temi: amicizia, tutela del pianeta, convivenza sociale, gioco e sport.
Letteratura: letteratura italiana dalle origini al Seicento.
Grammatica: analisi frase semplice e frase complessa.

Competenze

Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer…).
Usa manuali delle discipline o dei testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali collaborative per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Riconosce e usa i termini specialistici in base al discorso.
Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Metodologia

Lezioni frontali e dialogate, lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi; letture in classe con sottolineatura delle parole chiave e dei punti di maggiore rilievo per la comprensione dell'argomento trattato; presentazioni di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto; lezione dell'insegnante, preferibilmente dialogata, con spiegazione e intervento degli alunni, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo anche di audiovisivi; lettura degli insegnanti o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera; uso del vocabolario; conversazione sotto la guida dell'insegnante; produzioni orali; guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole; esercizi di correzione collettivi in classe; produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati; esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione; utilizzo di scalette, schemi-guida, griglie di osservazione/analisi/sintesi/confronto; produzioni orali; analisi di brani descrittivi, narrativi, espositivi e poesie; versioni in prosa.
Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

I numeri
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione di percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa o distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle produrre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es. la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane utilizzando procedimenti deduttivi e le più comuni formule.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni, dati e previsioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Formalizzare un percorso risolutivo di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico).
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni percentuali delle frequenze.

Contenuti

Aritmetica
L'insieme Q dei numeri razionali.
Le operazioni con i numeri razionali.
Risoluzione di espressioni con numeri razionali.
Statistica e probabilità: la percentuale e l'utilizzo delle frazioni
Radice quadrata: esatta e approssimata; riconoscimento di un quadrato perfetto e scomposizione del radicando; le proprietà delle radici l'approssimazione per difetto e per eccesso; uso delle tavole numeriche; cenni sulla radice cubica.
Rapporti tra grandezze omogenee e no; proporzioni e proprietà fondamentale; altre proprietà; calcolo del termine incognito; proporzioni continue e successione di rapporti.
Grandezze e funzioni matematiche, il piano cartesiano, rappresentazione cartesiana della proporzionalità diretta e inversa; problemi del tre semplice diretto e inverso; ripartizioni e percentuali.

Geometria
L'insieme dei quadrilateri: caratteristiche, proprietà e classificazione.
Superfici equi-estese, misura area; aree dei quadrilateri; area del triangolo; i poligoni regolari e i numeri fissi; figure particolari; isoperimetria.
Teorema di Pitagora e dimostrazione; lati di un triangolo rettangolo e terne pitagoriche; applicazione del Teorema di Pitagora ai poligoni: la diagonale del quadrato e l'altezza del triangolo equilatero; i segmenti obliqui nel piano cartesiano; risoluzioni problemi.
Le rette nel piano cartesiano: come disegnare una retta partendo dalla funzione.
Poligoni simili, rapporto di similitudine, ingrandimento e riduzione; criteri di similitudine dei triangoli; rapporto fra elementi corrispondenti di poligoni simili: altezze, perimetri e rapporto fra le aree.
I teoremi di Euclide e loro applicazione.

Competenze

Sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, anche con l'uso degli strumenti, rappresentandole opportunamente sotto forma grafica.
Confronta e analizza figure geometriche, individuando varianti e relazioni.
Utilizza gli strumenti adeguati alla rappresentazione delle figure piane, ne determina le misure anche attraverso l'applicazione delle formule matematiche e in situazioni concrete.
Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.
Analizza dati e li interpreta, sviluppando ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e utilizza degli strumenti matematici appresi in alcune situazioni per operare nella realtà.
Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla risposta della classe alle attività proposte.

