I.C. 4 Bologna
prepares candidates
for Cambridge
English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA SALUTE

UNITÀ DI APPREDIMENTO 3

LA MEMORIA

La Memoria
I nonni

UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)	
Denominazione	I bambini leggono ai nonni e ascoltano le loro storie
Compito autentico / Prodotti	L'attività vuole favorire il dialogo intergenerazionale, valorizzando la memoria storica e personale degli anziani e stimolando nei bambini l'amore per la lettura, la capacità di ascolto e la consapevolezza delle radici culturali. Il prodotto finale è uscita sul territorio per favorire il dialogo intergenerazionale.

Competenze chiave	***Evidenze osservabili***
Competenza alfabetica funzionale ***competenza multilinguistica*** ***competenza matematica ;*** ***competenza digitale;*** ***competenza sociale e capacità di imparare ad imparare;*** ***competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*** ***competenza imprenditoriale*** ***competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali***	***I bambini migliorano la lettura, la comprensione e l'espressione orale.*** ***Letture proposte in altre lingue, sviluppo della consapevolezza linguistica;*** ***creando schemi narrativi esercitano il pensiero logico-matematico;*** ***rafforzo degli strumenti digitali e tecnologici per registrare storie;*** ***i bambini sviluppano sicurezza in se stessi attraverso la lettura ad alta voce;*** ***promozione della solidarietà del dialogo intergenerazionale, favorendo il senso di comunità e di appartenenza;*** ***raccogliendo storie , si stimola la creatività e la capacità di progettare attività in autonomia;*** ***i bambini scoprono le tradizioni e la memoria storica attraverso le storie dei nonni.***

Abilità	***Conoscenze***
Abilità cognitive : comprensione del testo, analisi del testo,memorizzazione di storie, collegamento tra esperienze personali e racconti ascoltati. Abilità **comunicative**: lettura espressiva e articolazione chiara del linguaggio, ascolto e capacità di porre domande; rielaborazione delle storie in modo personale e creativo. **Abilità sociali:** empatia e rispetto verso l'altro, capacità di interagire, collaborazione e scambio di conoscenze. **Abilità personali e meta-cognitive:** aumento dell'autostima, curiosità intellettuale, valorizzazione del patrimonio culturale. **Abiltià tecnologiche** : uso di strumenti digitali per registrare e condividere storie	Struttura e caratteristiche di un testo narrativo; tecnica di lettura espressiva; arricchimento del lessico; rispetto reciproco; memorizzazione e rielaborazione di un racconto. conoscenza delle testimonianze del passato; conoscenza delle tradizioni locali ; utilizzo di strumenti tecnologici;

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)	
Destinatari	Alunni delle classi 3/4/5 della scuola primaria
Periodo ***Tempi o durata***	Tutto l'anno scolastico
Fasi di applicazione *(attività)*	**Lavoro in classe** 1 scelta del racconto in classe , analisi 2 lettura 3 elaborazione delle storie ascoltate 4 stesura delle storie ascoltate 5 rappresentazione grafica 6 stesura al computer **Esperienza sul campo** 7 esposizione ai nonni 8 ascolto di storie da parte dei nonni
Esperienze attivate *(cosa fa l'allievo)*	Gli alunni a scuola sceglieranno i testi da leggere ai nonni. Lavoreranno sulla comprensione del testo , si organizzeranno per dividersi il testo da leggere. Prepareranno dei disegni da colorare insieme. Una volta al mese si recheranno al centro diurno e leggeranno la storia . Ascolteranno i racconti dei nonni che saranno successivamente rielaborati.
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Frontale -Cooperative Learning · Peer education- frontale-
Risorse umane ● ***Interne esterne*** ● ***Strumenti***	Insegnanti, bambini, nonni, operatori del centro diurno libri, fogli, colori, computer, registratore
Valutazione o autovalutazione (docenti)	Monitoraggio dell'interesse, partecipazione e capacità comunicativa dei bambini durante le attività. Raccolta di opinioni e sensazioni sia dai bambini che dai nonni. Momenti di riflessione in classe per valutare l'esperienza e i miglioramenti percepiti. Realizzazione di testi
Valutazione o autovalutazione (alunni)	Gli alunni potranno confrontarsi fra loro e darsi suggerimenti reciproci su come migliorare l'ascolto e la lettura.

BIBLIOGRAFIA

Si inserisce testo di inizio del progetto(opzionale)

Il Segreto della Vecchia Quercia

In un piccolo villaggio, vicino a un bosco incantato, c'era una vecchia quercia che tutti chiamavano Nonna Quercia. I nonni del paese raccontavano ai loro nipoti che l'albero era lì da centinaia di anni e che custodiva un segreto speciale.

Una mattina, tre bambini, Luca, Emma e Tommaso, decisero di scoprirlo. Armati di curiosità e un cestino di biscotti, si avvicinarono alla quercia e notarono una piccola porta nascosta tra le radici.

«Guardate!» sussurrò Emma.

I tre bussarono piano e, con un leggero scricchiolio, la porta si aprì. Dentro trovarono una stanza illuminata da minuscole lucciole danzanti e, al centro, un vecchio libro poggiato su un tavolino di legno.

Tommaso lo aprì e lesse a voce alta: "Chi custodisce i ricordi tiene viva la magia del tempo."

All'improvviso, tra le radici della quercia, qualcosa brillò. Scavando con delicatezza, Luca trovò una piccola chiave d'oro.

«Chissà cosa apre!» esclamò curioso.

Seguendo un ramoscello che sembrava indicare la direzione, i tre bambini trovarono uno scrigno nascosto tra le foglie cadute. Con mani tremanti, Emma infilò la chiave nella serratura e… click! Lo scrigno si aprì, rivelando un vecchio diario ingiallito e una foto sbiadita di due bambini che ridevano sotto la quercia.

