I.C. 4 Bologna
prepares candidates
for Cambridge
English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq
Associazione Italiana Cultura Qualità
Emilia-Romagna

SCUOLA
SALUTE

UNITÀ DI APPREDIMENTO 2

LE FESTE D'ISTITUTO

<table>
<tr><th colspan="3">UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)</th></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">Feste d'Istituto</td></tr>
<tr><td>Compito autentico / Prodotti</td><td colspan="2">Pubblicizzazione dell'evento attraverso produzioni di vario tipo.
Esibizioni dal vivo di canti, brani strumentali e balli.
Allestimento di banchetti con manufatti (realizzati sia dagli alunni che dai genitori) e con prodotti degli orti scolastici.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze chiave</td><td>Evidenze osservabili</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza in materia di cittadinanza</td><td>Produzione di volantini</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza multilinguistica
Competenza alfabetica funzionale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza in materia di cittadinanza</td><td>Esibizioni di canti, brani strumentali e balli</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di cittadinanza</td><td>Realizzazione di manufatti e raccolta dei prodotti degli orti scolastici</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ascolta e comprende testi di diverso tipo e su diversi argomenti.</td><td rowspan="2">Lettura, ascolto e comprensione dei testi delle canzoni, anche in altre lingue.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Scopre e sperimenta la presenza di lingue diverse.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prevede, pianifica, interviene e trasforma realizzando semplici prodotti.</td><td rowspan="2">Tecniche, strumenti e proprietà dei materiali.
Fasi operative per la realizzazione di manufatti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</td><td>Notazione convenzionale e alcuni strumenti musicali.
Coordinazione rispetto a se stesso e al gruppo. Tempi e ritmi musicali.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Utilizza programmi digitali per realizzare prodotti grafici.</td><td>Semplici software di scrittura e impaginazione grafica.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sviluppa la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo.</td><td>Regole del vivere insieme.</td></tr>
<tr><td>Destinatari</td><td colspan="2">Gli alunni e le alunne dell'Istituto Comprensivo n. 4 di Bologna</td></tr>
<tr><td>Periodo
Tempi o durata</td><td colspan="2">Primo e/o secondo quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Fasi di applicazione
(attività)</td><td colspan="2">• Incontro iniziale tra i referenti dei diversi ordini scolastici per individuare la scelta dei canti, ipotetica scaletta delle esibizioni e organizzazione banchetti genitori.
• Condivisione delle scelte con i colleghi e con gli alunni.
• Attività con gli alunni per preparare le esibizioni ed eventuali manufatti da esporre il giorno della festa.
• Prove generali.
• Festa.</td></tr>
</table>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)	
Esperienze attivate *(cosa fa l'allievo)*	Il coinvolgimento dell'alunno parte da un primo ascolto dei brani a cui segue una partecipazione attiva: dallo studio all'esecuzione. Momenti pratici in cui gli alunni realizzeranno manufatti per i banchetti del giorno della festa. Ideazione e creazioni di attività di pubblicità dell'evento.
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Ogni docente coinvolto, a seconda della disciplina e del grado scolastico, personalizza lo studio del brano (cantato, suonato o ballato). Si lavorerà sempre nell'ottica dell'inclusione per far sì che ogni alunno possa sentirsi coinvolto e valorizzato nelle sue competenze e potenzialità. Il docente può programmare, negli spazi scolastici, momenti di condivisione fra alunni e i genitori per realizzare manufatti e tutto ciò che permette di pubblicizzare l'evento (poster, locandine...).
Risorse umane Interne esterne Strumenti	Vengono coinvolti alunni, genitori, docenti ed eventuali esperti esterni (ad esempio nella cura degli orti scolastici) che insieme collaborano nell'allestimento e nella realizzazione dell'evento.
Valutazione o autovalutazione (docenti)	Rendicontazione delle evidenze osservabili attraverso l'osservazione e la valutazione in itinere.
Valutazione o autovalutazione (alunni)	Autovalutazione degli alunni attraverso momenti di riflessione.