Metodologia

Per il conseguimento degli obiettivi educative e cognitivi, si propone una metodologia basata sui seguenti criteri essenziali: effettuare test d'ingresso per valutare la situazione di partenza; valorizzare interesse e motivazione dei ragazzi; alternare il metodo induttivo e deduttivo; graduare l'apprendimento; programmare in modo sequenziale il lavoro; fare acquisire conoscenze quale elemento indispensabile allo sviluppo autonomo e integrale della personalità; favorire l'operatività; rendere consapevoli gli alunni degli obiettivi da perseguire; partire dall'esperienza e dalla operatività; passare dal vicino al lontano, dal presente al passato; impostare il lavoro secondo le fasi del metodo scientifico; alternare forme di lavoro diverse; intervenire in modo individualizzato nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento; favorire il raccordo interdisciplinare; rendere consapevoli gli alunni dei risultati raggiunti; svolgere lezioni frontali; effettuare discussioni guidate; svolgere attività individualizzate; elaborare in modo guidato e autonomo schemi e mappe concettuali; lavorare in gruppo, utilizzare le piattaforme e la didattica integrata; correggere sistematicamente i compiti assegnati.
Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla risposta della classe alle attività proposte.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale)
- Cogliere il senso generale e/o informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Lettura (comprensione scritta)
- Leggere semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e comprenderne i punti principali.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici/autentici di diversa natura.
- Comprendere brevi lettere a carattere personale. Leggere in modo tecnicamente corretto.
- Leggere in modo espressivo.
- Comprendere testi scritti di tipo diverso (espositivi, poetici, iconici…).
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (sottolineatura, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

Parlato (produzione e interazione orale)
- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto (amici, scuola e vita quotidiana).
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana chiedendo e fornendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

Scrittura (produzione scritta)
- Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
- Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere e/o semplici testi.

Lessico e registri linguistici
- Saper consultare il dizionario.

- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimoni lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Contenuti

Lessico riferito a: tempo atmosferico, attività tempo libero (cinema), aspetto fisico, abbigliamento, negozi, alimenti, mezzi di trasporto, luoghi, lavori di casa, sentimenti ed emozioni.
Verbi seguiti dalla forma in -ing.
Present continuous for future: forma afferm., negat. ed interrog., risposte brevi.
Espressioni di tempo futuro.
Past simple to be, to have: forma afferm., negat. ed interrog.; risposte brevi.
Past simple di verbi regolari e irregolari forma aff., neg., inter.; risposte brevi.
Espressioni di tempo passato; There was/were.
Quantità a little, a few, much, many; Countable/uncountable.
Some, any every e composti.
Verbo modale must/ to have to: forma aff, neg., inter.; risposte brevi.
Comparativi. Superlativi
Festività: Bonfire night, New Year, Spring festivals, The Edinburgh Fridge.
Cultura: British and American English, Shakespeare English, The War of Roses, British films, British seaside, Time for tea, Guiness records.

Competenze

Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Metodologia

L'approccio metodologico sarà quello comunicativo, nozionale-funzionale che si basa sull'acquisizione di un modello linguistico presentato procedendo da contenuti globalmente significativi calati in situazioni quotidiane. Il lavoro in classe potrà svolgersi singolarmente, in coppia, in piccoli gruppi e in collettivo.
Nello svolgimento delle attività didattiche le abilità linguistiche saranno curate singolarmente e in interazione.
Ogni unità didattica sarà articolata nelle seguenti fasi e momenti:
- PRESENTAZIONE: motivazione, ascolto, comprensione, lettura ad alta voce, riflessione sulla lingua.
- PRATICA: esercizi di fissaggio per il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni comunicative in cui verranno esercitate le abilità attraverso attività di tipo meccanico e ripetitivo.
- TRANSFER: reimpiego delle nuove funzioni linguistiche, strutture grammaticali, esponenti linguistici in esercizi di tipo comunicativo
- La fase di RIFLESSIONE sulla lingua partirà dall'uso concreto con l'intento di sviluppare le capacità di dedurre le strutture e di astrarre le stesse dal contesto.
- VERIFICA: Test a scelta multipla, completamento di dialoghi, creazione di dialoghi su traccia. Redazione/completamento di una e-mail. Questionario. Riassunto guidato. Interrogazioni, conversazioni in lingua.
- RECUPERO: se necessario si effettueranno ulteriori spiegazioni. Gli stessi argomenti verranno riproposti attraverso attività diverse più semplificate e probabilmente più significative per gli alunni. Si proporranno lavori in piccoli gruppi da svolgere in classe, testi con esercizi graduati e autocorrettivi da svolgere a casa, esercizi e attività individualizzate.
- Strumenti utilizzati: Strumenti: LIM, Registratore, CD, DVD, fotocopie, computer, libro di testo, riviste, vocabolario, schemi, tabelle, materiale autentico.