«Guardate! Sembra la nostra quercia…» disse Tommaso.

Accanto alla foto c'era una scritta: "Ai nostri nipoti, perché le storie non si perdano mai."
I tre bambini corsero subito dai loro nonni e raccontarono tutto. Gli occhi dei nonni si illuminarono di stupore e commozione.
«Questa è la foto di quando eravamo piccoli!» disse il nonno di Emma.

Quella sera, portarono i nonni sotto la quercia e iniziarono a raccontarsi storie. E ogni volta che parlavano, le foglie della quercia brillavano dolcemente, come se l'albero ascoltasse felice.

Da quel giorno, ogni sera, bambini e nonni si ritrovavano sotto Nonna Quercia per raccontare e ascoltare storie, sapendo che, finché le avessero custodite, la magia del tempo non si sarebbe mai spenta.
E quindi da oggi in poi, una volta al mese noi verremo a trovarvi e ci racconterete o vi racconteremo una storia

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Nella consegna che il team docente proporrà agli studenti

il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

l'Uda prevede dei compiti/problema che per possono essere anche "sfidanti": vengono richieste agli studenti competenze (conoscenze, abilità, atteggiamenti) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente.

l'Uda attiva processi di apprendimento che fluiscono nel "prodotto" in maniera trasversale e interdisciplinare

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA I bambini leggono ai nonni e ascoltano le loro storie **Cosa si chiede di fare :** preparare il lavoro per andar a far visita e conoscere i ricordi degli anziani e leggere loro delle storie **In che modo (singoli, gruppi..)** Lavoro di gruppo **Quali prodotti :** scelta di un libro dalla biblioteca scolastica, tra quelli già selezionati dai docenti; **Lettura;** scelta delle sequenze da leggere suddivisione , comprensione del testo, preparazione di eventuali disegni da fare con i nonni, ascolto da parte dei compagni che non leggono, preparazione di domande da fare ai nonni sul tema scelta nel libro(che può riguardare fatti ed eventi vissuti dai nonni), ascolto di vita vissuta **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)** I bambini sviluppano sicurezza in se stessi attraverso la lettura ad alta voce;si promuove il senso della solidarietà del dialogo intergenerazionale, favorendo il senso di comunità e di appartenenza; raccogliendo storie , si stimola la creatività e la capacità di progettare attività in autonomia; i bambini scoprono le tradizioni e la memoria storica attraverso le storie dei nonni. **Tempi** 2 ore per ogni incontro , più il tempo di preparazione a scuola altre 2 ore. **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)** libri, fogli, registratori, computer, colori, forbici… **Criteri di valutazione:** Si potrà fare riferimento al Curricolo Gli alunni potranno confrontarsi fra loro e darsi suggerimenti reciproci su come migliorare l'ascolto e la lettura.

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Si farà riferimento alla rubrica valutativa IC4 Bo as 2024 - 2025

I.C. 4 Bologna
prepares candidates for Cambridge English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA che promuove SALUTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Piantiamo la Memoria: la Strage del 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna

UDA in ottica STEAM

UDA verticale d'Istituto

Consegna agli studenti

Piano di Lavoro

Opzionali:
Rubriche Valutative

Tematiche individuate anno scolastico 2024/2025

PROPOSTA FORMATIVA
La memoria è un seme che va piantato nell'orto di ogni vita, perciò nel nostro Istituto è attivo da anni il progetto Piantiamo la Memoria, dedicato all'approfondimento e al ricordo della Strage del 2 Agosto 1980 alla stazione di Bologna. Le attività previste dal progetto sono mirate a rendere le alunne e gli alunni cittadine e cittadini consapevoli dei valori fondanti della nostra Repubblica e del dovere morale di proteggere e rafforzare la democrazia.

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: - identificazione e condivisione dello scopo; - individuazione dell'obiettivo; - pianificazione e realizzazione di un prodotto; - assunzione di responsabilità rispetto ai valori etici nell'agire verso l'altro/a.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)

Denominazione	Piantiamo la Memoria: la Strage del 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna
Compito autentico / Prodotti	Creare cartelloni, pietre d'inciampo, manufatti inerenti alla strage del 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna produrre testi scritti di diverse tipologie (riflessiva, argomentativa, narrativa, espositiva); progettare video e/o podcast.

Competenze chiave	Evidenze osservabili

Competenza alfabetica funzionale	Comprensione di testi storici, letterari e testimonianze sulla Strage del 2 agosto; produzione di testi scritti o riflessioni; partecipazione a letture espressive di brani significativi.
Competenza multilinguistica	Analisi di documenti, ad esempio diari e lettere dei sopravvissuti e dei familiari delle vittime
Competenza matematica e tecnologica (stem)	Analisi dei dati statistici e letture e interpretazione di grafici sulla strategia della tensione
	Ricerca e selezione di fonti digitali; creazione di presentazioni multimediali o prodotti digitali.
Competenza digitale	Partecipazione attiva, dibattiti e riflessioni collettive; manifestazioni di sensibilità ed empatia nei confronti delle tematiche affrontate.
Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare	Conoscenza dei diritti umani; riflessione storica e attualizzazione del valore della memoria.
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Progettazione e realizzazione di mostre ed eventi.
Competenza imprenditoriale	Analisi di opere d'arte, film, romanzi, racconti, graphic novel, interviste e documentari sugli anni di piombo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	produzione di disegni, poesie, lettere, testi, video e audio.
Abilità	**Conoscenze**