UDA VERTICALE D'ISTITUTO
In ottica STEAM
a.s. 2024/2025

Denominazione		**Coordinatore**		**Gruppo di lavoro**	
Sezione /Classe	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE /CONTENUTI**	**MATERIALI**	**COMPITO DI REALTÀ**
TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA	Competenza in materia di cittadinanza	Sviluppa la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. Sperimenta le regole del vivere insieme. È consapevole dei propri comportamenti, dei propri sentimenti, delle proprie emozioni. Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Tutti i compiti di realtà previsti.		

SCUOLA DELL'INFANZIA					
Scuola dell'infanzia	Competenza alfabetica funzionale *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*	Consolidare la fiducia nelle proprie capacità di comunicazione. Accettare di parlare a voce alta di fronte agli altri, anche per esprimere le proprie emozioni e le proprie opinioni.	Linguaggio espressivo, incremento di nuove parole	Testi delle canzoni	Esibizioni dal vivo di canti, brani strumentali e balli
	Multilinguismo *Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi*	Imparare semplici canzoni in lingua inglese	Suoni e ritmi di una lingua diversa dalla propria.		
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare *Sviluppa il senso di identità personale.* *Modula progressivamente la voce e il movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise*	Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità Comprendere la necessità di adottare comportamenti corretti e collaborativi. Esprimersi con linguaggi non verbali. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento	Identità personale e autonomie. Regole a scuola e fuori. Linguaggio verbale, mimico-gestuale, sonoro-musicale.		
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali *Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*	Usare la voce per eseguire canti. Saper associare il ritmo al movimento.	Brani musicali vocali e ritmici		

	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce				
Scuola dell'infanzia	Dimostra prime abilità di tipo logico	Partecipare attivamente e creativamente ai processi di ricerca. Formulare ipotesi su semplici problemi di esperienza.	Le caratteristiche percettive ed oggettive di figure, cose, forme (colore, dimensione, tessitura, grandezza...).	Materiali di recupero	Allestimento di banchetti con manufatti (realizzati sia dagli alunni che dai genitori) e con prodotti degli orti scolastici
	Accetta regole condivise	Giocare e operare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune	Regole a scuola e fuori		
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Esprimere, attraverso attività grafico-pittoriche e plastiche, le proprie fantasie, esperienze ed emozioni. Conoscere e usare in modo appropriato varie tecniche espressive.	Tecniche grafico pittoriche e plastiche. Conoscenza di materiali e di strumenti per le diverse tecniche espressive e creative.		
SCUOLA PRIMARIA					
Classe prima e classe seconda	Competenza alfabetico-funzionale	Ascoltare testi e consegne mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla sua	Ascolto, comprensione e riproduzione di brani musicali. Lettura autonoma e collettiva dei testi musicali e relativa comprensione. Comprensione di parole non note in testi letti e ascoltati.	Testi dei brani musicali	Esibizioni dal vivo di canti, brani strumentali e balli

		conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Ampliamento del lessico con nuovi vocaboli.		
	Competenza multilinguistica	Ascoltare semplici brani musicali in diverse lingue.	Ascolta e comprende semplici brani musicali.	Canti corali	
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e sperimentare eventi e giochi sonoro-musicali. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo.	Riconosce timbri, ritmi e voci. Usa la voce e il corpo per riprodurre eventi sonori musicali. Riproduce il canto coordinandosi con il gruppo.		
Classe prima e classe seconda	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.	Prevedere, pianificare, intervenire e trasformare realizzando semplici prodotti. Osservare e sperimentare sul campo.	Realizzare semplici manufatti creativi con diversi materiali. Osservare e cogliere le trasformazioni ambientali e naturali.	Manufatti e decorazioni. Prodotti stagionali dell'orto scolastici.	Allestimento di banchetti con manufatti (realizzati sia dagli alunni che dai genitori) e con prodotti degli orti scolastici
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici	Potenzialità espressive dei materiali.	Manufatti	
Classe terza/quarta/quinta	Competenza digitale	Conoscere le funzioni di base dei programmi di grafica e di videoscrittura per svolgere determinate attività ed acquisire informazioni. Imparare l'uso consapevole dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri.	Le funzioni di base dei programmi di grafica, di giochi didattici, di videoscrittura.	Computer, tablet e software per la realizzazione grafica di volantini e inviti	Pubblicizza-zione dell'evento attraverso produzioni di vario tipo