LINGUA FRANCESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato
- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.
- Individuare i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Lettura
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio in altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

Scrittura
- Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Lessico e registri linguistici
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Svolgere attività di interazione orale e di lettura.

Riflessione sulla lingua
- Conoscere alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni.

Contenuti

Lexique
Le sport. Les lieux de sport.
La famille. Les animaux.
Vacances et loisirs.
Les pièces de la maison. Les meubles de la chambre. Les aliments et les repas.
Le adjectifs possessifs.
Les pronoms personnels toniques.
Les préposition avec et chez.
L'impératif.
Les adjectifs démonstratifs. Le pronom "on".
Les verbes en -ir.
Les verbes :venir,faire,manger,boire. Les articles partitifs.
Les adverbes de quantité.

Phonetique
Le son "au", "eau", "o", "ai", "ch", "ce", "ge".

Competenze

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Metodologia

L'approccio metodologico sarà quello comunicativo, nozionale-funzionale che si basa sull'acquisizione di un modello linguistico presentato procedendo da contenuti globalmente significativi calati in situazioni quotidiane. In una prima fase di PRESENTAZIONE si eserciteranno maggiormente le abilità orali e di ascolto. Nella seconda fase di FISSAZIONE si consolideranno funzioni e strutture con attività di vario tipo. Nella terza fase di RIUTILIZZO e PRODUZIONE si potenzierà l'uso della lingua attraverso attività che propongano bisogni reali e siano motivanti. La fase di RIFLESSIONE SULLA LINGUA partirà dall'uso concreto con l'intento di sviluppare le capacità di dedurre le strutture e di astrarre le stesse dal contesto.
Per gli alunni che evidenzieranno difficoltà e/o carenze si prevedono i seguenti interventi di recupero: controlli e sollecitazioni frequenti, percorsi personalizzati, esercizi di rinforzo, uso di audiovisivi.
Strumenti utilizzati: registratore; videoregistratore; DVD e CD; giornalini e materiale autentico; LIM. Il lavoro in classe potrà svolgersi singolarmente, in coppia, in piccoli gruppi e in collettivo.

STORIA

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro (nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi).

Organizzazione delle informazioni
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali
- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale
- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti

Età moderna.

Competenze

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Metodologia

Lezioni frontali e dialogate, lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi; letture in classe con sottolineatura delle parole chiave e dei punti di maggiore rilievo per la comprensione dell'argomento trattato; presentazioni di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto; lezione dell'insegnante, preferibilmente dialogata, con spiegazione e intervento degli alunni, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo anche di audiovisivi; lettura degli insegnanti o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera; uso del vocabolario; conversazione sotto la guida dell'insegnante; produzioni orali; guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole; esercizi di correzione collettivi in classe; produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati; esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione; utilizzo di scalette, schemi-guida, griglie di osservazione/analisi/sintesi/confronto; produzioni orali; analisi di brani descrittivi, narrativi, espositivi e poesie; versioni in prosa. Orientamento sulla linea del tempo; individuazione relazioni causa-effetto; lettura, analisi, interpretazione, confronto di diverse tipologie di fonti storiche; lettura, analisi, interpretazione di dati, grafici e carte geografiche di diverso tipo; confronto tra realtà territoriali diverse. Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni
- di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Contenuti

Gli strumenti della geografia.
Gli stati europei.
L'UE.