Abilità cognitive: comprendere il significato di memoria storica in relazione alla strategia della tensione; riconoscere il valore del rispetto e della diversità; riflettere sulle emozioni; individuare cause e conseguenze **Abilità comunicative**: ascoltare e comprendere racconti, riflessioni, emozioni; esprimere emozioni, riflessioni, opinioni attraverso il dialogo; leggere testi ad alta voce; produrre testi di vario genere. **Abilità sociali:** collaborare con compagne/i; sviluppare l'empatia; rispettare il punto di vista dell'altro/a nelle conversazioni; imparare a riconoscere atteggiamenti discriminatori nella vita quotidiana e saperli contrastare. **Abilità personali e meta-cognitive:** riconoscere e gestire le proprie emozioni di fronte a storie forti; riflettere su come ognuno di noi può contribuire a costruire un mondo più giusto; sviluppare il senso di responsabilità nei confronti della comunità	la nascita della Repubblica italiana e gli anni di piombo Il valore della memoria storica come veicolo per l'educazione alla pace, per l'inclusione e per la cittadinanza consapevole. Significato delle espressioni: anni di piombo, strategia della tensione, conoscenza delle differenze tra terrorismo rosso e nero, ruolo dei servizi segreti deviati. Struttura del testo narrativo e riflessivo per raccontare o esprimere emozioni; struttura del testo espositivo per contestualizzare gli eventi ed evidenziare i nessi causa-effetto; struttura del testo argomentativo per problematizzare e argomentare le proprie opinioni ed esporre le proprie conclusioni. Modalità di lettura espressiva e ascolto attivo. Tecniche di scrittura creativa per esprimere emozioni e riflessioni. L'importanza della tolleranza, del rispetto e dell'inclusione. Linguaggio, azioni e dinamiche del terrorismo ieri e oggi Conoscenza del valore della giustizia nella società democratica I valori fondanti della democrazia e l'importanza della solidarietà e della cooperazione. Il valore della memoria individuale e collettiva per la costruzione della comunità solidale. Il significato di empatia e rispetto. Comprensione e lettura delle emozioni. La rilevanza dell'indifferenza quale disvalore e l'importanza della partecipazione collettiva

Abilità tecnologiche: ricercare immagini, storie, film attraverso l'ausilio di strumenti digitali; utilizzare strumenti digitali per realizzare disegni	Cercare informazioni affidabili su siti e materiali digitali sicuri. Uso di strumenti digitali per creare e condividere contenuti sulla strage del 2 agosto (cartelloni interattivi, presentazioni). Visione e analisi di video e documentari educativi sulla strage del 2 agosto. Come utilizzare strumenti tecnologici per esprimere emozioni (scrittura, arte digitale, podcast).

Destinatari	Classi seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado
Periodo ***Tempi o durata***	intero anno scolastico 12 ore per le classi seconde in continuità con le classi quinte della Scuola Primaria; 8 ore per le classi terze
Fasi di applicazione *(attività)*	Lavoro in classe; uscite didattiche sul territorio;
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Lezione frontale, cooperative learning, lezione interattiva, lezione multimediale, role plays, lavoro di gruppo, problem solving, metodo induttivo, attività di laboratorio
Risorse umane interne e esterne; materiali e strumenti	Docenti, alunne/i, la prof.ssa Cinzia Venturoli (Università di Bologna), centro sociale Montanari, sezione Anpi di Corticella, Biblioteca Luigi Fabbri, associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna. Libri, fogli, colori, computer, videocamera, microfoni, schede audio e video, software per il montaggio degli audiovisivi.
Valutazione o autovalutazione (docenti)	Monitoraggio dell'interesse, partecipazione e capacità comunicativa delle alunne e degli alunni durante le attività. Raccolta di opinioni e riflessioni delle alunne e degli alunni. Feedback da parte delle classi per valutare l'esperienza e i miglioramenti percepiti. Originalità del lavoro svolto.
Valutazione o autovalutazione (alunni)	Conversazioni guidate; come pensano di aver contribuito al progetto; senso critico sul lavoro svolto. Possibilità di proporre domande di autovalutazione: quanto mi sono impegnato 1-2-3-4-5- sono soddisfatto del mio lavoro 1-2-3-4-5- ho comunicato emozioni e sentimenti 1-2-3-4-5- sono riuscito a fare collegamenti tra passato e presente 1-2-3-4-5-

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Si farà riferimento alla rubrica valutativa IC4 Bo as 2024 - 2025

I.C. 4 Bologna
prepares candidates for Cambridge English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA che promuove SALUTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Coltiviamo la Memoria: la Strage nazifascista di Monte Sole

UDA in ottica STEAM

UDA verticale d'Istituto

Consegna agli studenti

Piano di Lavoro

Opzionali:
Rubriche Valutative

Tematiche individuate anno scolastico 2024/2025

PROPOSTA FORMATIVA
La memoria è un seme che va piantato nell'orto di ogni vita, perciò nel nostro Istituto è attivo da anni il progetto Coltiviamo la Memoria, dedicato all'approfondimento e al ricordo della strage nazifascista perpetrata ai danni della popolazione civile di Monte Sole (BO) tra il 29 settembre e il 5 ottobre del 1944. Le attività previste dal progetto sono mirate a rendere le alunne e gli alunni cittadine e cittadini consapevoli dei valori fondanti della nostra Costituzione e del dovere morale di proteggere e rafforzare la democrazia.
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: - identificazione e condivisione dello scopo; - individuazione dell'obiettivo; - pianificazione e realizzazione di un prodotto; - assunzione di responsabilità rispetto ai valori etici nell'agire verso l'altro/a.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)

Denominazione	Coltiviamo la Memoria: la strage nazifascista di Monte Sole
Compito autentico / Prodotti	Creare cartelloni; produrre testi scritti di diverse tipologie (riflessiva, argomentativa, narrativa, espositiva); progettare video e/o podcast.