	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali	Tecniche artistiche di base. Funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva.	Materiale grafico vario	
Classe terza/quarta/quinta	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere brevi testi, cogliendo il senso globale e alcuni particolari. Eseguire canti corali in diverse lingue, accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o semplici strumenti musicali.	Linguaggio verbale e non verbale Brani musicali di vario tipo	Testi delle canzoni Strumento musicale (diamonica)	Esibizioni dal vivo di canti, brani strumentali e balli.
Classe terza/quarta/quinta	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Realizzare manufatti di uso comune. Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti.	Principali caratteristiche e proprietà dei materiali Utilizzo di oggetti d'uso comune e di materiali di riciclo. I viventi e le loro relazioni.	Materiale da recupero Materiale di facile consumo (fogli, colori, colla, plastificatrice) Attrezzi per la cura dell'orto, semine e terriccio.	Allestimento di banchetti con manufatti (realizzati sia dagli alunni che dai genitori) e con prodotti degli orti scolastici
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
Classe prima, seconda e terza	Competenza digitale	Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Creare contenuti in formati digitali.	Le funzioni di base dei programmi di grafica e di videoscrittura.	Computer, tablet e software per la realizzazione grafica di volantini e inviti	Pubblicizza-zione dell'evento attraverso produzioni di vario tipo
Classe prima, seconda e terza	Competenza alfabetica funzionale	Comprendere e comunicare efficacemente i testi interpretandone le informazioni.	Linguaggio verbale e non verbale	Testi delle canzoni.	Esibizioni dal vivo di canti, musica e balli

	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Eseguire canti corali/individuali. Suonare strumenti musicali. Accompagnare ritmicamente i brani con movimenti del corpo.	Canzoni e brani di generi diversi	Voce, diamoniche , tastiere, chitarre	
	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Pianificare e gestire un evento scolastico. Coordinare attività artistiche e culturali. Realizzare decorazioni e materiali promozionali. Coinvolgere compagni, docenti e famiglie nella realizzazione della festa. Riflettere sull'esperienza e trarre insegnamenti.	Principali caratteristiche e proprietà dei materiali Utilizzo di oggetti d'uso comune e di materiali di riciclo.	Tavoli e utensili per l'evento Materiali di recupero Materiale per decorazioni (carta, colori, forbici, colla).	Allestimento di banchetti con manufatti (realizzati sia dagli alunni che dai genitori) e con prodotti degli orti scolastici

PIANO DI LAVORO UDA
FASI E CONSEGNE AGLI STUDENTI

Nella consegna che il team docente proporrà agli studenti:

- il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- l'Uda prevede dei compiti/problema che però possono essere anche "sfidanti": vengono richieste agli studenti competenze (conoscenze, abilità, atteggiamenti) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente.
- l'Uda attiva processi di apprendimento che fluiscono nel "prodotto" in maniera trasversale e interdisciplinare

FASI E CONSEGNA AGLI STUDENTI della scuola dell'INFANZIA

Titolo UdA
"Facciamo festa insieme!"

Cosa si chiede di fare
Gli studenti, affiancati dalle insegnanti, si prepareranno per l'esibizione delle feste finali, affrontando al meglio l'emozione di esibirsi davanti a un pubblico. I bambini saranno impegnati a creare semplici manufatti legati alla nostra progettazione da esporre ai banchetti.

In che modo (singoli, gruppi...)
- Gli studenti lavoreranno sia per gruppi omogenei d'età che per sezione.
- Tutte le insegnanti saranno di supporto nella preparazione dell'evento

Quali prodotti
Esibizione dal vivo di due canti e realizzazione di semplici manufatti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
- Promuovere il senso di comunità e collaborazione tra gli studenti.
- Sviluppare competenze organizzative, sociali e civiche.
- Favorire l'espressione creativa attraverso attività artistiche e culturali.