Competenze

Si orienta nello spazio e sulle carte di varia scala, servendosi dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.
Utilizza gli strumenti e linguaggi propri della disciplina come carte, fotografie, immagini, elaborazioni, grafici e sistemi informativi.
Riconosce paesaggi nella dimensione europea e mondiale, confrontandoli con quelli italiani; riconosce gli elementi ambientali significativi e le emergenze ambientali
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Metodologia

Lezioni frontali e dialogate, lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi; letture in classe con sottolineatura delle parole chiave e dei punti di maggiore rilievo per la comprensione dell'argomento trattato; presentazioni di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto; lezione dell'insegnante, preferibilmente dialogata, con spiegazione e intervento degli alunni, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo anche di audiovisivi; lettura degli insegnanti o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera; uso del vocabolario; conversazione sotto la guida dell'insegnante; produzioni orali; guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole; esercizi di correzione collettivi in classe; produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati; esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione; utilizzo di scalette, schemi-guida, griglie di osservazione/analisi/sintesi/confronto; produzioni orali; analisi di brani descrittivi, narrativi, espositivi e poesie; versioni in prosa. Orientamento sulla linea del tempo; individuazione relazioni causa-effetto; lettura, analisi, interpretazione, confronto di diverse tipologie di fonti storiche; lettura, analisi, interpretazione di dati, grafici e carte geografiche di diverso tipo; confronto tra realtà territoriali diverse. Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, velocità, forza.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, leve.
- Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; reazioni con prodotti di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Contenuti

Fenomeni fisici e chimici; struttura dell'atomo, tavola periodica degli elementi, legame ionico, covalente e metallico; reazioni chimiche (reagenti e prodotti); il carbonio e i composti del carbonio (cenni di chimica organica).
Principi per una corretta alimentazione, i principi nutritivi e il loro apporto all'organismo
Struttura del corpo umano, cellule, tessuti, sistemi e apparati; apparato tegumentario, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato digerente e alimentazione, apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato escretore.
Stato di moto e di quiete, velocità e accelerazione, gravità; forza e suoi elementi; principi della dinamica; legge di Newton
Equilibrio statico, peso e baricentro; equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato;
Principio di Archimede; liquidi in quiete e liquidi in movimento; le macchine semplici e le leve; classificazione delle leve.

Competenze

Comunica e utilizza i concetti fisici fondamentali
Analizza la differenza generale tra i vari concetti fisici.
Riconosce piccole esperienze su galleggiamento dei corpi, passaggi di stato (fusione e solidificazione) ed effettua

approfondimenti sul concetto di energia e su specifiche forme che conosce direttamente.
Riconosce la differenza tra fenomeno fisico e quello chimico con semplici esperienze e/o esempi che osserva direttamente.
Comunica con linguaggio 'personale' il funzionamento di una unità cellulare.
Conosce le informazioni corrette ed essenziali su corpo umano, salute e corretta alimentazione.
Utilizza comportamenti e scelte per un corretto rapporto con l'ambiente.

Metodologia

Per il conseguimento degli obiettivi educative e cognitivi, si propone una metodologia basata sui seguenti criteri essenziali: test ingresso per valutare la situazione di partenza; valorizzare interesse e motivazione dei ragazzi; alternare il metodo induttivo e deduttivo; graduare l'apprendimento; programmare in modo sequenziale il lavoro; fare acquisire conoscenze quale elemento indispensabile allo sviluppo autonomo e integrale della personalità; favorire l'operatività; rendere consapevoli gli alunni dagli obiettivi da perseguire; partire dall'esperienza e dalla operatività; passare dal vicino al lontano, dal presente al passato; impostare il lavoro secondo le fasi del metodo scientifico; alternare forme di lavoro diverse; intervenire in modo individualizzato nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento; favorire il raccordo interdisciplinare; rendere consapevoli gli alunni dei risultati raggiunti; lezione frontale; discussione guidata; attività individualizzate; elaborazione guidata e autonoma di schemi e mappe concettuali; lavoro di gruppo; utilizzo delle piattaforme e della didattica integrata; correzione sistematica dei compiti assegnati**.**