Competenze chiave	**Evidenze osservabili**

Competenza alfabetica funzionale	Comprensione di testi storici, letterari e testimonianze sulla Strage nazifascista (29 settembre- 5 ottobre 1944)produzione di testi scritti o riflessioni; partecipazione a letture espressive di brani significativi.
Competenza multilinguistica	Analisi di documenti, ad esempio diari e lettere dei sopravvissuti e dei familiari delle vittime.
Competenza matematica e tecnologica (stem)	Analisi dei dati statistici e letture e interpretazione di grafici sui rastrellamenti nella popolazione civile
Competenza digitale	Ricerca e selezione di fonti digitali; creazione di presentazioni multimediali o prodotti digitali.
Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare	Partecipazione attiva, dibattiti e riflessioni collettive; manifestazioni di sensibilità ed empatia nei confronti delle tematiche affrontate.
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Conoscenza dei diritti umani; riflessione storica e attualizzazione del valore della memoria.
Competenza imprenditoriale	Progettazione e realizzazione di mostre ed eventi.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Analisi di opere d'arte, film, romanzi, racconti, graphic novel, interviste e documentari sugli anni di piombo produzione di disegni, poesie, lettere, testi, video e audio.
Abilità	**Conoscenze**

Abilità cognitive: comprendere il significato di memoria storica in relazione alla strategia della tensione; riconoscere il valore del rispetto e della diversità; riflettere sulle emozioni; individuare cause e conseguenze **Abilità comunicative**: ascoltare e comprendere racconti, riflessioni, emozioni; esprimere emozioni, riflessioni, opinioni attraverso il dialogo; leggere testi ad alta voce; produrre testi di vario genere. **Abilità sociali:** collaborare con compagne/i; sviluppare l'empatia; rispettare il punto di vista dell'altro/a nelle conversazioni; imparare a riconoscere atteggiamenti discriminatori nella vita quotidiana e saperli contrastare. **Abilità personali e meta-cognitive:** riconoscere e gestire le proprie emozioni di fronte a storie forti; riflettere su come ognuno di noi può contribuire a costruire un mondo più giusto; sviluppare il senso di responsabilità nei confronti della comunità.	il nazismo, il fascismo, la seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia Il valore della memoria storica come veicolo per l'educazione alla pace, per l'inclusione e per la cittadinanza consapevole. Significato delle parole: guerra, rappresaglia, rastrellamento, partigiana/o, resistenza, occupazione, collaborazionismo, liberazione Struttura del testo narrativo e riflessivo per raccontare o esprimere emozioni; struttura del testo espositivo per contestualizzare gli eventi ed evidenziare i nessi causa-effetto; struttura del testo argomentativo per problematizzare e argomentare le proprie opinioni ed esporre le proprie conclusioni. Modalità di lettura espressiva e ascolto attivo. Tecniche di scrittura creativa per esprimere emozioni e riflessioni. L'importanza della tolleranza, del rispetto e dell'inclusione. Linguaggio, azioni e dinamiche dei totalitarismi. Conoscenza del valore della giustizia e della libertà nella società democratica I valori fondanti della democrazia e l'importanza della solidarietà e della cooperazione. La Costituzione italiana Il valore della memoria individuale e collettiva per la costruzione della comunità solidale. Il significato di empatia e rispetto. Comprensione e lettura delle emozioni. La rilevanza dell'indifferenza quale disvalore e l'importanza della partecipazione collettiva

Abilità tecnologiche: ricercare immagini, storie, film attraverso l'ausilio di strumenti digitali; utilizzare strumenti digitali per realizzare disegni	Cercare informazioni affidabili su siti e materiali digitali sicuri. Uso di strumenti digitali per creare e condividere contenuti sulla strage di Monte Sole (cartelloni interattivi, presentazioni). Visione e analisi di video e documentari educativi sulla strage di Monte Sole Come utilizzare strumenti tecnologici per esprimere emozioni (scrittura, arte digitale, podcast).

Destinatari	Classi terze della Scuola Secondaria di I grado
Periodo ***Tempi o durata***	secondo quadrimestre 10 h
Fasi di applicazione *(attività)*	Lavoro in classe; uscita didattica al parco storico di Monte Sole
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Lezione frontale, cooperative learning, lezione interattiva, lezione multimediale, role plays, lavoro di gruppo, problem solving, metodo induttivo, attività di laboratorio
Risorse umane interne e esterne; materiali e strumenti	Docenti, alunne/i, sezione Anpi di Corticella, ente parco storico di Monte Sole, Scuola di pace di Monte Sole Biblioteca Luigi Fabbri, Libri, fogli, colori, computer, videocamera, microfoni, schede audio e video, software per il montaggio degli audiovisivi.
Valutazione o autovalutazione (docenti)	Monitoraggio dell'interesse, partecipazione e capacità comunicativa delle alunne e degli alunni durante le attività. Raccolta di opinioni e riflessioni delle alunne e degli alunni. Feedback da parte delle classi per valutare l'esperienza e i miglioramenti percepiti. Originalità del lavoro svolto.
Valutazione o autovalutazione (alunni)	Conversazioni guidate; come pensano di aver contribuito al progetto; senso critico sul lavoro svolto. Possibilità di proporre domande di autovalutazione: quanto mi sono impegnato 1-2-3-4-5- sono soddisfatto del mio lavoro 1-2-3-4-5- ho comunicato emozioni e sentimenti 1-2-3-4-5- sono riuscito a fare collegamenti tra passato e presente 1-2-3-4-5-

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Si farà riferimento alla rubrica valutativa IC4 Bo as 2024 - 2025

I.C. 4 Bologna
prepares candidates for Cambridge English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA SALUTE

UDA in ottica STEAM
UDA verticale d'Istituto
Consegna agli studenti
Piano di Lavoro