- Affrontare in maniera serena le prime esperienze di esibizione davanti a un pubblico.
- Sviluppare il senso di autonomia e responsabilità nella realizzazione di un progetto collettivo.

Tempi
Secondo quadrimestre.

Luoghi
Spazio per la festa (cortile della scuola, piazzetta).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)
Testi delle canzoni
Basi musicali
Materiali di recupero
Materiale di facile consumo

Criteri di valutazione
Osservazione della partecipazione e del coinvolgimento degli studenti.
Riflessione guidata finalizzata alla realizzazione di un elaborato (disegno) sull'esperienza vissuta.

FASI E CONSEGNA AGLI STUDENTI della scuola PRIMARIA

Titolo UdA
"Talenti in scena!"

Cosa si chiede di fare
Gli studenti metteranno in scena esibizioni corali e strumentali curando ogni dettaglio: la pubblicizzazione dell'evento, le esibizioni artistiche, la creazione di manufatti e la raccolta e condivisione dei prodotti degli orti scolastici. Sarà un momento di convivialità, riflessione e valorizzazione delle esperienze vissute.

In che modo (singoli, gruppi...)
- Gli studenti lavoreranno sia individualmente che in piccoli e in grandi gruppi.
- L'attività verrà svolta con la guida dei docenti di tutte le classi.

Quali prodotti
Volantini digitali di pubblicizzazione dell'evento.
Esibizione dal vivo di canti e brani strumentali.
Realizzazione di manufatti.
Raccolta e sistemazione dei prodotti dell'orto.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
- Promuovere il senso di comunità e collaborazione tra gli studenti.
- Sviluppare competenze organizzative, sociali e civiche.
- Favorire l'espressione creativa attraverso attività artistiche e culturali.
- Sviluppare il senso di autonomia e responsabilità nella realizzazione di un progetto collettivo.

Tempi
Primo e secondo quadrimestre.

Luoghi
Spazio per la festa (cortile della scuola, piazzetta).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)
Software grafici
Testi delle canzoni
Tavoli e utensili per l'evento
Materiali di recupero
Materiale di facile consumo
Prodotti dell'orto

Criteri di valutazione
Osservazione della partecipazione e del coinvolgimento degli studenti.
Riflessione guidata finalizzata alla realizzazione di un elaborato (disegno o breve testo scritto) sull'esperienza vissuta e sul suo gradimento.

FASI E CONSEGNA AGLI STUDENTI della scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Titolo UdA
"Talenti in scena: un saluto al futuro!"

Cosa si chiede di fare
Gli studenti organizzeranno la festa di fine anno scolastico, curando ogni dettaglio: dalle esibizioni artistiche alla decorazione degli spazi. Sarà un momento di condivisione, riflessione e valorizzazione delle esperienze vissute.

In che modo (singoli, gruppi...)
- Gli studenti lavoreranno sia individualmente che in gruppi per organizzare l'evento.
- Saranno formati team per specifiche aree organizzative (decorazioni, intrattenimento, comunicazione e logistica).
- L'attività verrà svolta dagli alunni in collaborazione con tutti i docenti.

Quali prodotti
Esibizione dal vivo di canti, musica e balli.
Produzione manufatti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
- Promuovere il senso di comunità e collaborazione tra gli studenti.
- Sviluppare competenze organizzative e di pianificazione nella gestione di un evento.
- Favorire l'espressione creativa attraverso attività artistiche e culturali.
- Riflettere sull'anno scolastico trascorso e sui traguardi raggiunti.
- Sviluppare autonomia e responsabilità nella realizzazione di un progetto concreto.

Tempi
Primo e secondo quadrimestre.

Luoghi
Spazio per la festa (cortile della scuola, piazzetta).

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)
Testi delle canzoni
Tavoli e utensili per l'evento
Materiali di recupero
Materiale per decorazioni (carta, colori, forbici, colla).

Criteri di valutazione:
Osservazione della partecipazione e del coinvolgimento degli studenti.
Riflessione finale scritta o orale su cosa hanno imparato dall'esperienza di organizzazione della festa e sul suo gradimento.

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Si farà riferimento alla rubrica valutativa IC4 BO a.s. 2024 - 2025