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Osservare, analizzare e sperimentare
- Eseguire rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, contesti ambientali o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche e di impatto socio-ambientale dei vari materiali.
- Applicare tecnologie informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in riferimento agli stili di vita e le dinamiche socio-ambientali.

Immaginare, progettare e gestire
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti del territorio dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conoscenze di scelte e decisioni infrastrutturali e tecnologiche, relative alle situazioni problematiche sociali e ambientali.
- Immaginare modifiche di oggetti, contesti socio-ambientali e prodotti di tipo quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi dall'immaginazione alla gestione e manutenzione per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre
- Smontare e rimontare semplici oggetti, di uso comune.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (dei materiali, degli alimenti, degli impianti, dei processi di gestione, delle procedure di riparazione, dell'operatività prossima e della tele-operatività).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi socio-ambientali.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti avvalendosi anche di suggerimenti e procedure reperibili anche in rete.

Contenuti

Disegno geometrico
Motivi simmetrici decorativi delle figure fondamentali: quadrato, triangolo, cerchio.
Proiezioni ortogonali: cosa sono le viste e i piani.
Come nasce il disegno in proiezione ortogonale di solidi geometrici, di gruppo e ruotati nello spazio.
Sviluppo di solidi e costruzione di solidi in cartoncino.

Tecnologia dei materiali, ambiente, città e territorio
Materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti da costruzione, laterizi e ceramiche.

I centri urbani.
Progettazione e costruzione di un edificio.
Architettura eco-sostenibile.
L'appartamento.

Agricoltura e alimentazione
Tecniche agronomiche.
Tecnologie alimentari sulla trasformazione degli alimenti.
La conservazione degli alimenti.
Imballaggi ed etichette.
Educazione al consumo consapevole e informato (principi nutritivi degli alimenti, piramide alimentare).

Educazione stradale
Sicurezza stradale.

Informatica
Sistema operativo, copyright.
Come funziona il computer, l'unità centrale: memoria ROM e memoria RAM.
Laboratorio: disegno geometrico-grafico con uso di applicativi.

Competenze

Vedere e osservare sperimentare
Comunica con il linguaggio grafico.
Osserva e rappresenta oggetti.
Riconosce ed usa codici convenzionali.
Utilizza gli strumenti di disegno e le tecniche di rappresentazione tridimensionale.
Disegna composizioni di solidi in proiezione ortogonale.
Sperimenta graficamente una propria idea progettuale.
Analizza proprietà fisiche e meccaniche e tecnologiche.
Comunica con il linguaggio informatico.

Prevedere e immaginare
Riconosce risorse e sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono fra uomo e ambiente.
Osserva, descrive, utilizza materiale e risorse di massimo impiego comprese le risorse alimentari.
Conosce materiali di uso comune, proprietà e caratteristiche.
Produce semplici oggetti partendo dall'osservazione e scegliendo materiali adeguati e relativi metodi di lavoro.
Effettua ricerche sui materiali di studio e rappresenta i dati prodotti.
Conosce i principi dell'educazione alimentare, il rispetto dell'ambiente e della convivenza civile.

Intervenire e trasformare
Conosce cicli di produzione di beni di uso comune.
Il ciclo produttivo dei materiali dalla materia prima al prodotto finito e l'utilizzo e il ri-utilizzo dei materiali di uso comune compreso i cicli di lavorazione di alimenti.
Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture e le tecniche di costruzione.
È in grado di rielaborare la progettazione di uno spazio abitativo.
Si orienta nei settori dell'economia e nelle relative attività lavorative al fine delle scelte scolastiche.