Opzionali:
Rubriche Valutative

Tematiche individuate anno scolastico 2024\2025

La Memoria
27 gennaio

UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)	
Denominazione	Il giorno della memoria (27 gennaio)
Compito autentico / Prodotti	Creare cartelloni, pietre d'inciampo,manufatti inerenti il giorno della memoria

Competenze chiave	***Evidenze osservabili***
Competenza alfabetica funzionale	***Comprensione di testi storici, letterari e testimonianze sulla Shoah; produzione di testi scritti o riflessioni; partecipazione a letture espressive di brani significativi***
competenza multilinguistica	***analisi di documenti , ad esempio diari die spravvissuti; uso di termini specifici legati alla shoah in lingua originale;***
competenza matematica ,tecnologie(stem)	***Analisi dei dati statistici sulla persecuazione ebraica e altri genocidi (foibe); interpretazione di grafici ;***
competenza digitale;	***ricerca e selezione di fonti digitali ; creazione di presentazioni multimediali o prodotti commemorativi digitali;***
competenza sociale e capacità di imparare ad imparare;	***partecipazione attiva, dibattiti e riflessioni collettive;***
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	***manifestazioni di sensibilità ed empatia nei confronti dellle tematiche;***
competenza imprenditoriale	***conoscenza dei diritti umani e della discriminazione ; riflessione storica sul valore della memoria ;***
competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	***progettazione e realizzazione di mostre, eventi ;***
	analisi di opere d'arte , film, letteratura sulla shoah;
	produzione artistica di disegni, poesie, lettere, testi .
Abilità	***Conoscenze***

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)	
Abilità cognitive : comprendere il significato di memoria storica e della shoah;riconoscere il valore del rispetto e della diversità; rifletere sulle emozioni , racconti, filmati;individuare cause e conseguenze	Il significato della Giornata della Memoria (27 gennaio). Il concetto di Shoah (in modo semplificato e adatto all'età). La discriminazione degli ebrei e di altri gruppi durante il Nazismo. Il ruolo dei campi di concentramento e delle deportazioni. Storie di bambini durante la Shoah (Il diario di Anna Frank, Otto, autobiografia di un orsacchiotto). Il valore della memoria storica per evitare che simili tragedie si ripetano.
Abilità comunicative: Acoltare e comprendere racconti, riflessioni, emozioni; esprimere emozioni , riflessioni, opinioni attraverso il dialogo;leggere testi ad alta voce ; produrre testi di vario genere;	Significato di parole chiave: Shoah, discriminazione, diritti, libertà, deportazione, memoria. Struttura del testo narrativo e riflessivo per raccontare o esprimere emozioni. Modalità di lettura espressiva e ascolto attivo. Tecniche di scrittura creativa per esprimere emozioni e riflessioni.
Abilità sociali: collaborare con i compagni ; svilpuppare empatia; rispettare il punto di viste dell'altro nelle conversazioni; imparare a riconoscere atteggiamenti discriminatori nella vita quotidiana e saperli contrastare;	L'importanza della tolleranza, rispetto e inclusione. Il concetto di discriminazione e pregiudizio e come si manifestano. Esempi di ingiustizie e discriminazioni storiche e attuali. Il valore del coraggio e della solidarietà nelle storie dei Giusti tra le Nazioni. L'importanza di lavorare insieme per costruire un mondo più giusto.
Abilità personali e meta-cognitive: riconoscere e gestire le proprie emozioni di fronte e a storie forti; riflettere su come ognuno di noi può contribuire a costruire un mondo più giusto;sviluppare il senso di responsabilità nei confronti delle diversità	Il valore della memoria individuale e collettiva. Il significato di empatia e rispetto per gli altri. Come gestire le emozioni di fronte a storie difficili. L'importanza di non essere indifferenti davanti all'ingiustizia.
Abiltià tecnologiche : ricercare immagini, storie, film attraverso l'ausilio di strumenti digitali; utilizzare strumenti digitali per realizzare disegni	Cercare informazioni affidabili su siti e materiali digitali sicuri. Uso di strumenti digitali per creare e condividere contenuti sulla Shoah (cartelloni interattivi, presentazioni). Visione e analisi di video e documentari educativi sulla Shoah. Come utilizzare strumenti tecnologici per esprimere emozioni (scrittura, arte digitale, podcast).
Destinatari	Alunni scuola infanzia, primaria e secondaria

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)	
Periodo ***Tempi o durata***	Primo quadrimestre 12 ore
Fasi di applicazione *(attività)*	Lavoro in classe ESPERIENZA SUL CAMPO
Esperienze attivate *(cosa fa l'allievo)*	Ascolto, comprensione, riflessione, produzione di elaborati di vario tipo: artistici, digitali, manuali, letterari.
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Frontale – PEER education- cooperative learnig-
Risorse umane ● ***Interne esterne*** ● ***Strumenti***	Insegnanti, bambini, centro sociale Villa Torchi libri, fogli, colori, computer, registratore
Valutazione o autovalutazione (docenti)	Monitoraggio dell'interesse, partecipazione e capacità comunicativa dei bambini durante le attività. Raccolta di opinioni e sensazioni dei bambini . Momenti di riflessione in classe per valutare l'esperienza e i miglioramenti percepiti. Originalità del lavoro svolto.
Valutazione o autovalutazione (alunni)	Conversazioni guidate ; come pensano di aver contribuito al progetto; senso critico sul lavoro svolto. Possibilità di proporre domande di autovalutazione: quanto mi sono impegnato 1-2-3-4-5- sono soddisfatto del mio lavoro 1-2-3-4-5- ho comunicato emozioni e sentimenti 1-2-3-4-5- sono riuscito a fare collegamenti tra shoah e oggi 1-2-3-4-5-