Metodologia

Il raggiungimento degli obiettivi formativi sarà guidato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento di ciascun alunno, attraverso la partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca. Le attività tecnico-operative comprenderanno esperienze di laboratorio di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative e comprensione, applicazione, analisi tecnica, progettazione di processi e soluzioni di problemi. Verrà incoraggiato l'apprendimento collaborativo. Saranno assegnati compiti da svolgere a casa riguardanti lo studio delle parti teoriche, con eventuali esercizi di approfondimento (questionari, ricerche, ecc…) ed elaborati grafici di rinforzo finalizzati al potenziamento della manualità e all'applicazione delle regole del disegno tecnico. Le attività potranno essere individuali e non e saranno guidate dall'insegnante, che fornirà precise indicazioni per le consegne da svolgere. Le esercitazioni, sia a scuola che a casa, saranno, per quanto possibile, differenziate per consentire a ciascuno di esprimere le proprie potenzialità. Per tutte le situazioni che lo richiedono si procederà quindi, nell'arco dell'anno scolastico, all'identificazione di obiettivi personalizzati, potenziati o ridimensionati, a seconda dei casi. Si attuerà, inoltre, laddove possibile, una didattica per competenze, modellata sul contesto della classe, rivolta a tutti gli alunni e finalizzata a favorire l'inclusione. Ogni alunno sarà posto nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sul proprio

comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare. Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

- Decodificare ed utilizzare la notazione musicale.
- Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.
- Riconoscere ed analizzare, attraverso l'ascolto, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

Contenuti

Approfondimento sugli elementi della notazione musicale.
Studio di brani strumentali e vocali tratti dal repertorio dei musicisti studiati.
Luoghi e funzioni della Musica nel periodo Barocco: Monteverdi, Vivaldi.
Luoghi e funzioni della Musica nel Classicismo attraverso le figure di grandi musicisti: Haydn, Mozart, Beethoven.
Le formazioni strumentali: orchestra, Jazz band, complesso rock.
La musica leggera.
Ascolti inerenti agli argomenti trattati.

Competenze

Decodifica ed utilizza gli elementi studiati della notazione musicale.
Esegue correttamente brani vocali e strumentali rispettando gli stili e l'interpretazione.
Ascolta e riconosce aspetti formali delle opere musicali.
Conosce ed interpreta in modo critico le opere d'arte musicali.

Metodologia

Verranno date alcune informazioni partenza e poi una serie di stimoli operativi: domande, attività mirate, spunti per discussioni. Anche le lezioni dedicate all'ascolto saranno condotte nel modo più coinvolgente possibile.
Lo studio in classe sarà di tipo sia collettivo sia individuale sia in piccolo gruppo. Nello svolgimento della lezione si privilegerà il metodo della ricerca, anche per quanto riguarda argomenti di studio come la storia della musica, cercando di sviluppare gli argomenti in forma problematica. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti; reiterazione degli interventi didattici; esercizi guidati e schede strutturate. Verranno utilizzati: libro di testo; spartiti; materiale sonoro su CD o chiavetta; lettore audio; LIM.

ARTE ED IMMAGINE

Obiettivi apprendimento

Espressione e comunicazione

- Esprimere.
- Comunicare.
- Ideare.
- Progettare.
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservazioni e letture d'immagini

- Osservare la realtà circostante.
- Leggere le parti delle immagini.

- Usare tecniche varie.
- Interpretare.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte
- Conoscere diverse opere d'arte.
- Apprezzarle.
- Commentarle.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Contenuti

Testo narrativo e testo visivo.
La forma e la sua variazione.
Simmetria e asimmetria.
Il ritmo e il peso visivo.
Il linguaggio visivo: la linea, la testure e le sue applicazioni, il colore, colori primari e secondari, complementari, contrasto cromatico, il bianco e il nero.
Lo spazio: vicino e lontano, semplici esempi di prospettiva centrale e accidentale, il punto di vista, lo spazio nell'opera d'arte.
La luce e l'ombra.
La composizione: equilibrio visivo, dinamismo.
Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il volto, il ritratto, gli stati d'animo.
Arte del Medioevo: il romanico e il gotico.
Il Rinascimento e introduzione al barocco (eventuali tavole grafico-pittoriche relative ai temi trattati in storia dell'arte).

Competenze

Conosce sufficientemente i principali elementi del linguaggio visuale (colore, superficie, luce e ombra, volume, composizione) e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
Usa correttamente i materiali e gli strumenti in funzione del colore, riesce ad esprimere una propria idea attraverso un elaborato grafico-pittorico in modo personale e creativo.
Coglie gli aspetti principali di un'immagine o di un'opera sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Metodologia

I metodi ed i criteri seguiti, cercano di promuovere l'aspetto della socializzazione e della collaborazione sia teorica che pratica, con la promozione della discussione pertinente al lavoro svolto e con richiesta del proprio parere. Punto focale della metodologia è l'esperienza diretta sul campo. Ogni argomento, infatti, trattato teoricamente con lezioni confronto, letture, domande, discussioni, interventi grafici alla lavagna o eventuali visioni di diapositive o multimediali, trova espressione nella sperimentazione e nella verifica diretta da parte dell'allievo/a che si trova a toccare con mano e ad essere protagonista dell'allievo argomentazione che si sta svolgendo, senza lo stereotipo del bello o brutto disegno, ma con la consapevolezza di comunicare attraverso le immagini.
Ci potranno essere eventuali uscite come occasioni di conoscenza del patrimonio artistico culturale
ambientale. Tutto questo è supportato dall'utilizzo del libro di testo, fotocopie di testi e di immagini per favorirne la comprensione. È promosso l" utilizzo di più materiali possibili: matite colorate, carboncino, pennarelli, tempere, collage, tratto-pen, pennelli, album da disegno, gomma, ecc... Il percorso didattico dovrà sollecitare gli interessi e le attività degli alunni con una funzione di stimolo, di coordinamento e di sostegno. Le indicazioni metodologiche propongono di integrare fra loro i momenti di fruizione o letture delle immagini e quelli operativi in modo da evitare sia il rischio di un eccessivo nozionismo, che quello di un'operatività priva dei necessari riscontri teorici.
Le attività svolte a scuola, secondo necessità, prevedono il lavoro domestico (completamento e/o compiti per casa).
Il programma, i metodi e i criteri, tengono conto anche di quelle future finalità come l'arricchimento del linguaggio specifico, lo sviluppo del pensiero personale, la presa di conoscenza del proprio patrimonio artistico ambientale, la conoscenza di più oggetti- materiali- strumenti, le capacità percettive, le scelte consapevoli inerenti al lavoro, la produzione di un lavoro pratico attraverso un insieme di operazioni.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

- Acquisire consapevolezza del proprio corpo e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Conoscenza delle capacità condizionali e sviluppo delle capacità coordinative in relazione con lo spazio e il tempo.
- Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fairplay.

Contenuti

Conoscenza dell'apparato locomotore, apparato cardio-circolatorio e apparato respiratorio.
Corsa di resistenza, corsa veloce e test.
Mobilità articolare e test.
Tonificazione muscolare (corpo libero e grandi attrezzi).
Destrezza e coordinazione (percorsi ad ostacoli e utilizzo di piccoli attrezzi: cerchi funicelle, materassini, diversi tipi di palle, racchette, ostacoli, ecc.)
Giochi a squadre (palla avvelenata, palla tra due fuochi, bandiera genovese, ruba bandiera, dodge ball) e giochi sportivi: basket 4c.4, pallamano, pallavolo 4 c. 4, atletica leggera, baseball, frisbee, calcio a 5, goback (propedeutico al tennis).
Attività all'aria aperta (gimkana in bicicletta, lezioni e tornei).