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Si farà riferimento alla Rubrica Valutativa IC4 BO as 2024-2025

UDA VERTICALE D'ISTITUTO
In ottica STEAM
a.s. 2024/2025

Denominazione TITOLO	Il giorno della memoria (27 gennaio)	**Coordinatore**		**Gruppo di lavoro 3**	**tutti**
Sezione / Classe	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE / CONTENUTI**	**MATERIALI**	**COMPITO DI REALTÀ (?)**
Scuola dell'infanzia	----	----	-----	-----	------
Continuità scuola dell'infanzia—scuola primaria	------	------	------	------	-----
Classe prima e classe seconda	Comprensione e analisi del testo narrativo; capacità di riflettere su tematiche sociali; espressione creativa attraverso arte e scrittura.	Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.Drammatizzare una scena in cui devono scegliere tra fare come gli altri o essere se stessi.	Lettura del libro "Il toro Ferdinando"; discussione , dibattito attraverso domande guida	Fogli, colori di vario genere, fotocopie, forbici, collage,materiali vari, di riciclo. colla.	Realizzare di un manifesto sul tema della pace e della diversità da condividere con tutti gli utenti della scuola. Creare un prato con fiori diversi (anche di carta)
Classe terza	Collaborare con I compagni nella pianificazione e nell'esecuzione dell'attività. Gestire piccole quantità di denaro.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta. Leggere e interpretare le etichette dei prodotti comprendendo informazioni su ingredienti, quantità e prezzi.	Lettura del libro "La battaglia del burro"; discussione , dibattito attraverso domande guida.	Fogli, colori di vario genere, fotocopie, forbici, collage,mate-riali vari, di riciclo. Colla. Utensili da cucina.	Realizzazione di un testo regolativo inerente la preparazione della merenda. Acquisto , spesa al supermercato degli ingredienti da utilizzare per la merenda. Realizzazione di un biglietto d'invito. Preparare una merenda da scambiarsi in classe o tra classi parallele.
Classe quarta e Classe quinta	Partecipare a scambi comunicativi, leggere testi di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. Lavorare su disegni, collage, scrittura creativa	Comprender e il tema e le informazioni essenziali Conoscere e operare con elementi e figure geometriche	Lettura del libro " L'albero della memoria"au. Anna Sarfati o " L'albero di Ann"autori ; discussione , dibattito attraverso domande guida.	Fogli, colori di vario genere, fotocopie, forbici, collage,mate-riali vari, di riciclo. colla.	Realizzazione dell'albero della memoria, le cui foglie potranno essere delle lettere , pensieri, riflessioni

I.C. 4 Bologna
prepares candidates for Cambridge English Qualifications

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA
Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail:boic81500c@istruzione.it - Pec:boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site:http//www.ic4bologna.edu.it

aicq Associazione Italiana Cultura Qualità Emilia-Romagna
SCUOLA che promuove SALUTE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

27 Gennaio: il Giorno della Memoria

UDA in ottica STEAM

UDA verticale d'Istituto

Consegna agli studenti

Piano di Lavoro

Opzionali:
Rubriche Valutative

Tematiche individuate anno scolastico 2024/2025

PROPOSTA FORMATIVA
In vista della Giornata della Memoria è importante trattare l'argomento con le alunne e gli alunni delle classi della Secondaria di I grado, anche se sono già a conoscenza della tematica della Shoah. Intorno alla data del 27 gennaio i media affrontano la tematica e, purtroppo spesso la trasmissione dei contenuti pecca di superficialità, perciò è necessario che la Scuola svolga un ruolo di mediazione, problematizzando e contestualizzando gli eventi storici, evidenziando i nessi tra passato e presente e stimolando il confronto tra studenti e studentesse.
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA EUROPEA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: - identificazione e condivisione dello scopo; - individuazione dell'obiettivo; - pianificazione e realizzazione di un prodotto; - assunzione di responsabilità rispetto ai valori etici nell'agire verso l'altro/a.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO (STEAM)

Denominazione	27 Gennaio: il Giorno della Memoria
Compito autentico / Prodotti	Creare cartelloni, pietre d'inciampo, manufatti inerenti al Giorno della Memoria; produrre testi scritti di diverse tipologie (riflessiva, argomentativa, narrativa, espositiva); progettare video e/o podcast.

Competenze chiave	Evidenze osservabili

Competenza alfabetica funzionale	Comprensione di testi storici, letterari e testimonianze sulla Shoah; produzione di testi scritti o riflessioni; partecipazione a letture espressive di brani significativi.
Competenza multilinguistica	Analisi di documenti, ad esempio diari e lettere dei sopravvissuti; uso di termini specifici in lingua originale legati alla Shoah.
Competenza matematica e tecnologica (stem)	Analisi dei dati statistici e letture e interpretazione di grafici sulla persecuzione delle minoranze etniche, politiche e religiose; persecuzione delle persone LGBT; genocidi di ieri e di oggi.
Competenza digitale	Ricerca e selezione di fonti digitali; creazione di presentazioni multimediali o prodotti digitali.
Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare	Partecipazione attiva, dibattiti e riflessioni collettive; manifestazioni di sensibilità ed empatia nei confronti delle tematiche affrontate.
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Conoscenza dei diritti umani e delle discriminazioni; riflessione storica e attualizzazione del valore della memoria.
Competenza imprenditoriale	Progettazione e realizzazione di mostre ed eventi;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Analisi di opere d'arte , film, romanzi, racconti, graphic novel, interviste e documentari sulla Shoah; produzione di disegni, poesie, lettere, testi, video e audio.
Abilità	**Conoscenze**