Competenze

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza le proprie capacità durante le attività proposte (accoppia-mento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).
Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Utilizza efficacemente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche in forma originale e creativa.
Conosce le regole di gioco e utilizzare qualche semplice gesto arbitrale.
Ha raggiunto un maggior autocontrollo nelle situazioni competitive, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
Pratica attività di movimento per migliora-re la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi.
È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.
È in grado di valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento.
Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Metodologia

Mini lezioni teoriche abbinate alle lezioni pratiche. Collaborazione all'insegnamento per mettere a disposizione della classe le proprie capacità. Problem solving. Test autovalutativi. Sfide. Tornei. Video e film sulle discipline sportive e applicazioni smartphone per autovalutarsi e allenarsi.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

La Bibbia e le altre fonti

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…)

italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medievale, moderna e contemporanea.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Contenuti

Caratteristiche di una comunità.
La Chiesa delle origini.
San Pietro e san Paolo.
La Chiesa dei martiri.
La svolta di Costantino.
La Chiesa nel Medioevo.
La Chiesa nell'Età Moderna.
Riforma protestante e Riforma cattolica.
La Chiesa nell' Età Contemporanea.
La Chiesa e il Concilio Vaticano II.
I sacramenti.
La liturgia e il ciclo liturgico.
Il Credo cristiano.

Metodologia

Confronto aperto per mezzo del dialogo. Utilizzo del testo di studio. Schematizzazioni e approfondimenti sul quaderno. Problem solving. Lettura di brani tratti dalla Bibbia. Lettura e analisi di semplici storie per l'individuazione dei valori trasversali. Attività di gruppo. Utilizzo della LIM. Proiezione di materiali audiovisivi. Impiego di materiali informatici interattivi.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

- Contribuire alla formazione integrale della persona, sostenendo la valorizzazione delle differenze e delle diversità culturali;
- Promuovere negli allievi esperienze significative che consentano la maturazione personale dei valori e pongano le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva;
- Favorire l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle dinamiche sulle quali si struttura la società in cui si vive.
- Saper 'affrontare con maggiore consapevolezza l'approfondimento su temi d'attualità.
- Accrescere la consapevolezza della molteplicità dei linguaggi attraverso cui è possibile raccontare la realtà.

Contenuti

Riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà.
Promozione e valorizzazione delle diversità culturali.
Sviluppo di atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed. ambientale).

Competenze

Acquisire una maggiore consapevolezza delle dinamiche sulle quali si struttura la società in cui vive.
Saper prendersi cura di sé e dell'altro, dell'ambiente e del mondo circostante.
Riconoscere nelle regole il valore base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà.

Metodologia

Le attività comprenderanno letture, visione di film, documentari, video, ascolti, che abbiano come tema gli argomenti che verranno trattati. Le lezioni saranno laboratoriali (modalità didattiche favorite dal numero ridotto di alunni per classe) e includeranno discussioni guidate sugli argomenti svolti in modo da stimolare i ragazzi al ragionamento e alla riflessione. Non mancheranno letture di quotidiani, di testi di varie tipologie, visioni di documentari e filmati per riflettere su alcune tematiche che vengono affrontate nelle varie discipline. Laddove possibile e /o richiesto dall'attività scelta, si utilizzeranno aule in cui è presente la lavagna multimediale (L.I.M.), o il laboratorio di informatica, per favorire l'utilizzo di internet e di materiale digitale, per la produzione di elaborati scritti. Durante le attività si farà uso di strumenti tutti già in dotazione dell'Istituto: L.I.M., lettore DVD, materiali legalmente scaricati dalla Rete, libri e fotocopie di materiale reperito dall'insegnante.