Abilità cognitive: comprendere il significato di memoria storica in generale e della Shoah in particolare; riconoscere il valore del rispetto e della diversità; riflettere sulle emozioni; individuare cause e conseguenze	Il significato del Giorno della Memoria (27 gennaio). Il concetto di Shoah (declinato a seconda delle classi prime, seconde e terze). La discriminazione di ebrei, rom, sinti, omosessuali, testimoni di Geova e dissidenti politici nell'età dei totalitarismi. L'ideazione e la pianificazione dei campi di concentramento e di sterminio e delle deportazioni. Il valore della memoria storica come veicolo per l'educazione alla pace, per l'inclusione e per la cittadinanza consapevole.
Abilità comunicative: ascoltare e comprendere racconti, riflessioni, emozioni; esprimere emozioni , riflessioni, opinioni attraverso il dialogo; leggere testi ad alta voce; produrre testi di vario genere.	Significato di parole chiave: Shoah, discriminazione, diritti, libertà, deportazione, memoria. Struttura del testo narrativo e riflessivo per raccontare o esprimere emozioni; struttura del testo espositivo per contestualizzare gli eventi ed evidenziare i nessi causa-effetto; struttura del testo argomentativo per problematizzare e argomentare le proprie opinioni ed esporre le proprie conclusioni. Modalità di lettura espressiva e ascolto attivo. Tecniche di scrittura creativa per esprimere emozioni e riflessioni.
Abilità sociali: collaborare con compagne/i; sviluppare l'empatia; rispettare il punto di vista dell'altro/a nelle conversazioni; imparare a riconoscere atteggiamenti discriminatori nella vita quotidiana e saperli contrastare.	L'importanza della tolleranza, del rispetto e dell'inclusione. Linguaggio, azioni e dinamiche delle discriminazioni e dei pregiudizi Esempi di ingiustizie e discriminazioni storiche e attuali. I valori fondanti della democrazia e l'importanza della solidarietà e della cooperazione.
Abilità personali e meta-cognitive: riconoscere e gestire le proprie emozioni di fronte e a storie forti; riflettere su come ognuno di noi può contribuire a costruire un mondo più giusto; sviluppare il senso di responsabilità nei confronti delle diversità	Il valore della memoria individuale e collettiva per la costruzione della comunità solidale. Il significato di empatia e rispetto. Comprensione e lettura delle emozioni. La rilevanza dell'indifferenza quale disvalore.

Abilità tecnologiche : ricercare immagini, storie, film attraverso l'ausilio di strumenti digitali; utilizzare strumenti digitali per realizzare disegni	Cercare informazioni affidabili su siti e materiali digitali sicuri. Uso di strumenti digitali per creare e condividere contenuti sulla Shoah (cartelloni interattivi, presentazioni). Visione e analisi di video e documentari educativi sulla Shoah. Come utilizzare strumenti tecnologici per esprimere emozioni (scrittura, arte digitale, podcast).

Destinatari	Classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado
Periodo ***Tempi o durata***	Primo quadrimestre 6 ore per le classi prime in continuità con le classi quinte della Scuola Primaria; 6 ore per le classi seconde; 12 ore per le classi terze.
Fasi di applicazione *(attività)*	Lavoro in classe; uscite didattiche sul territorio; visite guidate ai Luoghi di Memoria.
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Lezione frontale, cooperative learning, lezione interattiva, lezione multimediale, role plays, lavoro di gruppo, problem solving, metodo induttivo, attività di laboratorio
Risorse umane interne e esterne; materiali e strumenti	Docenti, alunne/i, membri della sezione ANPI di Corticella, della sezione ANED di Bologna e del Centro Sociale Villa Torchi. Libri, fogli, colori, computer, videocamera, microfoni, schede audio e video, software per il montaggio degli audiovisivi.
Valutazione o autovalutazione ***(docenti)***	Monitoraggio dell'interesse, partecipazione e capacità comunicativa delle alunne e degli alunni durante le attività. Raccolta di opinioni e riflessioni delle alunne e degli alunni. Feedback da parte delle classi per valutare l'esperienza e i miglioramenti percepiti. Originalità del lavoro svolto.

Valutazione o autovalutazione (alunni)	Conversazioni guidate; come pensano di aver contribuito al progetto; senso critico sul lavoro svolto. Possibilità di proporre domande di autovalutazione: quanto mi sono impegnato 1-2-3-4-5- sono soddisfatto del mio lavoro 1-2-3-4-5- ho comunicato emozioni e sentimenti 1-2-3-4-5- sono riuscito a fare collegamenti tra Shoah e oggi 1-2-3-4-5-

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Si farà riferimento alla rubrica valutativa IC4 Bo as 2024 - 2025

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA nucleo concettuale di Educazione Civica: **COSTITUZIONE**	
"Costituzione e Memoria"	
TRAGUARDO DI COMPETENZA (all. B Linee guida Educazione civica)	L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti c dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e ri sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapport dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conos umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubb forma di Stato e di Governo.
Obiettivi Agenda 2030	**5:Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazi** **16:Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo** **l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, respo**
COMPITO DI REALTA' / PRODOTTO	Realizzazione di un video sulla strage del 2 agosto
COMPETENZE CHIAVE (Parlamento Europeo, 22 maggio del 2018)	**EVIDENZE OSSERVAB**
1) **Competenza alfabetica funzionale** (Italiano)	Partecipa a scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio ch adeguato alla situazione. Ascolta, legge e comprende testi orali e scritti di diverso gene Scrive testi chiari, coerenti, coesi e corretti ortograficamente. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fon morfologia, alla sintassi.
2)**Competenza multilinguistica**	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (pl

(Inglese e Francese)	geografico, sociale e comunicativo. Interagisce verbalmente su argomenti di esperienza quotidian Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, appre con la creatività e la fantasia.
3) **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie** (Scienze)	Osserva, individua caratteristiche dell'ambiente e del paesagg dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.
4) **Competenza digitale** (Tecnologia)	Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa sco
5) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** (Trasversale a tutte le discipline)	Pone domande pertinenti e reperisce informazioni da varie fo Organizza le informazioni, applicando strategie di studio e arg Individua problemi, formula semplici ipotesi e procedure risol
6) **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza** (Trasversale a tutte le discipline) Storia, geografia e musica	Rispetta il turno di parola e ascolta l'opinione altrui. Interagisce e coopera con gli altri in modo adeguato, risp l'opinione altrui. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e i pri
7) **Competenza imprenditoriale** Educazione fisica	Prende iniziative e decisioni relative a giochi o a compiti,valut e/o condivise da un gruppo. Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito Collabora e partecipa alle attività collettive riconoscendo il val
8) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Storia, Arte, Musica	Organizza le informazioni utili, coglie i collegamenti con le co Riflette e opera confronti tra realtà storico-geografiche diverse Ha un atteggiamento curioso e partecipa a esperienze di vari cinematografici…).

	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manip Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.
ABILITA'	**CONOSCENZE**
1) I quadrimestre: Saper esporre e commentare i Principi fondamentali della Costituzione italiana e saperli collegare, argomentando, alla realtà sociale, culturale, economica e politica del Paese. II quadrimestre: Saper rispettare il turno di parola e ascoltare l'opinione altrui. Saper interagire e cooperare con gli altri in modo adeguato, rispettando il turno di parola e ascoltando l'opinione altrui. Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione e i principali Enti sovranazionali: UE, ONU. Coltivare le buone pratiche di memoria collettiva, con particolare riferimento alla costruzione della pace.	I 12 Principi fondamentali della Costituzione italiana.
2) (Inglese) Parlare di esperienze personali in relazione al concetto di uguaglianza e parità di genere (obiettivo 5 dell'agenda 2030), partendo dall'analisi di alcune trame di libri e film, con lo scopo di individuare eventuali stereotipi di genere e disuguaglianze.	(Inglese) Saper riflettere sul concetto di uguaglianza ed esprir

3)Spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali in riferimento ai diritti delle donne	I principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione Gli strumenti di democrazia diretta
4) Realizzare manufatti, seguendo una metodologia progettuale, avendo consapevolezza dei requisiti di sicurezza necessari Spiegare, utilizzando opportuni metodi di documentazione e un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto il manufatto. Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di funzionamento. Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici di uso più comune. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità I dispositivi informatici di input e output. Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'us
6) I quadrimestre: Saper contestualizzare i Principi fondamentali della Costituzione italiana e saperli collegare alla realtà sociale, culturale, economica e politica del Paese in relazione con i principali Enti sovranazionali.	I 12 Principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinam l'O.N.U.
7) Progettare individualmente o con i compagni semplici manufatti e strumenti, scegliendo materiali e strumenti adatti.	Software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti mul creazione di documenti informativi, grafiche e video.
8) I quadrimestre:	(Arte) I 12 Principi fondamentali della Costituzione italiana.

(Arte) Saper contestualizzare i Principi fondamentali della Costituzione italiana e saper collegarne il contenuto e il significato alla realtà sociale, culturale, economica e politica attraverso l'illustrazione grafica dei singoli 12 articoli.	
DESTINATARI	Classi terze
TEMPI	Tutto l'anno
ESPERIENZE DA ATTIVARE	Fasi **Tecnologia** (Ottobre-Novembre 2021) Lavoro in piccoli gruppi per la progettazione, tramite *Ca* intitolazione della scuola primaria Mäder, in memoria dei c tragico evento del 2 agosto 1980. Raccolta di riflessioni orali e **Tecnologia** (Gennaio-Febbraio-Marzo 2022) Laboratorio didattico sul valore della memoria, per ricordare riferimento all'olocausto e al genocidio degli ebrei, che come perso la loro vita in modo atroce e ingiusto. Un'attività pe seconda guerra mondiale, milioni di uomini, donne e bam razziali e poi strappati alla loro vita e portati nei lager, c L'esercitazione, di disegno tecnico, prevede la costruzione ebraico, con un momento di riflessione sull'importanza di mondiale, per costruire un futuro migliore. Realizzazione di u (costruzione geometrica della bandiera della pace). **Lettere** (ottobre-maggio 2021/2022) Favorire la cittadinanza attiva e l'acquisizione della cor democratici di libertà, giustizia, solidarietà e responsabilità in della Costituzione italiana e la comprensione delle dir realizzazione di un video sulla Strage del 2 agosto 1980 a presso la Scuola di Pace di Monte Sole (Bo). **Ed. Fisica (** ottobre-maggio **2021/2022)** Saper modificare il comportamento rispettando le norme anti

	Il passaggio come interazione con gli altri (saper includere) Il suggerimento costruttivo (saper comunicare nella piccola c Rispettare le regole e autoarbitrarsi La classe come squadra nella costruzione di uno spirito ed ur **Musica** Il ruolo che la musica gioca in ognuno dei 17 Obiettivi dell'A mondo, prendendo spunto dalla lettura della *Guida alla music* fase1: prendere coscienza dell'importanza del ruolo che attraverso l'educazione, il benessere, la crescita economica, l fase2: ascolto e riflessione su canzoni che hanno come tema
METODOLOGIA	Discussione guidata Lezione interattiva dialogata Cooperative Learning Peer Tutoring Test autovalutativi Il gioco sport Laboratorio didattico
RISORSE UMANE (interne o esterne)	Docenti delle classi, regista, educatori della Scuola di Pace di
STRUMENTI	Pc e internet App Google Software open source gratuito *Canva*
VALUTAZIONE	**Osservazioni sistematiche.** **Valutazione del processo**: modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impe responsabilità, collaborazione).

	Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del p